От редакции



Уважаемые коллеги!

Перед вами новый выпуск журнала Ребенок и общество. Тема настоящего номера «Проектирование культурных практик в системе дошкольного образования: опыт реализации ФГОС ДО в условиях инновационной деятельности».

Культурные практики, как особый вид деятельности, появляются и развиваются с первых дней рождения ребенка на основе взаимодействия с взрослыми. С возрастом происходит овладение предметными формами деятельности, замещением, конструированием, а в последующем – экспериментированием, элементарными формами познания. Поэтому организация образования должна соответствовать потребности ребенка: быть активным деятелем субъектом собственного развития, субъектом образования.

В образовательном процессе дошкольной организации культурные практики носят комплексный интегративный характер, они должны быть обеспечены созданием условий, которые позволят детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку позволяет интегрировать содержание различных практик. Это возможность создания целостного взаиморазвивающего процесса взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение конкретного периода времени (одного дня, недели), в котором найдут отражение различные образовательные области. В таком контексте взрослый обеспечивает ребенку условия для целостного восприятия окружающего мира. В предлагаемых статьях педагоги ДОУ № 198 делятся опытом проектирования культурных практик в системе дошкольного образования.

Корепанова М.В., зав. кафедрой педагогики дошкольного образования, декан факультета дошкольного и начального образования ВГСПУ, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования (МАНПО), Почетный работник высшего профессионального образования.