

СТАНОВЛЕНИЕ ГУМАННЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Винокурова Галина Михайловна

Студент ВГСПУ, воспитатель детского сада № 366 Дзержинского района г. Волгограда

galochka.vinokurova86@mail.ru

Михайлова Татьяна Николаевна

Кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

ikrannikova@mail.ru

Аннотация: в современном мире в связи с интеллектуализацией педагогической деятельности дошкольных образовательных организациях возникает вопрос о формировании гуманной личности. Это влечет за собой необходимость активного нравственного воспитания и развития гуманистического мировоззрения среди детей.

В статье рассмотрена практическая реализация проблемы, а именно, формирование гуманных взаимоотношений в старшем дошкольном возрасте. Раскрываются результаты практической реализации театрализованной деятельности в формировании гуманных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: театрализованная деятельность; театрализованная игра; гуманные отношения; гуманность; дошкольный возраст; игра.

В современном обществе все больше возрастает потребность в развитии коммуникативных, мобильных, успешных и творческих личностей. Данные качества нам помогают не только эффективно взаимодействовать с окружающими, но и самостоятельно принимать решения. Сегодня особенно важно, что дети обладали навыками коммуникации, умели выражать свои мысли и мнения. Это помогает им не только находить общий язык со сверстниками, но и устанавливать гармоничные отношения со взрослыми. Все эти умения и навыки входят в основу успешной социализации, а именно межличностных отношений. В обществе вопрос о межличностных отношениях становится все более актуальным, поскольку наблюдается растущее количество негативных явлений, связанных с проявлением агрессии и жестокости.

В детских коллективах каждый день разворачивается сложная картина межличностных отношений, которая охватывает практически всех участников. Весь день дети могут ссориться, спорить, а затем мириться друг с другом. Вся эта динамика взаимоотношений, характерных для детей дошкольного возраста, происходит под влиянием разнообразных эмоций. Независимо от их неустойчивости и ситуативности, общение между детьми дошкольного возраста в группах сверстников является важным фактом в усвоении норм взаимодействия.

Одной из ключевых задач, стоящих перед нами, является формирование у старших дошкольников гуманного и доброжелательного отношения к людям.

Формирование гуманных отношений начинается с дошкольного возраста, а именно, с самых первых контактов ребенка со сверстниками, взрослыми. Основной принцип гуманного воспитания детей дошкольного возраста заключается в воспитании ребенка в семье и коллективе. И начинается этот процесс с детского сада, где он может научиться уважать пространство и мнение других людей. Здесь дети учатся решать конфликтные ситуации, учитывать интересы других детей, а не только свои. Когда дети играют вместе, они учатся слушать друг друга, проявлять терпение и доброжелательность.

Исследования, проведенные в области межличностного взаимодействия детей, демонстрируют наличие различных точек зрения на методы воспитания гуманных чувств у дошкольников. Множество авторов сходятся во мнении, что акцентирование внимания на этой задаче является неотъемлемой частью процесса воспитания и развития детей.

Опыт первых отношений со сверстниками играет важную роль в формировании личности ребенка, так считает Е.Н. Тоцкая. Это первоначальный опыт имеет влияние на отношение к самому себе, к другим людям, а также к внешнему миру. К сожалению, не всегда первые отношения складываются благополучно [7].

В исследованиях Авраменко О.В. выявлено, что гуманно воспитанные дети обладают высоким уровнем общительности, который достигается благодаря социальному опыту, получаемого от взрослых [2].

Одним из важных аспектов формирования гуманизма у дошкольников является выявление особенностей становления в их сознании и поведении целостного отношения к другим людям и окружающему миру. Исследования, проведенные В. В. Абраменковой, показали, что данное формирование, как правило, начинается у старших дошкольников в конкретной ситуации развития, т.е. понимание и осознание значимости взаимодействия с окружающими людьми и окружающей средой является основой формирования у дошкольников гуманистических ценностей [1].

Гуманные отношения, согласно определению, В. А. Сластенина, возникают только через взаимодействие людей и проявляются в дружелюбии, доброжелательности и готовности помогать другим [5].

Н. В. Микляева утверждает, что гуманность является социальной установкой, включающей поведенческий, эмоциональный и познавательный компоненты, и проявляется в усвоении моральных норм [4].

Е.В. Субботский считает, что формирование гуманности связано с самосознанием ребенка и его отделением от окружения. Для развития гуманных отношений необходимо совместное взаимодействие детей и сотрудничество с другими [6].

Исследования Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, Л.И. Божович показали, что для детей старшего дошкольного возраста свойственны двойственные представления о гуманных чувствах. У ребенка наблюдается образ надлежащего поведения, т.е. он определяет, как необходимо вести себя в определенной ситуации

и как действовать в соответствии с моментальным желанием. Однако, эти представления служат образами, к которым дети стремятся.

Воспитание гуманных чувств основывается на общечеловеческих ценностях. Так, например, Л.Ф. Островская определяет следующие ценности: чувство такта, чуткость, вежливость, отзывчивость, сочувствие, доброта, доверие.

По нашему мнению, именно театрализованная деятельность является эффективным средством развития гуманных взаимоотношений между дошкольниками в условиях образовательной организации.

В процессе участия в театральных постановках и играх дети могут приобрести ценные социальные навыки и опыт взаимодействия. Литературные произведения, предназначенные для детей дошкольного возраста, всегда имеют нравственную направленность. Они рассказывают о дружбе, добре, честности и позволяют детям выразить свое собственное мнение к этим понятиям. Любимые герои становятся образцами для подражания и идентифицируются детьми. Именно через такую идентификацию с полюбившимся образом педагога могут оказывать позитивное влияние на формирование характера и ценностных ориентаций ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет раскрыть различные стороны личности ребенка, он может петь, танцевать, примерять на себя образы, переживать и сопереживать. Это помогает увеличить эмоциональный опыт ребенка, играющий важную роль в его развитии.

Театрализованная деятельность является одним из наиболее доступных видов игровой деятельности для детей дошкольного возраста. В процессе игры дети могут соприкоснуться с чувствами и эмоциями различных героев, понять причины их настроения и поведения. Такая игра позволяет ребенку свободно проявлять чувства, эмоции, желания и взгляды. Театрализованную деятельность рекомендуется использовать во многих образовательных программах для детей дошкольного возраста. Она считается эффективным инструментом для становления гуманных взаимоотношений между детьми и развития их социальных навыков.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка использования театрализованной деятельности в процессе становления гуманных взаимоотношений детей 5-6 лет.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогические аспекты проблемы становления гуманных взаимоотношений старших дошкольников
2. Выявить уровень развития гуманных взаимоотношений у старших дошкольников в экспериментальной группе.
3. Провести опытно-поисковую работу по использованию театрализованной деятельности для повышения уровня гуманных взаимоотношений у детей в условиях дошкольной образовательной организации.

На основе анализа психолого-педагогических исследований было выявлено наличие противоречия между необходимостью становления гуманных взаимоотношений у детей 5-6 лет и целесообразностью использования театрализованной деятельности в этом процессе, которая способствует эффективному осуществлению данной работы с детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

Исследовательская работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

С целью теоретического обоснования и реализации театрализованной деятельности, способствующей наиболее эффективно развивать гуманные взаимоотношения в дошкольном возрасте, первоначально было проведено диагностическое исследование.

Нами были выделены соответствующие критерии выявления уровня развития гуманных отношений у старших дошкольников:

когнитивный критерий, определяющий знание о поступках, знание о гуманности в жизни человека, гуманном поведении;

эмоционально- мотивационный критерий, включающий готовность к преодолению антигуманного поведения, понимание и проявление интереса к гуманным поступкам;

деятельностный критерий, определяющий умение прийти на помощь к другому человеку, а также гуманно относиться к окружающим.

На первом этапе экспериментальной работы нами проведено исследование когнитивного компонента. Для этого была использована диагностическая беседа «Что такое хорошо, что такое плохо» Немова Р.С. [3].

Проведя анализ полученных результатов, мы выявили уровень становления когнитивного компонента. По итогам диагностики у детей старшего дошкольного возраста были определены три уровня: высокий, средний и низкий.

Большинство детей старшего дошкольного возраста показали ситуативное поведение, которое проявлялось в сомнении (от равнодушия к желанию помочь, обращениями о предоставлении помощи со стороны взрослых). Детей, которые не выбрали гуманный способ решения ситуаций мы определили к низкому уровню – 50 %.

Дети среднего уровня - 43 % демонстрировали некоторую выборочность в поведении, согласно усвоенным образцам гуманного поведения, но нуждались в дополнительном напоминании и поощрении.

Дети высокого уровня активно выражали свои чувства, способны строить свое поведение согласно усвоенным этическим эталонам по собственному желанию без напоминаний – 7 % детей.

Вторым этапом констатирующего эксперимента было определение уровня эмоционально- мотивационного компонента, который исследовался нами с помощью игры «Добро и Зло» и проблемной ситуации «Кого называют скромным?».

В результате проведения диагностики нами были выделены три уровня становления эмоционально- мотивационного компонента.

Результаты показали преобладание детей с низким уровнем – 57 % детей. Детей со средним уровнем становления гуманного поведения – 48 %. Детей, показавшие высокий уровень- 5 %.

На третьем этапе проводилось исследование деятельностного компонента. Для этого были предложены беседа «Давайте поможем слабым» Л.М. Шипицыной и игра «Добрый волшебник». В ходе беседы было установлено, что большая часть детей были малоактивны, не проявляли отзывчивость, желание прийти на помощь к другим. Данных детей мы отнесли к низкому уровню – 61 %.

Часть детей ведут себя лишь относительно по отношению к окружающим и нуждаются в дополнительных напоминаниях. Эти дети были отнесены к среднему уровню – 34 %.

Дети, показавшие активное участие в помощи другим, умение сочувствовать окружающим, проявляют доброжелательность. «Данных детей мы отнесли к высокому уровню»– 5 %.

Обобщая результаты констатирующего эксперимента, нами было выявлено три основных уровня становления гуманных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста:

низкий уровень: дети малоактивны, ограничены в проявлении гуманности, не демонстрируют отзывчивость, имеют сложности в выражении чувств;

средний уровень: данным детям свойственно вести себя согласно нормам гуманного поведения. Но они все же демонстрируют не устойчивое гуманное отношение, зачастую не умеют разделять переживания с другими, требуют дополнительных напоминаний и поощрений;

высокий уровень: дети выражают активно свои чувства, могут сострадать другим, выручить окружающих, умеют конструировать личное поведение согласно гуманным нормам, без дополнительных поощрений и напоминаний.

Следовательно, проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что 5 % воспитанников способны к гуманным взаимоотношениям. Умеют сочувствовать окружающим, прийти им на помощь.

Большинство детей находится на начальном уровне развития гуманных взаимоотношений - 61 %. Остальные (34%) мы отнесли к среднему уровню развития гуманных взаимоотношений.

В связи с этим, мы считаем, что важно научить детей осознано проявлять чувства гуманности, сочувствовать окружающим, приходить на помощь к окружающим.

Анализ психологической и педагогической научной литературы по проблеме развития гуманных отношений у ребенка старшего дошкольного возраста, а также полученные результаты дали нам основание к использованию средств театрализованной деятельности.

Формирующий этап строился с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. На этом этапе для становления гуманных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста мы использовали: обогащение предметно-пространственной среды, обеспечивающую совместную театрализованную деятельность; беседы по литературным произведениям; театрализованные игры.

Далее мы хотели бы привести примеры разработанной и реализованной нами развивающей программы.

Грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда (рис.1- 2) обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой для развития гуманных взаимоотношений у детей дошкольного возраста.

Поэтому мы решили её насытить различными видами театра, а именно:

- театр ложек;
- театр варежек;
- театр на дисках;

- теневой театр;
- театр в чемодане;
- театр на воде;
- театр на спичках;
- театр «Балаганчик»;
- театр из фетра;
- платочный театр и т.д. (рис.3)

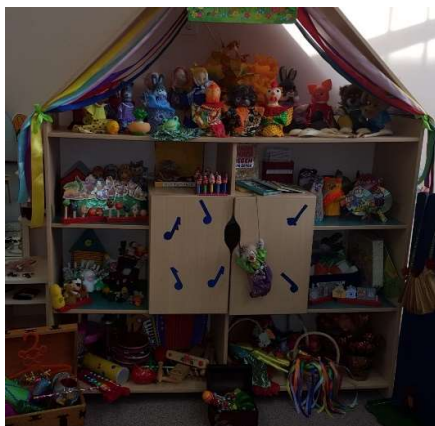


Рисунок 1. Развивающая предметно-пространственная среда группы



Рисунок 2. Развивающая предметно-пространственная среда группы



Рисунок 3. Различные виды театра

Беседы по литературным произведениям. На данном этапе мы на примере литературных произведений, доступных детскому восприятию, объясняли, рассуждали какой смысл люди вкладывают в гуманные качества, такие как, добро, сочувствие, отзывчивость, вежливость, доверие и т.д. В качестве произведений использовали: «Крылатый, мохнатый, масляный», «Морозко», «Лиса и рак», «Аленький цветочек» С. Т. Аксаков, «Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсен, «Муравьишка» В. Бианки, «Под грибом» В. Сутеев, «Как белочка дятла спасла» В. А. Сухомлинский, «Серебряное копытце» П. Бажов и др.

Театрализованные игры развивают творческий процесс, знакомят с чувствами и эмоциями различных героев, помогают понять причины их настроения и поведения. На этом этапе мы использовали театрализованные игры: режиссерские и игры-драматизации (рис. 4-6).



Рисунок 4. Игра-драматизация «Теремок»



Рисунок 5. Игра «Маски»



Рисунок 6. Игра «Рукавичка»

На данном этапе мы создавали условия для общения и взаимодействия детей друг с другом, формировали навыки сотрудничества, положительного отношения детей друг к другу.

Анализируя данные контрольной диагностики, были получены результаты, позволившие выявить эффективность использования театрализованной деятельности.

Диагностические задания, показатели и характеристику уровней, мы использовали те же самые, что и на констатирующем этапе эксперимента.

В результате проведенной нами работы отмечено значительное повышение уровня развития гуманных взаимоотношений у детей дошкольного возраста.

В экспериментальной группе не был выявлен низкий уровень развития гуманных взаимоотношений. Детей, которые показали средний уровень – 59%. Высокий уровень был выявлен у 41 %.

Результаты повторной диагностики позволили сделать вывод об эффективности проведенной работы и положительной динамике в изменении

уровня развития «гуманных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности».

Таким образом, анализ проблемы в психолого-педагогической литературе и собственный эмпирический опыт позволили нам сделать следующие выводы:

- формирование гуманных взаимоотношений начинается с дошкольного возраста, а именно, с самых первых контактов ребенка со сверстниками, взрослыми;
- важным условием развития гуманных отношений являются специально подобранные средства и методы;
- организованная развивающая «предметно-пространственная среда гарантирует совместную театрализованную деятельность детей, являясь основой для развития гуманных взаимоотношений у детей дошкольного возраста»;
- в театрализованной игре дети старшего дошкольного возраста знакомятся с эмоциями, гуманными чувствами различных героев, осознавая и ощущая причины их поведения.

Ссылки на источники

1. Абраменкова, В.В. Современная деятельность детей, как условие гуманного отношения к сверстникам [Текст] / В.В. Абраменкова. // Вопросы психологии. - 1992. - №5. - С 21-24.
2. Авраменко О.В. Педагогические условия формирования гуманности у дошкольников в игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.В. Авраменко. - Липецк, 1998. - 20 с.
3. Немов Р. С. Психология / Р. С. Немов. — М. : Просвещение : Владос, 1994. - 496 с.
4. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников; под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ «Сфера», 2013. - 144 с.
5. Слостенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с.
6. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир / Е.В. Субботский. - М., 1991
7. Тоцкая Е.Н. Направленное воздействие подвижных игр на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук / Е.Н. Тоцкая. – Волгоград, 2011. – 177 с.