

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ ПРАКТИК СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КИНОТРЕНИНГА

Добрынина Ксения Владимировна,

Педагог-психолог муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №198 Центрального района г. Волгограда»
dobrynina142@gmail.com

Аннотация. В статье раскрываются особенности работы психолога по формированию у дошкольников культурных умений. Рассматриваются возможности мультипликационного фильма как средства социально-коммуникативного развития ребенка. Предлагается конспект занятия.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие; культурные практики; культурные умения; мультфильм

Проблема развития ребенка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современной этапе. Именно социализация личности дошкольника решает проблему развития ребенка в дошкольный период детства.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область: «Социально-коммуникативное развитие» [2]. Одной из нестандартных форм проведения занятий педагогом-психологом с целью включения ребенка в социально-коммуникативные практики является кинотренинг, иными словами просмотр мультфильма и совместный анализ увиденного.

Данная форма актуальна в современных условиях, так как дополнительно и без особых затрат и нагрузки обогащает содержание образования в системе ДОУ и семьи. Забытые нашим современным обществом мультфильмы, которые не штамповались массово, а были штучным товаром, каждая деталь которых, продумана до мелочей, вносят в сознание детей только позитивную информацию. Сюжеты с проблемами, поднятыми в них, знакомы детям и понятны. А рассуждения о поступках героев, анализ и осмыслением их правоты или неправоты, способствует развитию способности видеть, и различать добро и зло; стимулирует к поиску и выбору поведенческих привычек, пристрастий, интересов, а в целом – формируют черты характера (рис.1).



Рисунок 1

В процессе просмотра мультфильмов советского времени, ребенок эмоционально и духовно проживает жизнь героев, сопереживает, сочувствует, познает различные формы взаимодействия: добрые, дружественные, злые, агрессивные. и т.п.

Дети анализируют модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения к цели героев мультфильмов. Это помогает дошкольникам приобретать собственный опыт нравственного, эмоционального сопереживания, формированию способности к проявлению заботы, эмпатии, помощи и т.п. Результатом проводимой системной работы с детьми является готовность и способность действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Таким образом, такого плана работа с детьми становится интересной и успешной для усвоения детьми культурных практик. При выполнении заданий во время и после просмотра мультфильма ребенок усваивает коммуникативные практики и практики игрового взаимодействия (рис. 2). Ребенок высказывает свою точку зрения на ту или иную ситуацию, поведение героя, тем самым усваивает культурные практики поведения и отношения.



Рисунок 2

При просмотре мультфильма ребенок узнает для себя много нового, извлекая мораль заложенную автором мультфильма, тем самым осваивает практики познания мира и самопознания.

В исследованиях О.В. Куниченко подчеркивается, что совместный с ребенком анализ увиденного укрепляет его усвоенные знания. Мультфильм можно назвать мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов [2].

Для четкого представления данной темы предлагаю ознакомиться с одним из занятий проекта по нравственному воспитанию дошкольников старшего возраста.

Занятие «Замок лгунов»

Цель занятия: формирование у ребенка представления и осознанного понимания о таких понятиях как честность и обман, умение разграничивать данные понятия в реальном обществе, судить о поступках субъективно.

Задачи занятия:

1. развить навыки коммуникативного взаимодействия со сверстниками;
2. научить высказывать свою точку зрения;
3. формировать представление о порядке, собранности и послушании;
4. формировать у ребенка положительное отношение к честности, как неотъемлемому качеству человеческого достоинства.

Культурные практики

Коммуникативные практики;
 Культурные практики поведения и отношения;
 Культурные практики познания мира и самопознания;
 Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим миром;
 Практики игрового взаимодействия.

Участники: (дети 4-6 лет, родители)

Срок реализации: (1 день)

Оборудование: компьютер, мультфильм «Замок лгунов», карточки «Утренние процедуры», мольберт, интерактивная доска.

План проведения занятия

Этапы занятия	Временная реализация
Подготовительная часть Приветствие «Два правила»	3 мин.
Основная часть <i>Stop. Мальчик завтракает.</i> Упражнение «Доброе утро» <i>Stop. Мальчик встречает незнакомца.</i> <i>Stop. Мальчик подъехал к замку.</i> Игра «Что если...?» <i>Stop. Незнакомец переодел мальчика</i> Упражнение «Приведи в порядок» <i>Stop. Мальчик отправился домой.</i> Беседа, основной вопрос: Что бы вы посоветовали мальчику	33 мин.

сделать, когда он приедет домой? Гимнастика для глаз.	
Заключительная часть Рефлексия Домашнее задание	4 мин.

Ход занятия

1. Подготовительная часть

Приветствие

- Ребята, а вы знаете что такое «Неправда?»
- А какое противоположное слово будет слову «неправда»?
- Что значит быть верным своему слову?

Сегодня мы с вами, с помощью мультфильма, познакомимся с одной историей, которая произошла с маленьким мальчиком. Он расскажет нам правдивую историю, которая произошла с ним однажды. А чему она учит, мы выясним вместе...

2. Основная часть

Психолог при просмотре мультфильма останавливает его на том кадре, который указан в конспекте условным обозначением Stop. После обсуждения и выполнения всех указанных упражнений и заданий просмотр мультфильма продолжается до следующей паузы.

Начало мультфильма.

1. Stop. Мальчик завтракает.

- Ребята что с мамой? Что она чувствует?
- Мама не верит мальчику? Почему?
- А как вы поняли, что он не спал?
- Мальчик не только обманывает он еще и ленивый, не хочет ничего делать.
- Ребята, а вы знаете, что означает выражение «чесслово»?
- Зачем мальчик говорил постоянно маме «чесслово»?
- Ребята, как вы думаете, почему мама не верила мальчику?

(он ее обманывал по любому поводу, мама видела, что мальчик делает все наоборот, не слушается).

Упражнение «Доброе утро»

- Давайте все-таки с вами выясним, с чего должно начинаться утро перед походом в сад?

Перед вами на мольберте картинки, обозначающие утренние процедуры, вывесите их в правильной последовательности, как нужно правильно собираться в детский сад? (картинки: умывание, зарядка, уборка постели, одевание, завтрак)

Затем психолог предлагает детям вспомнить слова приветствия для утреннего времени суток, пожелать друг другу Доброго утра и хорошего дня! (например: Доброе утро! Хорошего настроения, удачи, легкого дня, продуктивного дня и т.д.)

2. Стоп. Мальчик встречает незнакомца.

- Мама мальчика за сахаром посылала?
- Может он сам решил ей помочь купить сахар?
- А как вы догадались?

- Ребята, помните ли вы, какое обещание мальчик дал маме перед выходом на прогулку? (обещание «со двора ни шагу» и добавил «чесслово»)
- Можно ли сказать о мальчике, что он честный?
- А зачем мальчик говорил постоянно маме «чесслово»? В каком случае говорят данную фразу? (только тогда, когда человек действительно честен, и вообще эта фраза не нужна при разговоре)
- Разве так говорят, когда делают все наоборот? (так говорить нельзя, это не красиво по отношению к маме, между детьми и родителями должно быть доверие, а своим обманом мальчик делает себе только хуже, мама перестала ему доверять)

3. Стоп. Мальчик подъехал к замку.

- Ребята, что вы думаете о незнакомцах и можно ли им доверять?
- Незнакомец был честен с мальчиком?
- А мальчик с незнакомцем? (они оба друг друга обманули).
- Какие правила нужно соблюдать, если незнакомец заговорит с вами?

Игра «Что если...?»

Психолог предлагает сыграть в игру. Психолог задает вопросы, а дети, если знают, поднимают руку, кто быстрее ответит на вопрос, получает мини-подарок.

- Что если, незнакомец предложит вам пойти с ним погулять?
- Что если незнакомец предложит вам сладость?
- Что если незнакомец скажет, что он друг вашей семьи?
- Что если незнакомец подойдет к вашему другу и попросит у него игрушку?
- Что если за вами в сад придет незнакомый дядя забрать вас, можно ли с ним идти?

4. Стоп. Незнакомец переодел мальчика.

Беседа

- Как выглядели все дети?
- Как можно обозвать их внешний вид? (неопрятный, неряшливый)

Упражнение «Приведи в порядок»

Психолог предлагает посмотреть на интерактивной доске картинку, на которой изображен мальчик с неопрятным внешним видом. Психолог дает задание дорисовать недостающие элементы в одежде, привести в порядок внешний вид.

5. Стоп. Мальчик отправился домой.

Беседа

- Что, по-вашему, чувствовал мальчик?
- Почему ему было обидно?
- Ребята, а обман хорошее или плохое качество в человеке?
- Вспомните было ли у вас такое что вы когда-нибудь обманывали? Как вы себя чувствовали? Было ли Вам стыдно?
- Что бы вы посоветовали сделать мальчику по приезду домой?

Вывод. Замок лгунов показал мальчику другую сторону его поведения: как он вел себя с мамой, так вели себя с ним дети из Замка лгунов.

Людам бывает очень обидно, когда их обманывают. Будь это мелкий обман или большой. Появляется недоверие, и когда действительно тебе понадобится помощь, вам просто не поверят. И не помогут.

6. Гимнастика для глаз

Чтобы зоркость не терять,
Нужно глазками вращать (по 2-3 сек. 6 раз)

Зорче глаз чтобы глядели

Разотрем их поскорее (массируем верхние и нижние века, не закрывая глаз 1 мин.)

Глазки влево, глазки вправо

Вверх, вниз. И все сначала! (по 10 раз)

Быстро-быстро поморгай

Потом глазкам отдых дай (1-2 мин.)

3. Заключительная часть

Рефлексия

На интерактивной доске небылица, найти, что не так.

Домашнее задание. Вместе с родителями подобрать пословицы о честности и лживости.

Ссылки на источники

1. Куниченко О.В. Мультфильмы о главном. Программа и методические рекомендации к программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Ч. 1. Москва, Баласс, 2014г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

ORGANIZATION of SOCIO-COMMUNICATIVE PRACTICES OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF CARTOONS

Dobrynina Ksenia

Psychologist at Volgograd municipal preschool educational institution "kindergarten No. 198".

dobrynina142@gmail.com

Abstracts. Article disclosed the features of the work of psychologist on teaching preschoolers the cultural skills. There are described the possibilities of cartoons as a means of socio-communicative development. It is proposed the lesson plan.

Keywords: socio-communicative development, cultural practices, cultural skills, cartoon.