

# РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ СРЕДСТВАМИ СПОСОБНОСТЕЙ ИННОВАЦИОННЫХ

## Андреева Дарья Владимировна

Студентка 5-го курса очной формы обучения Волгоградского государственного социально–педагогического университета (ФГБОУ ВО «ВГСПУ») г. Волгограда  
[darrya\\_andreeva01@mail.ru](mailto:darrya_andreeva01@mail.ru)

## Михайлова Татьяна Николаевна

к. п. н., доцент кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально–педагогического университета (ФГБОУ ВО «ВГСПУ») г. Волгограда  
[ikrannikova@mail.ru](mailto:ikrannikova@mail.ru)

**Аннотация.** В статье описывается диагностическая и развивающая работа по экологичному применению инновационных технологий, которые будут успешно влиять на развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** музыкальные способности; музыкальные занятия; инновационные технологии; дошкольная образовательная организация; дети дошкольного возраста; музыкальное образование; инструменты; диагностика.

Музыка является важным компонентом развития ребенка, влияя на его эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие. Однако, традиционные методы обучения музыке могут быть ограничены и не всегда способны полностью раскрыть потенциал каждого ребенка.

В этом контексте применение инновационных технологий в области развития музыкальных способностей дошкольников становится актуальным и перспективным направлением исследования. Использование новых технологий, таких как интерактивные приложения, компьютерные программы и электронные устройства, может значительно обогатить процесс обучения и позволить более эффективно развивать музыкальные навыки и творческий потенциал детей.

Подход к музыкальности в работах К. Штумпфа, Т. Биллрота, А. Файста, М. Мейера, Г. Ревеша, К. Сишора определялся теоретическими представлениями о ней как о психическом образовании [5]

Научные исследования педагогов практиков Н.А. Ветлугиной [3], А.И.Бурениной [2], О.П. Радыновой [6], К.В. Тарасовой [8] указывают на то, что развитие музыкальных способностей необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Разработка и бережная реализация инновационных технологий в музыкальном образовании позволяет эффективно формировать и развивать не только музыкальные способности, но и компетенции в области информационной грамотности и коммуникации. Кроме того, использование новых и современных

сервисов и платформ расширяет возможности для педагогических исследований и инновационных практик в дошкольном образовании.

Музыкальные способности объединяются в понятие «музыкальность». Музыкальность – это комплекс способностей, развивающихся на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления [4].

Музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности, объединяются в понятие «музыкальность».

Теплов Б. М. выделяет три основные музыкальные способности, составляющие ядро музыкальности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

1) **Ладовое чувство** – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии. Оно является эмоциональным, или перцептивным, компонентом музыкального слуха. Ладовое чувство — это различение как общего характера музыки, настроений, выраженных в ней, так и определенных отношений между звуками — устойчивыми, завершенными (при окончании на них мелодии) и требующими завершения.

2) **Способность к слуховому представлению**, то есть способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение. Эту способность можно иначе назвать слуховым или репродуктивным компонентом музыкального слуха. Она непосредственно проявляется в воспроизведении по слуху мелодии, в первую очередь в пении. Способность к слуховому представлению совместно с ладовым чувством лежит в основе гармонического слуха.

3) **Чувство ритма**, то есть способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний.

В раннем возрасте чувство ритма проявляется в том, что слышание музыки совершенно непосредственно сопровождается теми или другими двигательными реакциями, более или менее точно передающими ритм музыки.

Экологичное использование средств инновационных технологий в развитии музыкальных способностей является актуальным и важным аспектом, которому следует уделять внимание. Оно позволяет сохранять окружающую среду и эффективно использовать ресурсы, а также делает обучение и практику музыки более гибкими и доступными.

Анализ психолого-педагогической, методической литературы позволил нам выделить инновационные технологии, которые могут иметь следующие потенциальные возможности в развитии музыкальных способностей у старших дошкольников:

1. Интерактивные музыкальные приложения и программы: разработка и использование интерактивных музыкальных приложений и программ может помочь детям изучать музыку через игру и взаимодействие.

2. Виртуальные инструменты: позволяют детям экспериментировать с различными музыкальными звуками без необходимости физического наличия инструментов. Это может способствовать развитию музыкального слуха, координации и творческого мышления.

3. Использование современной техники обработки звука: в дошкольных учреждениях могут быть использованы программы и оборудование для обработки звука, которые позволяют детям экспериментировать с различными звуковыми эффектами, микшировать музыку и создавать уникальные звуковые композиции.

4. Видеоуроки и онлайн-ресурсы: интернет предлагает широкий доступ к видеоурокам, музыкальным курсам и онлайн-ресурсам, которые помогают детям изучать музыку в интерактивной и увлекательной форме. Это может быть особенно полезно для тех, кто не имеет возможности посещать музыкальные уроки вживую.

5. Интерактивные музыкальные игрушки: такие игрушки могут быть программированы таким образом, чтобы обучить детей основам музыки, таким как ритм, мелодии и инструментальные звуки. Они могут также стимулировать творческое мышление и предлагать детям создавать свою собственную музыку.

6. Музыкальные роботы: некоторые специально разработанные роботы могут помочь детям изучать музыку и развивать свои навыки игры на инструментах. Они могут быть программируемыми, чтобы играть определенные мелодии или могут даже обучать детей игре на реальных музыкальных инструментах [1].

Данные инновационные технологии могут помочь детям развить музыкальные способности, расширить их музыкальное понимание и вести их к более глубокому уровню музыкального творчества.

С целью выявления начального уровня развития музыкальных способностей у детей 5-6 лет нами были подобраны методики:

**\*Методика «Диагностика музыкальных способностей в старшей группе», разработанная О.П.Радыновой [6].**

Цель диагностики: определить уровень развития музыкальных способностей воспитанников.

Данная методика состоит из 3 блоков диагностирования: ладовое чувство, способность к слуховому представлению и чувство ритма.

***По итогам проведения данной методики были получены следующие результаты:***

1) В эксперименте 3 ребёнка (25 %) показали низкий уровень развития музыкальных способностей. Эти дети не способны выполнять задания самостоятельно, они не проявляли интерес к музыкальной деятельности и были равнодушными. Не смогли различить звуки, не воспроизвели ритмический рисунок в полной мере.

2) Средний уровень развития музыкальных способностей показали 5 детей, что составляет 41,6 % от всего числа испытуемых. Дети выполняли задание с затруднением и с помощью педагога, им требовалось дополнительно объяснять и повторять. Интерес к заданиям был. Проявлялся незначительный интерес к музыкальной деятельности. Различали звуки и определяли характер музыкального произведения с незначительной помощью педагога, в общем и целом, правильно воспроизводили ритмический рисунок.

3) Высокий уровень развития музыкальных способностей показали 4 ребёнка (33,3 %). Дети самостоятельно точно выполнили задания и без помощи педагога. К заданиям был повышен интерес, чем у детей на других уровнях развития музыкальных способностей. Эти дети узнавали знакомые музыкальные

произведения, подпевали, правильно воспроизводили ритмический рисунок и определяли характер музыкального произведения.

**\* Методика «Диагностика музыкальных способностей детей в игровых тестах», разработанная Л.В. Егоровой**

Методика диагностики музыкальных способностей детей может предъявляться в игровой форме и использоваться как индивидуально, так и в группах до 7-9 человек.

Данная методика позволяет наглядно представить, как «слабые» стороны музыкальности, так и «сильные» структурные характеристики его музыкальности, способные служить опорой в построении эффективной педагогической работы в развитии способностей ребёнка.

Данная методика состоит из 6 блоков диагностирования:

- диагностика чувства темпа и метроритма;
- диагностика чувства ритма;
- диагностика звуковысотного чувства (мелодического и гармонического слуха);
- диагностика чувства тембра;
- диагностика динамического чувства;
- диагностика чувства музыкальной формы

***По итогам проведения данной методики были получены следующие результаты:***

1) В эксперименте 3 ребёнка (25 %) показали низкий уровень развития музыкальных способностей в игровых тестах. Эти дети не были вовлечены в исполнение на музыкальных инструментах, они не проявляли интерес к музыкальной деятельности и были равнодушными. Дети назвали меньше 4 созвучий верно, адекватное определение только однородных тембров; сбивчивое метрическое исполнение и при помощи голоса.

2) Средний уровень развития музыкальных способностей показали 4 ребёнка, что в процентном соотношении составляет 33,33 % от всего числа детей. Дети выполняли задание с затруднением и с помощью педагога, им требовалось дополнительно объяснять и повторять. Интерес к заданиям был. Дети адекватно исполняли все восемь тактов только в двух темпах (умеренном и быстром или умеренном и медленном), пропевали шёпотом, назвали меньше 8 созвучий, адекватное исполнение ребёнком своей партии в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.

3) Высокий уровень развития музыкальных способностей показали 5 детей (41,66 %). Дети самостоятельно точно выполнили задания и без помощи педагога.

У них наблюдался повышенный интерес, в сравнении с детьми на других уровнях развития музыкальных способностей.

Эти дети адекватно исполняли свои партии в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением, точное и безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов, называли 8-10 созвучий, адекватное определение различных тембровых соотношений в исполнении предъявленного музыкального фрагмента.

На основе полученных результатов нами была разработана программа занятий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий.

В ходе реализации в музыкальные занятия были включены:

– интерактивные игры в приложении Learning Apps:

- **игра «Марш»** – задача детей – разделить музыкальные инструменты, которые относятся и не относятся к маршу;
- **игра «Песня»** – задача детей – разделить атрибуты и музыкальные инструменты, которые относятся и не относятся к песне;
- **игра «Танец»** – задача детей – разделить атрибуты и музыкальные инструменты, которые относятся и не относятся к танцу;
- **игра «Узнай по звуку»** – задача детей – прослушать фрагменты и соотнести звук с музыкальным инструментом;
- **игра «Ритм в картинках»**: детям предлагается 8 картинок – крокодил, лев, овца, петух, жираф, собака, кот, ёж. Им нужно прохлопать ритм и соединить со схемой, которая соответствует нужному количеству звуков;
- **игра «Весёлый оркестр»** – задача детей – соотнести какими музыкальными инструментами исполняются марш, а какими русские народные танцы;
- **игра «Музыкальный театр»** – задача детей – послушать сказочный сюжет и выбрать инструмент, подходящий по звучанию каждому герою сказки, а затем и нужный ритмический рисунок.
- **игра «Музыкальные инструменты»** – задача детей – разделить музыкальные инструменты на группы: духовые, струнные, ударные;
- **игра «Найди пару»** – задача детей – найти каждому инструменту по паре

– в работу были включены мнемотаблицы. Задача детей – запомнить слова, а затем опираясь на вспомогательные картинки воспроизвести текст песни.

– в работу были включены: викторина «Шумовые и музыкальные инструменты»; развивающая игра «Назови музыкальный инструмент»; развивающее видео «Песня, танец, марш»; видеоролик «Маленькой ёлочке» и «Андрей-воробей».

– прослушивание фрагментов: «Марш деревянных солдатиков» из сборника пьес «Детский альбом» П. Чайковского; С. Рахманинова «Итальянская полька»; Е. Железновой «До свидания»; «Начнем урок» Е. Железнова; «Матушка» Татьяна Куртукова.

**План проведения музыкальных занятий для детей старшего дошкольного возраста, направленных на развитие музыкальных способностей**

Название занятия	Музыкальное представление (цель, задачи)
------------------	---

<p>Тема: Развитие ладового чувства с использованием музыкально-дидактических игр в приложении Learning Apps «Марш» «Песня», «Танец»,</p>	<p><b>Цель:</b> создание условий для развития ладового чувства через музыкально- дидактическую игру «Песня, танец, марш».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать песенные, оркестровые и танцевальные творчества;</li> <li>• формировать познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>• развивать коммуникативные компетентности.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать высказывания детей об эмоционально-образном содержании музыки, звуках музыки;</li> <li>• закреплять представления о первичных жанрах музыки;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.</li> </ul>
<p>Тема: Развитие музыкально-слуховых представлений с использованием музыкально-дидактических игр «Мы играем, способности развиваем»</p>	<p><b>Цель:</b> Обогащать музыкально-слуховые представления детей, развивать музыкальные способности дошкольников через творческую, коммуникационную, музыкальную деятельность.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкально-слуховые представления, связанные с различением и воспроизведением;</li> <li>• Развивать у детей умение с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать содержание песни по мнемотаблице.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей внимательно слушать и слышать музыку, выполняя соответствующие движения;</li> <li>• Формировать основы музыкальной культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к музыкальному искусству.</li> </ul>
<p>Тема: Развитие чувства ритма с использованием музыкально-дидактических игр «Путешествие в страну Ритма»</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность, формировать музыкальные способности дошкольников, средствами музыки и ритмических движений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство ритма, ритмический слух, музыкальную память;</li> <li>• Развивать музыкальные и творческие способности детей, умение входить в воображаемую ситуацию.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать длинные и короткие звуки.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей коммуникативные навыки и уважительное отношение к музыкальному искусству.</li> </ul>

<p>Тема: Интегративное (обобщающие) музыкальное занятие «Путешествие в мир музыкальных инструментов»</p>	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов, развивать музыкальные способности детей через интерактивные дидактические игры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить творчеством советского композитора А. Филлипенко.</li> <li>• Развивать чувство ритма, слуховое восприятие.</li> <li>• Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении игр и танцев.</li> </ul> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию интереса к народной музыке.</li> <li>• Познакомить с новыми инструментами.</li> <li>• Обучать детей внимательно слушать музыку, различать тембры музыкальных инструментов, ритмично играть на шумовых ударных музыкальных инструментах, формировать певческие навыки.</li> <li>• Совершенствовать умение играть в ансамбле, своевременно вступать и заканчивать партию.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к музыке, бережное отношение к музыкальным инструментам.</li> </ul>
--	--

**По нашему мнению, реализация комплексной программы по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста должна привести к следующим результатам:**

- 1) Дети проявляют интерес к музыкальной деятельности.
- 2) Воспитанники способны эмоционально реагировать на музыку, выражать эмоции в мимике, движении.
- 3) Они способны различать и выделять средства музыкальной выразительности: динамику, темп, кульминацию, регистр.
- 4) Дошкольники способны высказывать свои впечатления, мнение, давать оценочные суждения о музыкальных произведениях, танцевальных композициях.
- 5) Дети могут назвать любимые музыкальные произведения.
- 6) Рост уровня музыкальных способностей старших дошкольников, образного восприятия.
- 7) У детей расширяется понятийный аппарат в области музыкального воспитания.
- 8) Увеличивается объем памяти и внимания.
- 9) Ребёнок знает и различает основные жанры музыки: песня, танец, марш.

Подводя итог проведенной работы, мы пришли к выводу о том, что развитие музыкальных способностей в дошкольном возрасте является важной задачей, которая способствует гармоничному развитию ребенка. Использование инновационных технологий и комплексный подход к музыкальному воспитанию позволили добиться значительного повышения качественных показателей музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

По нашему мнению, осознание важности процесса развития музыкальных способностей и активное участие родителей и педагогов, будет способствовать его успешной реализации в дошкольном возрасте. Кроме того, экологичное

применение инновационных технологий является важным условием эффективности музыкального воспитания детей.

Вовлеченность взрослых в музыкальное развитие ребенка, их понимание значимости этого процесса для гармоничного становления личности дошкольника, создают благоприятную среду и мотивируют детей к музыкальному творчеству.

В свою очередь, использование инновационных технологий в музыкальном образовании должно быть грамотным, чтобы не нанести вред психическому и физическому здоровью детей. Только экологичный подход к применению современных методик и средств позволит достичь максимального развивающего эффекта.

Таким образом, осознанное участие взрослых и экологичное использование инноваций - ключевые факторы успешного развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

### Ссылки на источники

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика/ А.И. Буренина - СПб, 2000.
3. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. - М.: Просвещение, 2003. - 276 с.
4. Михайлова М А. Развитие музыкальных способностей детей/М.А. Михайлова - Ярославль, 1997.
5. Петрушин В. И Музыкальная психология/ В.И.Петрушин. -М., 2000.
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособие для студ. фак-ов дошк. воспит. высш. и сред. пед. учеб. заведений / О.П. Радынова, М.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. - М., 1998.
7. Теплов. Б.М. Психология музыкальных способностей / – М.: Просвещение, 2015. – 196 с.
8. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей / К.В. Тарасова. - М., 1988.