

## ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО ПРЕДМЕТАМ И ИГРУШКАМ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Шатрова Светлана Анатольевна**

Канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

[shatrova63@mail.ru](mailto:shatrova63@mail.ru)

**Панюшина Светлана Евгеньевна**

студентка группы ДДБЗ-41, ВГСПУ, г. Волгоград

[iana.p.98@mail.ru](mailto:iana.p.98@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам обучения дошкольников связной монологической речи на примере обучения рассказыванию о предметах и игрушках.

**Ключевые слова:** развитие; связная речь; монологическая речь; монолог описание; монолог повествование; контаминация; рассказывание; дошкольники; технология.

В настоящее время в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте ДО конкретизированы задачи овладения речью как средством общения и культуры, обогащения активного словарного запаса, развития связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи, развития звуковой интонационной культуры и фонематического слуха, формирования аналитико-синтетической активности, как подготовки к обучению грамоте.

Знание родного языка является актуальной задачей формирования речи и общения у ребенка. Связно говорить — это не только умение правильно строить предложения, но и умение рассказать о событии, явлении или ряде событий [9].

Благодаря связной речи ребенок устанавливает социальные связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы своего поведения в обществе, что развивает и его личность.

Формирование связности речи, развитие умения содержательно и логически строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания ребенка старшего дошкольного возраста. Специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной монологической речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Поэтому возникает необходимость проведения систематизированной работы по формированию данной стороны речевой деятельности с дошкольниками.

Актуальность данной темы объясняется тем, что процесс развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, речевое развитие является одной из важных областей обучения и воспитания и включает в себя развитие связной правильной монологической речи. Задача формирования связной речи у детей является основой успешного их обучения в школе.

Противоречие заключается в необходимости формирования связной речи у дошкольников через процесс обучения рассказыванию, в тоже время наблюдается нехватка технологий обучения детей рассказыванию детей в условиях детского сада.

Проблема исследования – выявить роль обучения рассказыванию дошкольников на формирование у них связной монологической речи в образовательном процессе детского сада.

**Объект исследования** – особенности формирования связной речи у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования** – процесс формирования связной речи при обучении рассказыванию по предметам старших дошкольников.

**Цель исследования** – выявить роль процесса обучения старших дошкольников рассказыванию по предметам в формировании связной речи.

В первой главе мы выяснили, что проблема развития связной речи издавна привлекала внимание известных исследователей (С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Л.П. Якубинский, А.М. Бородич, М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Е.Н. Водовозовой, О.С. Ушаковой).

Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. Потому, как дети строят свои высказывания можно судить, об уровне их речевого развития [2].

Понятия «связная речь» относится как к диалогической, так и к монологической формам речи.

Монологическая речь (монолог) определяется в психологии речи и психолингвистике как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности (А.Г. Зикеев, И.А. Зимняя и др.) [1].

Монологическое высказывание передает необходимую информацию, при условии овладения дошкольниками психологическими и речевыми предпосылками [3].

Монологическая речь (монолог) понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности. Независимо от формы (монолог, диалог) основным условием коммуникативности речи является связность [1].

Монологическая речь - связное последовательное изложение одним лицом системы знаний, в ней выделяют последовательность и доказательность, грамматически правильное оформление. Монолог сложнее диалога, поэтому к речи предъявляются более высокие требования по содержанию, или языковому оформлению.

У дошкольника формируют смешанные типы монологов, с преобладанием одного из них - контаминация, которые в свою очередь подразделяются еще на

ряд подвидов, включающих следующие особенности: языковые, композиционные и интонационно-выразительные [1].

Для овладения этой важнейшей стороной речи требуется специальное развитие у детей навыков составления связных высказываний. Л. Ельмслев определил их существенные признаки: содержательный план высказывания и внутренний смысл, связь с действительностью [3, 4].

К существенным характеристикам любого вида развернутых высказываний относятся связность, последовательность и логико-смысловая организация высказывания в полном соответствии с его темой и коммуникативной задачей.

Элементы монологической речи, в соответствии с ФОР ДО, необходимо начинать формировать у детей с 2-3 лет, чтобы он смог к 5-6 годам интенсивно овладеть монологической речью, в этот период завершается процесс фонематического и грамматического развития родного языка (А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, О.С. Ушакова, и др.).

Авторами М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной определены показатели монолога: развернутость и логическая законченность высказывания; литературная лексика, синтаксическая оформленность, которые обеспечиваются одним говорящим.

По мнению О. С. Ушаковой критериями связности речи являются:

- содержательность (полнота передачи содержания текста и мысли);
- логическая последовательность (умение самостоятельно начать и закончить изложение, перейти от одной части к другой без повторов);
- грамматическая и фонетическая правильность;
- точность (подбор слов и словосочетаний в соответствии с текстом или мыслями);
- выразительность (богатство языковых средств).

Следующая классификация компонентов монологической речи включает:

- степень самостоятельности при составлении рассказа,
- связность, последовательность и полнота изложения,
- смысловое соответствие исходному материалу (тексту, наглядно-изображенному сюжету и др.) и поставленной речевой задаче,
- особенности фразовой речи (грамматическая, фонетическая правильность) [2].

Критерии выделенные автором Глуховым В.П., мы будем применять в эмпирической части эксперимента.

В трудах Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой, М.М. Кониной, А.М. Бородич, Э.П. Коротковой, О.С. Ушаковой и др. раскрывается роль обучения рассказыванию как средства формирования связности детской речи, предлагаются приемы, методы и технологии обучения разным видам монологов.

Одной из форм, формирующей у детей связную монологическую речь является рассказывание, следующих видов [6]:

1. По игрушкам и предметам,
2. По разным видам картин: предметной, сюжетной, серии сюжетных, пейзажу и натюрморту:
3. Рассказывание из опыта: коллективного и личного,

#### 4. Творческое рассказывание.

Игрушки, предметы и картины подсказывают содержание высказывания для обучения детей разным типам монологов.

**Монолог – описание:** обучали выделять характерные признаки и действия предметов и явлений.

**Монолог – повествование:** передача сюжета, подсказанного предметом, или картиной, или проблемной ситуацией. Детей учат отбирать необходимое содержание для создания связного высказывания, поддержания композиции рассказа, объединение частей рассказа в целый текст. Создаются рассказы по картине с выходом за ее рамки (события до или после), или по игрушкам (одной или несколькими). [5].

После обучения дошкольников базовым видам рассказывания, педагог переходит к более сложным – рассказывание из опыта (коллективного и личного) и творческое рассказывание (сочинительство).

Занятия по обучению дошкольников описанию игрушек является одним из интересных и любимых занятий, в соответствии с ФОП ДО, уже с 3 - 4х летнего возраста.

Такие занятия от группы к группе усложняются: начиная с описания игрушке и предметов, далее описание явлений природы, интерьера и т.д. После таких занятий ребенок чаще применяет в речи синтаксические конструкции, начинает фантазировать. Его высказывания приобретают характер рассказа - сочинения.

В начале дети создают описательные рассказы об игрушках и предметах, а уже в старшем дошкольном возрасте они проявляют большую самостоятельность и активность в составлении рассказов-описаний.

По мнению О.С. Ушаковой и А.А. Зрожевой, у дошкольников формируют смешанные типы монолога с преобладанием описания и повествования, с опорой на категориальные признаки текста. Необходимо включать в занятия по рассказыванию такие приемы, как показ предмета, вопросы о его свойствах и качествах, образец педагога, оценка и анализ образцов детей [9].

Было проведено диагностическое исследование уровня сформированности связной речи у старших дошкольников экспериментальной группы.

Результаты показали, что у 70% детей выявлен недостаточный уровень сформированности умений рассказывать, а 30% детей имеют низкий уровень сформированности умений рассказывать на начало эксперимента. Это доказывает, что у детей не сформированы умения рассказывать.

Большие трудности дети испытывали при составлении рассказов по серии сюжетных картинок, из личного опыта, рассказов — описаний. При составлении рассказов по серии сюжетных картин детям требовалась помощь в виде стимулирующих вопросов, указаний на картинку, отмечаются пропуски нескольких слогов, отдельные смысловые несоответствия. Рассказы из личного опыта детей часто представляли собой нераспространенное перечисление предметов и действий. В рассказах — описаниях предметов дети не отражали все существенные признаки предметов, отмечалось незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному. Во всех видах рассказов в речи детей

наблюдаются аграмматизмы. Наибольшую трудность вызвало у детей составление творческого рассказа (завершение рассказа по готовому началу).

На формирующем этапе нами была проведена коррекционная работа по формированию связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении предметами, в которую были включены **три этапа** (авторская технология В.П. Глухова):

- формирование навыков составления словосочетаний и предложений с помощью игр;
- обучение монологическому описанию предмета (или игрушки);
- выделение и называние действий объекта, составления рассказов монологических повествований [9].

В играх изменяли роль взрослого: вначале главную роль педагог берет на себя (дает образцы описания), далее эту роль предлагают одному из детей, под контролем педагога, который направляет ход игры и следит за правильностью построения высказываний [9].

Проводились подгрупповые и фронтальные занятия, где педагог знакомил детей с разными произведениями художественной литературы, иллюстрациями к ним. В заданиях предлагались варианты начала и окончания рассказа (или сказки).

В структуру занятия по описанию игрушки или предмета включались:

1. Показ игрушки (предмета).
2. Вопросы по игрушке или предмету.
3. Составление плана и образец рассказа педагога.
4. Самостоятельное составление рассказов детьми по плану и образцу.
5. Анализ и оценка педагогом проведенного занятия.

Применялись следующие виды технологий обучения рассказыванию по предметам и игрушкам:

- составление сравнений;
- составление загадок;
- составление метафор [7].

После данной работы была проведена повторная диагностика, по тем же методикам, что и первая.

Было выявлено:

- у 10% детей выявлен достаточный уровень,
- у 63% детей - удовлетворительный уровень сформированности умений рассказывать,
- 27% детей имеют недостаточный уровень,
- детей с низким уровнем не выявлено.

Динамика формирования связной речи — является положительной. Количество детей с недостаточным уровнем сформированности снизилось с 45% до 27%; с удовлетворительным уровнем - с 0% до 63%, и показатели достаточного уровня сформированности умений рассказывать повысились на 10%.

Таким образом, можно сделать вывод, что показатели сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста после проведения коррекционной работы в течение 3 месяцев изменились в лучшую сторону, но требуется дальнейшая систематическая работа по обучению детей старшего дошкольного возраста рассказыванию для достижения более высоких результатов всеми детьми.

#### Ссылки на источники

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений - 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
2. Банеева, Е. В. Развитие связной речи / Е. В. Банеева // Психология, педагогика, образование: актуальные исследования и разработки: сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, Барнаул, 31 мая 2017 года / НОО «Профессиональная наука». — Барнаул: НОО «Профессиональная наука», 2017. — С. 287-293. — EDN YRLDPJ.
3. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. — Изд. 2-е, исправ. и перераб. — М.: В. Секачев, 2014. — 537 с.
4. Ельмслев Л. Язык и речь // История языкознания 19-20 веков в очерках и извлечениях / Сост. В.А. Звегинцев. — Ч. 2. — М., 1964. — С.97-156.
5. Зотова, И. В. Особенности развития связной речи старших дошкольников в современных условиях дошкольного образовательного учреждения / И. В. Зотова, А. И. Белялова // Январские педагогические чтения. — 2018. — № 4(16). — С. 98-101. — EDN YRMJBZ.
6. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. М.: Просвещение, 2012. — 38 с.
7. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников. 2004
8. Ушакова, О.С, Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Учеб. - метод. Пособие для воспитателей дошк.образоват. учреждений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.
9. Шкурская, А. Р. Обучение старших дошкольников рассказыванию по предметам / А. Р. Шкурская, С. А. Шатрова // Мир, открытый детству: Материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции, Екатеринбург, 28 февраля 2023 года / Ответственный редактор Л.В. Воронина. — Екатеринбург: [б.и.], 2023. — С. 112-119.