

2.8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОЙ ЦИФРОВОЙ АНИМАЦИОННОЙ СТУДИИ В ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПРИХОДИЛА КОЛЯДА»

Каратаева Светлана Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

karataevaSN@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

naydenovalyudmila@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск

fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: Статья посвящена использованию в работе образовательных анимационных фильмов. Посредством образовательных анимационных фильмов формируется познавательный интерес. Формирование происходит вследствие обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядной конкретизации в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания. Образовательный анимационный фильм даёт возможность педагогу раскрыть материал или закрепить полученные знания.

Повышенный интерес детей к мультипликации явился основой создания и реализации интересного проекта по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, который позволил интегрировать разнообразные виды деятельности, успешно решить задачи всех образовательных областей, и развить детское творчество.

Ключевые слова: коляда, колядки, анимация; цифровые технологии; проектная деятельность; мультипликационный фильм; Pinacle Studio; мультстудия HEU Animation.

Содержание проекта.

1. Описание проекта.
2. Интервью «Дети говорят» на тему: «Я люблю смотреть мультфильмы».
3. Занятие по художественно–эстетическому развитию. Рисование «Мой любимый мультфильм». Приложение презентация «Мой любимый мультгерой».
/воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
4. Развлечение «Морозко».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна,
музыкальный руководитель Чупина Ольга Александровна/
5. Анкета для родителей на тему «Какие мультфильмы смотрят дети дома?». /воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
6. Выставка совместных творческих работ детей и родителей на тему «Мой любимый мультгерой».
7. Беседа «Кто и как изобрел первый мультфильм» . Приложение. Презентация «В мире мультипликации. Исторические приборы».
/воспитатель Найденова Людмила Викторовна/
8. Развлечение «Святки – колядки».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна,
музыкальный руководитель Чупина Ольга Александровна/
9. Занятие по речевому развитию «Путешествие по мультфильмам». Приложение. Презентация «Герои мультфильмов», mímio игра «Найди тень мультгероя».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
10. Конспект сюжетно – ролевой игры «Телевидение».
/воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
11. Памятка для родителей «Что почитать ребенку».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
12. Беседа на тему «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов». Приложение презентация «Профессии в анимационном кино».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
13. Картотека дидактических игр по развитию речи.
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
14. Развлечение «Широкая масленица». Приложение презентация «Широкая масленица», mímio игра «Испеки блины».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна,
музыкальный руководитель Чупина Ольга Александровна/

15. Развлечение (совместно с родителями) «Угадай мелодию». Приложение презентация «Угадай мелодию».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
16. Беседа «Добрые и злые герои в мультфильмах». Приложение презентация «Добрые и злые герои в мультфильмах».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
17. Занятие по конструированию из бумаги «Дом в котором ты живешь». Приложение презентация «Эти разные дома».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
18. Картотека подвижных народных игр.
(воспитатель Каратаева Светлана Николаевна)
19. Консультация для родителей «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
20. Занятие по художественно – продуктивной деятельности. Лепка «Зимние забавы».
/воспитатель Найденова Людмила Викторовна/
21. Занятие по познавательному развитию ребенок и окружающий мир. «Шумовые и музыкальные звуки».
/воспитатель Каратаева Светлана Николаевна/
22. Сюжетно - ролевая игра «Мы – режиссеры».
/воспитатель Найденова Людмила Викторовна/
23. Речевое развитие. Занятие «Что такое дружба».
/воспитатель Найденова Людмила Викторовна/
24. Видео рассказ «Что такое коляда».
/воспитатель Найденова Людмила Викторовна/
25. Раскадровка мультфильма.
26. Изготовление декораций к мультфильму.
27. Съемка мультфильма.
28. Озвучка героев мультфильма.
29. Монтаж мультфильма.
30. Просмотр мультфильма «Приходила коляда».
31. Итоговая презентация.
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна,
старший Воспитатель Титилина Екатерина Сергеевна/

1. Описание проекта.

Формирование личности человека и чувство гражданского патриотизма происходит в дошкольном возрасте. Старинная мудрость гласит «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций, своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свой город, свою страну. Поэтому именно с дошкольного возраста следует воспитывать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрыть им истинные ценности семьи, нации, Родины. В условиях модернизации образования и переходе на ФГОС ДО, актуальным

становится вопрос о создании таких условий в детском саду, которые бы способствовали раскрытию потенциала и творческой реализации каждого ребёнка, а также удовлетворяли желание родителей воспитанников детского сада получать качественное образование и гармоничное развитие своих детей. Анимация как популярный современный вид искусства является носителем человеческих ценностей знаний и представлений о мире моделей поведения эстетических образцов и разнообразных примеров для подражания.

Посредством образовательных анимационных фильмов формируется познавательный интерес. Формирование происходит вследствие обеспечения образного восприятия изучаемого материала и его наглядной конкретизации в форме наиболее доступной для восприятия и запоминания. Образовательный анимационный фильм даёт возможность педагогу раскрыть материал или закрепить полученные знания.

Повышенный интерес детей к мультипликации явился основой создания и реализации интересного проекта по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, который позволил интегрировать разнообразные виды деятельности, успешно решить задачи всех образовательных областей, и развить детское творчество. Итоговым продуктом проекта стал пластилиновый мультфильм «Приходила Коляда». Благодаря цифровым техническим средствам и современному оснащению образовательного процесса дошкольники смогли стать активными участниками созидательного процесса создания мультфильма.

Благодаря цифровой анимационной студии в ДОУ у детей появляется возможность развивать свои креативные способности, сенсомоторные качества в процессе фантазирования, творческого создания персонажей и декораций для мультфильма. Дети становятся участниками настоящего съёмочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями.

Тема предлагаемого познавательно – творческого проекта «Приходила коляда».

Цель проекта.

Создание условий для развития у детей творческих способностей в процессе художественно-познавательной деятельности, расширение знаний о традициях и обычаях казачества.

Задачи проекта.

1. Формирование предпосылок поисковой активности, интеллектуальной инициативы дошкольников в исследовательской деятельности этнокультурной направленности.
2. Развитие творческого воображения и мышления, познавательных способностей детей, через знакомство с секретами мультипликации и особенностями профессиональной деятельности в этой сфере.
3. Развитие коммуникативных компетенций дошкольников в условиях совместной деятельности в анимационной студии.
4. Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям и культуре своего родного края.

Для решения задач познавательно – творческого проекта: «Приходила коляда» в совместной организованной деятельности с детьми познакомились с традиционными и обрядовыми праздниками; создавали атмосферу национального

быта, используя фольклор (песни, частушки, хороводы, игры, пословицы, сказки и т.п.).

Оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс Mimio, видео редактор Pinacle Studio, мультстудия HEU Animation.

Для вовлечения детей в проект на первом подготовительном этапе использовали «Модель трёх вопросов» результатом которого стало: совместное изучение с детьми информационных источников по теме проекта; совместная с детьми разработка плана проекта; совместное изготовление с дошкольниками дидактических пособий и игр по речевому развитию, подвижных казачьих и музыкальных игр.

Второй этап основной.

1. Изготовление педагогами презентаций: «Святки – колядки», «Масленица», «Кто и как изобрели первый мультфильм», «Профессии в анимационном кино».
2. Беседы с детьми: «История колядок», «Кто и как изобрели первый мультфильм», «Мой любимый мультфильм», «Профессии людей, работающих над мультфильмами», «Добрые и злые герои в мультфильмах», интервью с детьми «Мой любимый мультфильм».
3. Непосредственно-образовательная деятельность: занятия «Путешествие по мультфильмам», «Что такое дружба» (речевая деятельность); «Сказки – мультфильмы» В. Сутеева, «Подарок для самого маленького», «Мешок яблок», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Простоквашино» (чтение художественной литературы); занятия «Музыкальный звук и шум», «Мы мультипликаторы» (познавательное развитие – ребенок и окружающий мир); занятие по рисованию «Мой любимый мульт герой», по лепке «Зимние забавы детей», по конструированию «Дом, в котором ты живешь» (художественно – продуктивная деятельность); «Вечер в преддверии «коляды» (театрализованная деятельность); народные подвижные игры: «Ручеёк», «Золотые ворота», «Лошадки», «Гор, гори, ясно», «Горячий блин» (двигательная деятельность); разучивание народных песен, колядок, пословиц и поговорок (музыкальная деятельность).
4. Совместное с детьми изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Режиссер», «Телевидение».
5. Работа с родителями. Собрали для просмотра коллекцию Советских мультфильмов, оформили выставку поделок «Любимый мульт герой». Консультации для родителей: «Что почитать ребенку», «Просмотр мультфильма, вредно или полезно», «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать».
6. Развлечения: «Морозко», «Широкая масленица», «Приходила Коляда», «Угадай мелодию» (совместно с родителями).
7. Совместное создание интерактивных mimio – игр: «Найди тень мульт героя», «Испеки блины», «Казачья утварь».
8. Совместное создание авторского мультфильма на тему: «Приходила Коляда».

Третий этап – заключительный. Развлечение «Святки – колядки». Совместно с детьми сняли и озвучили мультфильм «Приходила Коляда». Провели мастер – класс для педагогов «Цифровая анимация, как форма дополнительного образования дошкольников».

Результаты реализации проекта.

В ходе работы над проектом у дошкольников сформировалось начало развития нравственных чувств любовь к Родине, семье и традициям казачьей народной культуры. Они осознавали себя частью народа, проживающего в нашем Хоперском крае.

Благодаря новым информационным технологиям и современному оснащению детского сада, дети стали активными участниками создания мультфильмов, то есть попробовали себя в новом качестве. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дошкольники создают героев и декорации для съёмки собственных мультфильмов, знакомятся с устройством компьютера, фото и видео техники, являются активными участниками в съёмочном процессе, озвучивают своих героев. Таким образом, происходит сотворчество взрослого и ребёнка.

Опыт, полученный детьми во время реализации проекта, через самостоятельную практическую деятельность, способствует дальнейшему развитию познавательного мышления и творческих способностей детей в процессе исследовательской деятельности. Созданный мультфильм «Приходила Коляда» представлен на канале «Детский сад «Радуга» в сети Интернет

<https://rutube.ru/video/f95fda813dea440b5e39a82015355bb1/?r=wd>

2. Интервью «Дети говорят» на тему «Я люблю смотреть мультфильмы, потому что». (Рис. 1.)

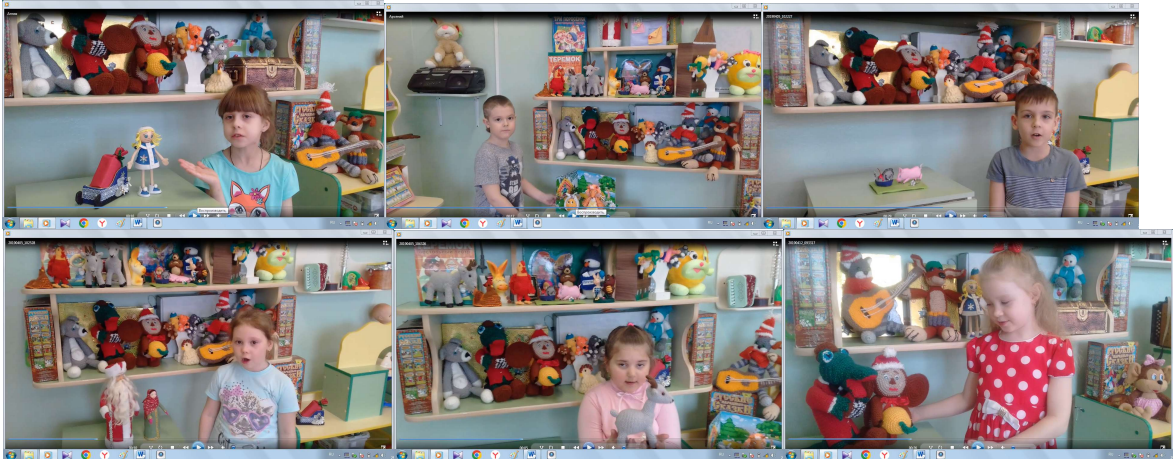


Рис. 1 Дети рассказывают, почему они любят смотреть мультфильмы.
Из какого мультфильма их персонажи

3. Художественно – продуктивная деятельность. Рисование «Мои любимые мультфильмы». [3]

Цель. Учить детей передавать в рисунке сюжет или образ выбранного мультипликационного фильма (персонажа)

Задачи.

1. Учить детей рисовать простым карандашом образы, подбирать соответствующие цвета, аккуратно закрашивать цветными карандашами.
2. Развивать образное представление воображения, творческие способности, память.

3. Формировать эстетическое отношение к созданному образу, умение давать оценку, самооценку рисунку.
4. Воспитывать эстетическое восприятие, самостоятельность
Предварительная работа. Просмотр мультфильмов, беседа по содержанию.
Материалы: альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, презентация мультгероев.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, я знаю, вы любите отгадывать загадки и я вам приготовила еще одну.

В каждом доме он живет,
Развлекает весь народ.

Только пульт ты возьми

И на кнопку нажми:

Жизнь животных вам покажет

Тот час новости расскажет

Про еду и о здоровье,

О планетах и о море,-

Весь ты мир с ним обойди,

Кино и мультики смотри.

Дети: (ответ телевизор)

Воспитатель. Скажите мне, какие передачи вы любите смотреть по телевизору?

Дети: (ответы)

Воспитатель. Не только дети любят смотреть мультики, но и взрослые тоже любят смотреть мультфильмы.

А сейчас мы с вами поиграем, и узнаем, хорошо ли вы знаете мультипликационных героев, и в каком, мультфильме он живет? И так «Загадки»

1. Искал свою маму лохматый слоненок.

Ко всем приставал он: «Чей же я ребенок?» (слайд)

Немало пришлось ему испытать

Слониха его приняла, как родная мать (мамонтенок) (слайд)

2. Не мягкая игрушка, а из мультика зверушка

В зоопарке он служил, с крокодилом он дружил. (Чебурашка) (слайд)

3. В Простоквашино их дом, проживают вчетвером.

Кто завел корову-Мурку, кто свалился в водоем? (Трое из Простоквашино) (слайд)

4. В гости к бабушке пошла, пирожки ей понесла

Серый волк за ней следил, бабушку с внучкой проглотил. (Красная Шапочка) (слайд)

5. Любит он варенье,

На штанишках кнопку жмет,

Отправляется в полет человечек – вертолет (Карлсон) (слайд)

6. Он от бабушки ушел и от дедушки ушел

Приключения искал и к лисе на нос попал (колобок) (слайд)

А сейчас пришла пора

Нам размяться детвора.

Физкультминутка.

Быстро встали, улынулись

Выше, выше потянулись.
 Ну-ка плечи распрямите,
 Вправо, влево повернитесь,
 Рук коленями коснитесь.
 Сели-встали, сели-встали,
 И на месте побежал

А теперь остановитесь и на стульчики садитесь.

Воспитатель. Сейчас я предлагаю нарисовать своего любимого мультипликационного героя или картинку из мультфильма с любимым персонажем. Вы можете начать рисовать простым карандашом, т. е. делать набросок, а затем аккуратно закрашивать рисунок цветными карандашами.

Практическая часть.

По окончании выставка детских работ. (Рис. 2)



Рис. 2. Выставка «Мой любимый мультипликационный герой»

Рефлексия.

Рассмотреть рисунки детей. Предложить детям дать оценку понравившимся рисункам.

Чем понравился этот персонаж (рисунок)?

Справился ли ты со своей задачей, Или что-то не получилось? И чему надо еще поучиться?

(ответы детей)

Воспитатель. Вы все молодцы, ребята, все старались выразительно изобразить своего героя из любимого мультфильма и у вас получаются, посмотрите, какие яркие рисунки и персонажи похожи.

А что трудное для вас было?

Дети: (ответы)

Воспитатель. Мы с вами учтем все ошибки, и с каждым разом вы будете рисовать лучше и лучше.

4. Развлечение «МОРОЗКО».

Цель. Создание радостного, праздничного настроения у малышей.

Задачи: развить эмоциональную отзывчивость детей. Побудить к активному участию в празднике. Раскрыть творческие способности детей.

Оборудование. Дети в костюмах по сценарию, красочно украшенный зал, аудиозаписи всех музыкальных произведений, атрибуты по сценарию.

Баба Яга, Дед Мороз, взрослые.

1. Дети забегают под «Польку»

1 РЕБ. Время бежит все вперед и вперед.

Вот на пороге стоит Новый год
Праздник пора начинать нам друзья
Пойте, пляшите, скучать нам нельзя.

2 РЕБ. Пусть этот год будет добрым для всех
Пусть не смолкает везде детский смех,
Пусть люди будут с открытой душой,
Пусть все придут к нам на праздник большой!

3 РЕБ. Будет весело сегодня,
Не придётся нам скучать.
Здравствуй, праздник новогодний,
Мы пришли тебя встречать.

4 РЕБ. Лесом частым, полем выюжным
Славный праздник к нам идёт.
Так давайте скажем дружно...

ВСЕ: Здравствуй, здравствуй, Новый год! (Елка загорается огнями)

2.ТАНЕЦ «Новый год, елка, шарiki...». Сесть на стулья.

РЕБ. Кто загадку отгадает?

Кто его ребята знает?

У него румянец яркий,
Борода, как белый снег,
Интересные подарки
Приготовил он для всех.
Мне ответьте на вопрос:
Кто же это? ...

ДЕТИ: Дед Мороз!

ВЕД. Давайте же его дружно позовём...

Девочки кричат «ДЕД», а мальчики «МОРОЗ»,

Дети - «ДЕД», взрослые - «МОРОЗ»

Влетает Баба Яга.

БАБА ЯГА: Что такое? Почему?

Ничего я не пойму?

Почему веселье, пляс?

Ничему не быть сейчас!

Не видать вам нынче ёлку,

Заколдую я иголки! (Обходит ёлку.)

УНДЫ-ФУНДЫ-ГУНДЫ-ГЭЙ!

Гасни, ёлочка, скорей! (Ёлка гаснет).

БАБА ЯГА: Вот так-то лучше! А то распелись тут, растанцевались. Вы тут мешаете моему бизнесу.

(Выставляет киоск, на котором написано ТУРАГЕНСТВО «РОГА И КОПЫТА»)

БАБА ЯГА: Ой, да что же вы сидите,

Словно, репки в земле?

Заходите, заходите, полетим на помеле!

Открываю турбюро,

Несите золото, серебро!

Вы ещё не бывали в ПАНАМЕ?

Поезжайте, там как раз сейчас цунами!

Поезжайте в ВАВИЛОН!

Там как раз сейчас циклон!

Все в ИСПАНИЮ, в жаркий МАДРИД!

Кто приедет - тот сразу сгорит.

РЕБ: Баба Яга, вообще-то у нас здесь праздник, Новый год!

БАБА ЯГА: Ничего не знаю.

У меня вот договор аренды этого места.

ВЕД: Ребята, что же нам делать? Кажется, я придумала! Давайте мы у Бабы яги купим

путёвку на север к Дедушке Морозу! И сами к нему поедem!

РЕБ. Баба яга, есть ли у тебя путёвка на Север, к Дедушке Морозу?

БАБА ЯГА: Конечно, есть! Как раз горящая путёвка! Совсем дёшево отдам!

Так, за путёвку заплатите-

Песню спойте и спляшите!

ВЕД: Что ж, для случая такого,

Песенка у нас готова!

3.ПЕСНЯ «НОВЫЙ ГОД»

БАБА ЯГА: Прекрасно, спели вы мотивно!

Даже слушать непротивно!

БАБА ЯГА: Вот ваша путёвочка. К Деду Морозу, прямо на Север. А вот вам и санки (даёт дугу с колокольчиками)

4.Танец Бубенцы.

Вед: Вот мы и приехали! Только где же Дед Мороз? Тише, кажется кто-то идёт.

5.ТАНЕЦ БЕЛЫХ МЕДВЕДЕЙ.

После танца выходит Дед Мороз

Дед Мороз. Здравствуйте, дети дорогие,

И маленькие и большие.

Я, ребята, старый Дед,

Мне, ребята, много лет!

Только встану я с постели - поднимаются метели!

Как встряхну я рукавом - всё покроется снежком!

Но сейчас я очень добрый и с ребятами дружу,

Никого не заморожу, никого не застужу!

Я, Дед Мороз, я очень мил,

А как зовут вас, не спросил.

Давайте так, на раз-два - три

Своё имя назови!

РАЗ, ДВА, ТРИ...

ДЕТИ КРИЧАТ СВОИ ИМЕНА.

С Новым Годом вас, друзья!

Сами вы ко мне пришли, сами вы меня нашли!

Что у вас случилось вдруг, как вы оказались тут?

РЕБ. Дед Мороз, тебя мы звали

В детский сад на Новый год.

Но тут вредная Яга

К нам на праздник в сад пришла.

Елку сразу потушила
Путевку на север к тебе продала.

Д.М. Ах вот оно в чём дело! Баба Яга уже в бизнесмены подалась, своё
турбюро открыла!

И на чём же вы ко мне прилетели?

Дети. На санях - самоходах.

Д.М. Что ж, садитесь в санки все назад,
И езжайте в детский сад!

Праздник мы исправим,
Ёлку вновь гореть заставим.

Только, я сначала загляну

В сказку зимнюю одну.

Заходит за елку.

5.РЕБ. Наступает Новый год-

Время сказочных забот.

Время добрых новостей,

Время сказочных гостей.

6 РЕБ. Ровно в полночь динь-динь-дон, Ты услышишь тихий звон.

Это сказка в дом вошла.

Тише, тише, вот она.

6.Дети исполняют песню «Часы».

Вед.- мальчик. Жил-был дед преклонных лет

Со своею дочкой.

Белолица, черноброва,

Щечки как цветочки.

Вед.- девочка. Звали Настенькой её

Все без исключенья,

И жилось им хорошо –

В этом нет сомненья.

Но однажды старый дед

Захотел жениться...

Старик. Уж пора на старость лет мне остепениться.

Вед.- мальчик. И привел он в дом старуху следующей ночью,

И была старуха со своею дочкой.

Свою доченьку старуха только и ласкала,

Ну, а падчерицу Настю, ту всегда ругала.

Старуха. Настька, подь сюда, неряха, ты чего расселась?

Иль ухватом по спине тебе захотелось?

Настя. Все, что вы давали мне, Матушка, я сделала.

Старуха. Ну, так подавай на стол, Марфа не обедала.

И ступай-ка за водой, и посуду перемой.

Наколи побольше дров, не забудь и про коров

Накормить их, напоить, да сенца им подложить.

Вед.- девочка. А на улице подружки, право слово – хохотушки,

И ребята – молодцы, как один все удальцы.

Все играют и резвятся, поют, пляшут, веселятся

Ребенок. Пойдем Настя в хоровод, веселиться весь народ.

Настя. Поиграть и мне охота, да кто выполнит работу.

Марфа. Маменька, гулять пойду. Жениха себе найду.

Сторонись, честной народ, пропустите в хоровод.

7. Хоровод «Русская зима» музыка и слова Л. Олифирова

Вед.- мальчик. Марфа щеки надувает, Марфа дуться начинает,
Рассмешила весь народ, а не взяли в хоровод.

Марфа. (плачет) Маменьку зову помочь: Вели гнать ты Настьку прочь!
В хоровод её зовут, а меня вот не беру-у-ут.

Старуха. Эй, старик, давай. Не моргай, лошадь в сани запрягай!

Увези свою Настьку на мороз, довела она Марфушеньку до слез!

Старик. Как я дочку отпущу? Да ты...

Старуха. (грозно) Что?!

Старик. Молчу, молчу.

Старуха. Если, дед, меня обманешь, пожалеешь ты о том.

Я тогда тебя и Настьку со свету сживу вдвоем.

Вед.- мальчик. Он заплакал, затужил, дочку в сани посадил,

В чащу снежную повез, мимо елок и берез.

Танец Елочек

Вед.- девочка. Настенька сидит, дрожит, холод по спине бежит,

С холода вдруг задремала, сон красивый увидала...

(раздается музыка, «полетели» девочки-снежинки, остановились около Насти)

1 снежинка. Посмотрите-ка, подружки, что за девочка сидит?

2 снежинка. Бедно как она одета, здесь одна и крепко спит.

3 снежинка. Спит, озябла, вся замерзла пусть приснится детке сон,

4 снежинка. Будто в сказке на опушке в танце кружится чудном.

8. Танец снежинок (в конце садятся около Насти (сугроб), входит Дед Мороз)

Д.М. Что за шум в моем лесу, ничего я не пойму

О, сугроб, сейчас присяду (пытается сесть на сугроб, снежинки улетают)

Д.М. Обманули, вот я вам!

Ой, девица! Тепло ли тебе, девица, али зябнешь, молодица?

Настя. Тепло, Морозушка, тепло, батюшка,

Д.М. Больно ласкова девица,

Что ж, проверю молодицу (стучит посохом и уходит, **вой вьюги**. Настя обходит елку, выходит к зрителям).

Настя. Очень холодно в лесу.

Ишь, метель-то закружила.

Я под елочкой присяду,

Здесь метель пережду.

9. Танец «Метель».

После танца Настя подходит к мальчику, исполняющего роль зайца, выводит к елке.

Настя. Ой, какой хорошенький зайчишка. Да ты весь дрожишь! Что с тобой, зайка?

Заяц. Зайке холодно сидеть,
Нечем лапочки погреть.

Рукавички бы надеть.

Да нет у зайки рукавичек-невеличек.

Настя. Бери мои рукавички, зайка, грейся и беги скорее, а то я вижу сюда лисичка идет. Иди сюда, Лисонька. Здравствуй, красавица, что, на охоту вышла?

Лиса. Здравствуй, Настенька.

Мне теперь не до охоты, даже зайцев неохота.

Мерзнут ушки у Лисицы, помоги-ка мне, сестрица.

Свой платочек подари...

Я закутаюсь и в нем, злой мороз мне нипочем!

Настя. (снимает платок, накидывает на плечи Лисе) Возьми, Лисичка, грейся. Лисичка убегает, выходит Медведь.

Настя. Выходи, Мишенька, не бойся. Вот тебе-то, наверное, тепло в такой шубке.

Медведь. Твоя шубка-то теплее, шубку мне отдай скорее.

Пожалела всех зверей и меня ты пожалей.

Настя: На, возьми шубку (надевает шубку).

Медведь. Эй, зверята, собирайтесь,

Инструменты разбирайте.

И под елкой пусть для всех

Наш лесной звучит оркестр!

10. Оркестр народных инструментов.

Разбойник. У холодища, какая, сейчас бы костер завести

Да зайца какого-нибудь зажарить. О, а вон и зверюшки!

А ну, разбойнички, тащите их сюда. Сейчас жарить будем.

Настя. Вы, разбойнички, не трогайте зверей. Лучше с ними поиграйте веселей.

Разбойник. А ты кто такая?

Настя. Настенька.

Разбойники. Ладно, сначала мы согреемся, а потом все равно съедим.

Игра 1. «Бег в валенках вокруг елки».

2. «Кто больше снежков соберёт».

Играют 2 детей. На пол рассыпают снежки. Детям завязывают глаза и дают по корзинке. По сигналу они

11. Танец разбойников.

(Выходит Дед Мороз)

Д.М. Что за шум в моем лесу? Ничего я не пойму.

Это вы, разбойнички, тут хулиганите, тишину лесную нарушаете.

Разбойник. А ты кто такой?

Д.М. Вот заморожу, тогда узнаешь кто я такой.

Разбойник. Да это Дед Мороз.

Все разбойники. Простите нас.

Д.М. (Насте) За смелость и доброту твою я тебя благодарю,

Шубку теплую дарю, а еще ларец добра – золото и серебра.

Настя и Дед Мороз уходят. Выходит Баба Яга, садится на стул под елкой.

Баба Яга. Всем привет! А вот и я – ваша Бабушка Яга.

Всех на елку пригласили, а про меня опять забыли?

Здесь, под елочкой зеленой, на низу у самых лап
Спрятан в месте потаенном телефонный аппарат.

Достаёт из под стула лапоть (тапок)

Баба Яга. (говорит в лапоть) Это пруд или болото? Мне Кикимору охота. Эй, Кикимора, алле, это я звоню тебе!

Выходит Кикимора, прихорашивается.

Кикимора. Ты чего шумишь, бабуся, разлюбезная Ягуся.

Тебя слышно за версту.

Что не знаешь? В это время навожу я красоту.

Баба Яга. Вот, нечистая ты сила! Я тебе зачем, звонила?

Дед Мороз в лесу под елкой

Встретил Настьку. Та девчонка

Отдала свои вещички

Зайцу, Мишке и Лисичке.

А потом и наградил,

Как Снегурку нарядил.

Кикимора. Ну, эту дружбу мы разрушим -

Сходим в гости мы к Марфуше.

Пусть Марфушка в лес идет.

И все подарки заберет.

Баба Яга. А мы у нее подарки отберем, и праздник встретим тут вдвоем!

Побежали!

Баба Яга и Кикимора убегают. Под музыку выходит Дед Мороз и Настенька в костюме Снегурочки.

Дед Мороз. Давайте праздник продолжать – будем петь и танцевать

12. ХОРОВОД «Выпал беленький снежок».

Собака. Тяф – тяф! Старикову дочку в золоте везут,

А Марфушку в хоровод не берут.

Старуха. Что за лай? Что за крик? Побегу-ка напрямик (бежит за собакой)

Вед.- девочка. Мачеха увидала, какой падчерица стала,

Слова молвить не смогла, лишь руками развела.

Старуха. А ну, старый, что стоишь, рот открыл. Лучше б дочку мою в сани посадил!

Ты, Марфуша, собирайся поскорей! В лес поедешь – будь с Морозом посмелей.

Вед.- мальчик. Дед повез её одну,

Слушать леса тишину (уходят за елку, сажает Марфу перед елкой)

Марфа. Зря послушалась маманю, зря приехала я в лес.

Дома блинчики в сметане, а в кастрюле холодец.

Д.М. Я морозить всех люблю, а жару я не терплю.

Ну, тепло ль тебе, девица? Тепло ль тебе, красная?

Марфа. Ой, студено, нету мочи! Я ж замерзну ближе к ночи.

Неси шубу поскорей, да сундук потяжелей.

Д.М. Ах, тут вон какое дело! Ишь, подарков захотела.

Вместо шубы – вот рогожа. Вместо прочего добра

Золота и серебра – вот тебе сундук с золой.

В другой раз не будешь злой.

(Марфа возвращается домой)

Собака. Тяф-тяф! Вот хохочет весь народ – Марфа чудо-подарки несет.

Старуха. Что за лай! Что за крик! Побегу-ка напрямик.

(подбегает к Марфе и разводит руками)

Д.М. Так за жадность и за злость поплатиться вам пришлось!

Старуха. Обещаем лучше стать, шить, готовить, убирать!

Обещаем стать добрее, веселее и милее!

Д.М. Так и быть я вам поверю! Через год приду, проверю!

Ну, а мне пора в детсад,

Здесь подарки для ребят.

Обходит елку. Выходит со Снегурочкой.

Д.М. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки.

А что же елочка у вас не горит?

Ну-ка, ёлка, встрепенись, ну-ка, ёлка, оживись,

Ну-ка, ёлка, раз, два, три, светом сказочным гори!

(зажигаются огни)

13. Хоровод «К нам приходит Новый год». Слова З. Петровой музыка В.

Герчик

Д.М. Славно пели и плясали,

В сказке доброй побывали,

А теперь пришла пора отдохнуть мне, детвора.

Кто стишок про праздник знает, пусть сейчас мне прочитает.

Дети читают стихи.

Вед. Дед Мороз, часы бегут. Дети все подарки ждут.

Д.М. Вас за все благодарю, и подарки вам дарю.

А где же мой мешок. Это проделки Б.Я.

СЮРПРИЗНЫЙ МОМЕНТ С ИЗБУШКОЙ НА КУРЫХ НОЖКАХ.

5 . Анкета для родителей «Роль мультфильмов в жизни моего ребенка».

Уважаемые родители! Нам интересно узнать Ваше мнение о влиянии мультфильмов на развитие ребенка. Просим ответить на следующие вопросы

1.Сколько у Вас детей:

1. один;
2. два;
3. три;
4. больше трех (напишите, сколько _____).

2. Смотрит (ят) ли Ваш ребенок (Ваши дети) мультфильмы?

1. да
2. нет

3. Какие способы просмотра мультфильмов Вы используете дома (отметьте все необходимые варианты):

1. телевидение
2. кабельное\спутниковое телевидение
3. VHS (видео - кассеты)
4. DVD
5. компьютер (компакт диски)

4. Напишите, какие три мультфильма Вы приобрели для ребенка (детей) в последнее время:

1. _____
2. _____
3. _____

5. Контролируете ли Вы, продолжительность просмотра мультфильмов Вашим ребенком (Вашими детьми)?

1. да
2. не всегда
3. нет

6. Сколько времени он (они) уделяет (ют) просмотру мультфильмов в день?

1. менее часа
2. 1-2 часа
3. 2-4 часа
4. более 4-х часов

7. Как часто Вы ходите в кинотеатр с ребенком для просмотра мультфильмов?

1. как только выходит новый мультфильм
2. раз в неделю
3. раз в месяц
4. реже чем раз в месяц
5. не хожу с ребенком в кинотеатр

8. Какие три последних мультфильма Вы смотрели с ребенком в кинотеатре?

1. _____
2. _____
3. _____

9. Обсуждаете ли вы с ребенком просмотренные мультфильмы?

1. да
2. нет
3. не всегда

10. Контролируете ли Вы, какие мультфильмы смотрит Ваш ребенок?

1. да, я слежу за тем, что смотрит мой ребенок
2. нет, я не слежу за тем, что смотрит мой ребенок

11. Как Ваш ребенок относится к предлагаемым ему мультфильмам?

1. смотрит только то, что я ему ставлю, ему нравится
2. смотрит только то, что я ему ставлю, но иногда ему не нравится
3. мы вместе выбираем, что он будет смотреть и приходим к соглашению

12. Что Вы считаете необходимым для мультфильма (не более 3-х вариантов)?

1. счастливый конец;
2. добрые герои, добрый сюжет;
3. несложная сюжетная линия;
4. мораль, наставление;
5. элемент обучения;
6. социальная тематика (например, добро-зло, дружба, семья);
7. юмор;

8. красивая картинка, музыка;
9. другое (напишите, пожалуйста)_____

13. Что Вы считаете неприемлемым для мультфильма (не более 3-х вариантов)?

1. плохой, несчастливый конец;
2. агрессия, жесткость;
3. неправильная речь;
4. пропаганда нездорового образа жизни;
5. сцены насилия;
6. подмена ценностей (по сравнению с Вашими);
7. другое (напишите, пожалуйста)_____.

14. Какими тремя качествами, по Вашему мнению, должен обязательно обладать персонаж мультфильма (главный герой)?

1. _____;
2. _____;
3. _____;

15. Какими тремя качествами персонаж не может обладать ни в коем случае?

1. _____;
2. _____;
3. _____;

16. В чем Вы видите основную функцию мультфильмов?

1. развлекательная
2. воспитательная
3. образовательная
4. другое

17. Есть ли у Вашего ребенка мультгерой, которому он (она) подражает?

1. да, есть
2. нет, он никому не подражает (пропустите следующий вопрос)

18. Кому подражает Ваш ребенок?

1. _____.
2. _____.
3. _____.

19. Вы предпочитаете показывать ребенку (отметьте необходимое количество вариантов):

1. отечественные мультфильмы любого периода
2. отечественные мультфильмы советского периода
3. современные отечественные мультфильмы
4. иностранные мультфильмы любого периода
5. «старые добрые» иностранные мультфильмы (Дисней, «Том и Джерри» и т.д.)
6. современные мультфильмы иностранного производства
7. все выше перечисленные

20. Если бы у Вас была возможность сказать производителям мультфильмов, что-либо об их деятельности, то это было бы:

6. Выставка совместных творческих работ детей и родителей на тему «Мой любимый мультгерой». (Рис. 3)



Рис. 3. Выставка «Мой любимый мультипликационный герой»

7. Интегрированное занятие «Кто и как изобрел первый мультфильм». [2]

Беседа «Роль исторических аппаратов в развитии мультипликации».

Цель. Познакомить детей с историей возникновения мультипликации и историческим аппаратом «Зоотроп».

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к истории возникновения мультипликации, образное и абстрактное мышление
2. Расширять словарный запас детей, помочь усвоить понятия «аппарат», «Зоотроп», «анимация»
3. Развивать связную речь, формировать умение передавать в речи свои впечатления, отвечать на вопросы полными предложениями.
4. Учить детей последовательно рисовать заданное изображение животного (предмета), передавая особенности движения
5. Совершенствовать умение аккуратно закрашивать, не выходить за контур
6. Воспитывать внимание, целеустремленность, усидчивость.

Оборудование. Презентация истории возникновения мультипликации и исторических аппаратов, макет аппарата «Зоотроп», набор картинок, цветные карандаши, полоски белой бумаги, расчерчены на окошки. Игрушка «Туамотрон».

Ход занятия.

Воспитатель читает стихотворение.

Я не знаю, как и кто
Изобрел мультфильмы
Но без них сейчас никак
Жить бы не смогли мы.
Без смешариков смешных
Ежика с лисенком,
Без мартышек озорных,
И слона с тигренком.....
Если б кто-то мультики
Не придумал первым,
Нам бы выдумать пришлось

С ребятами, наверное. (Милена Налболдян, 6 лет)

Ребята, о чем говорить в этом стихотворении? (ответы детей)

Воспитатель. Конечно о мультфильмах, а точнее о мультипликации.

Мультики любят все и взрослые и дети. У вас есть любимые мультфильмы, назовите их? (ответы детей)

Воспитатель. А как вы думаете, ребята, люди сразу придумали и стали создавать мультфильмы? (ответы детей)

1 слайд.

Воспитатель. Давно много тысяч лет назад художники и скульпторы умели «оживлять» фигуры. В древнем государстве Ассирии у входа в царский дворец ставили статуи крылатых быков с пятью ногами, и когда человек проходил мимо, то ему казалось,

Что быки шагают.

2 слайд.

В Китае и Индии люди при помощи длинных палок и шкур животных показывали теневые представления. Шевелили палками за полотном и зрители видели, как изображение оживало.

Вопросы детей.

3 слайд.

Воспитатель. Несколько столетий назад был создан «чародейственный фонарь», с помощью которого, можно было показать изображение на стекле.

Физкультминутка.

Мы устали чуточку,

Отдохнем минуточку.

Поворот, наклон, прыжок,

Улыбнись, давай, дружок.

Ну-ка, плечи распрямите

Влево - вправо, повернитесь,

Руки вверх и тут же вниз,

И на стульчики садись.

4 слайд.

Воспитатель. Люди так мечтали оживить картинки и много лет назад Жозеф Плато изобрел прибор «Зоотроп». (Рис.4) С помощью такого аппарата можно увидеть, как картинки оживают.



Рис. 4 Рассматривание, что такое зоотроп

Воспитатель. Посмотрите, у нас есть макет такого исторического аппарата и к нему заготовлены карточки - полоски, на которых нарисованы изображения клоуна, дельфина, бегущего зайца.

Обратите внимание, как нарисованы изображения? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно вы заметили, они нарисованы по порядку. Клоун держит одну руку внизу с кольцом, а вторая у пояса с другим кольцом, следующий рисунок изменились на чуть – чуть положение рук и колец и т. д., а сейчас мы вставим карточку внутрь, раскрутим не сильно Зоотроп и что мы видим? (жонглирующего клоуна).

Меняйте карточки и смотрите. Что происходит с картинками?

(дети выполняют практическую работу и делают выводы)

Дети. Картинки как в мультиках становятся как живые.

Воспитатель. А сейчас я предлагаю вам самостоятельно нарисовать на полоске в каждом окошке ныряющего дельфина. Помните главная задача рисовать постепенно как он выглянул из воды, затем побольше туловище его видно, далее все туловище, затем и хвост показался, потом его над водой в прыжке и затем постепенно он уходит в воду.

Практическая работа детей. (Рис.5,6)



Рис 5 Дети рисуют ныряющего дельфина



Рис. 6 Полоски с дельфином для зоотропа

Воспитатель. Давайте посмотрим, как ныряют ваши дельфины. (Рис. 7)



Рис.7 Дети используют зоотроп для оживления дельфина

Воспитатель. Вот так люди шли шаг за шагом к своей мечте оживить рисунки. Оживление - это называется анимация, и художники, которые рисовали последовательно, то есть покадрово рисунки, по сказке или сами придумывали какой-либо сюжет, назывались художники - аниматоры. И вы сейчас поработали художниками - аниматорами.

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята, что вы нового, интересного узнали на занятии? (ответы детей)

Воспитатель. С помощью каких, аппаратов и приспособлений люди пытались оживить предметы, картинки? (ответы детей)

Воспитатель. Как вы поняли, что такое анимация? Какую профессию вы узнали? (ответы детей)

Воспитатель. Хотите еще больше интересного узнать о развитии мультипликации? (ответы детей)

Воспитатель. Хорошо, значит, мы будем дальше с этим волшебным миром мультипликации и с ее секретами. А сейчас можете поиграть с макетом «зоотроп» и своими рисунками.

8. Фольклорный праздник «Святки, колядки».

Цель. Познакомить детей с особенностями казачьего праздника – Святками и его обрядом – колядованием.

Задачи: сформировать представление детей об особенностях праздника Святки и с его обрядом – колядованием; закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, особенностях времяисчисления в русском народном календаре; воспитывать интерес к казачьим народным праздникам и их обрядам

Оборудование: русский народный костюм для хозяек, костюмы для колядовщиков, валенки, бубен, презентация.

Хозяюшка 1. Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, гости дорогие!

Хозяюшка 2. Сейчас самое холодное время года – зима. Зима – не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками.

Хозяюшка 1. После Нового года наступает время святок. Это и Рождество, Старый Новый год (по-другому Васильев день), Крещение. (Рис.8)



Рис. 8 Хозяйки встречают гостей

1-ребенок. Что такое святки?

Праздник это самый длинный,
Он весёлый и старинный.
Наши предки пили, ели,
Веселились две недели -
С Рождества и до Крещенья,
Приготовив угощенья!

2-ребенок. По дворам ходили в святки,
Пели разные колядки.
Праздник ждали и любили,
Наряжались и шутили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас!

Хозяюшка 2. А вот и колядовщики пожаловали. Встречайте!

Колядовщик 1. Коляда! Коляда!

Ты подай пирога,
Али хлеба ломтину,
Али денег с полтину!
Аль пшенички - сроднички.

Колядовщик 2. Вот вам и пшеничка,
Осыпаем, добра желаем!
Счастье вольная пташка,
Где захотела, там и села!

Колядовщик 3. Вот вам и горох, чтоб везенья ворох,
Кто грамоте горазд, тому не пропасть!

Колядовщик 4. Мы славить не умеем, просить, много не смеем!

Колядовщик 5. Открывайте сундучок, доставайте пяточок.

Колядовщик 6. Подайте конфеток, порадуйте деток! (Рис.9)

(Хозяюшка дарит детям - колядовщикам конфеты)



Рис.9 Дети колядуют

Все. Ай, спасибо, Хозяюшка,

Мира дому вашему,

Чтоб он был полной чашею. (Колядовщики уходят)

Хозяюшка. Ох, любят же у нас под Старый новый год колядовать. Целую ночь, по всем дворам бога славят, хозяев тешат. А зима-то нынче, ох и удалась.

Танец «Русская зима». (Рис. 10)



Рис. 10 Танец «Русская зима»

Презентация «Приходила Коляда».

1-й ребенок. Святки – волшебное, колдовское время. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. Святые вечера посвящались колядованию и девичьим гаданиям.

2-й ребенок: В Рождество люди веселились и ликовали, в честь рождения божественного младенца Иисуса Христа, который вырастет и принесет людям счастье и радость.

3-й ребенок: Старый новый год — Васильев день, который приходится на 14 января, и поэтому в старину Деда Мороза нередко величали Васильевичем. В этот день все хозяйки нажаривали, наваривали, напекали как можно больше всякой еды, поджидали ряженных гостей, гуляли, веселились.

4 ребенок: Коляда — так назывался старинный рождественский обряд в честь Рождества Христова. В Рождество любой гость считался священным. Хозяева одаривали колядовщиков угощением.

5 ребенок. Дети колядовали обычно днём, а взрослые – вечером. На колядки можно было переодеваться. Это называлось «ряжение». Одевались в цыганок и барышень, ведьм и кикимор, леших и чертей. Колядовщики ходили от дома к дому и желали хозяевам счастья, здоровья, благополучия, пели песни-колядки.

Хозяюшка. Ребята, узнаем, кто сегодня к нам придет, а помогут загадки.

1 реб.

Зверь мохнатый любит мёд.

Если что-то не поймёт,

Может дико зареветь,

Потому что он – (Медведь)

2 реб. Даёт молоко нам, хотя не корова,

Шерстью своею делиться готова.

Она непоседа и егоза...

Как называем её мы? ...(Коза)

3 реб. Без коня и без гитары

Он не дня не проведёт

Отгадайте кто же это

У костра всегда поёт?... (Цыган)

Хозяюшка. Вы, ребята, такие молодцы, отгадали загадки, а вот и гости пожаловали.

Входит Цыган и ведет Медведя.

Медведь идет, «хлопая в ладоши», оба останавливаются, Медведь раскланивается на все стороны.

Цыган. С праздником, люди добрые, поздравляем! Не один я к вам пришел, а с самым Михайло Иванычем. Не простой он медведь, а ученый – что хочешь, то и сделает, всех гостей потешит!

А ну-ка, Мишенька - Иваныч,
Родом боярыч,
Ходи-похаживай,
Говори-поговаривай,
Да не гнись дугой,
Словно мешок тугой,
А ну, поворотись, развернись,
Добрым людям покажись!
Потешь народ честной,
Попляши-ка, дорогой!

Медведь отрицательно качает головой и рычит.

Цыган. Да что ж такое? Мы про музыку-то забыли, не может Михайло Иваныч без музыки плясать.

Ну-ка, Миша, попляши,
У тебя ножки хороши!
Тили-тили-тили-бом,
Загорелся козий дом.
Коза выскочила,
Глаза выпучила,
Таракан дрова рубил,
В грязи ноги завозил!

Хлопая в ладоши, дети подпевают Цыгану. На 2-й раз во время исполнения слов «Загорелся козий дом» – выскакивает Коза в сарафане. Звучит русская народная плясовая мелодия, Коза и медведь танцуют.

Хозяюшка. А у наших ребят есть веселая песня.

Песня «Чепуха».

Хозяюшка. Ребята, у вас сегодня хорошее настроение? Я думаю, оно будет еще лучше после **игры «Веселая минутка»**.

На каждый мой вопрос надо всем дружно ответить: «Вот так!» и повторить жест за мной. Попробуем?

Как живешь?

Как идешь?

А бежишь?

Ночью спишь?

Как берешь?

Как даешь?

Как шалишь?

А грозишь?

Ну, а дразнишь как?

Замечательное у наших детей настроение, такое же, как на празднике было. А как это было?

Танец «Замела метелица город мой....».

Хозяюшка 1. Ну, а какой святочный праздник без игр, шуток-прибауток, без веселых игр и соревнований? На посиделках всегда парни с девками соревновались, умом и смекалкой похвалялись. Давайте и мы поиграем.

Звучит задорная музыка, выскакивает **Баба Яга**:

Баба Яга. Ой, чую человеческий дух!

Не подводит меня нюх!

Как здесь много ребятишек, (считает)

И девчонок, и мальчишек!..

Вижу, счёта детям нет

Будет у меня обед!

Хозяюшка 1. Ёжка, что ты? Хуже всех?

Праздник здесь, веселье, смех!..

Баба Яга. Ишь, придумали чего!

Что ещё за торжество?!

Не люблю я смех и радость,

Песни, танцы - тьфу ты, гадость!

Я люблю лишь грусть, да страх,

Ужас чтоб застыл в глазах!

Не позволю развлекаться!

Запрещаю улыбаться!

Ребенок. Без улыбок нам нельзя

Заколдуем мы тебя.

Баба яга. Подождите, не губите

И за грубость вы простите.

Я принесла вам интересную игру, она про сказки, называется «**Добавлялки**».

Будете со мной играть? (Дети отвечают.)

Игра «Добавлялки».

Ок-ок-ок – покатился ... (колобок)!

Су-су-су – петушок прогнал... (лису)!

Цо-цо-цо – снесла курочка... (яйцо)!

Ят-ят-ят – серый волк не съел... (козлят)!

А'на-а'на-а'на – несут лебеди... (Ивана)!

Йок-йок-йок – не садись на... (пенек)!

Хозяюшка. Баба Яга, а у нас тоже есть игры.

Игра «Валенки». (Рис.11)

Каждый участник команды, по сигналу ведущего надевает на ноги валенки, бежит в них до ёлочка (стульчика) и обратно, передаёт валенки следующему участнику команды. Конкурс продолжается, пока вся команда не пробежит. Побеждает та команда, которая была первой.



Рис. 11 Игра «Валенки»

Хозяюшка. Следующий конкурс – надо закончить пословицы.

Игра «Закончи пословицу».

1. «Без труда... не вынешь рыбку из пруда» ст.
2. «Делу время... - потехе час» - подг.
3. «Кто любит трудиться..., тому без дела не сидится» - ст.
4. «Рукам работа...- душе праздник» - подг.
5. «Труд человека кормит..., а лень портит» - ст.
6. «Терпенье и труд... все перетрут» - подг.

7. Игра «Гори, гори ясно». (Рис.12)

Дети встают парами, поднимают руки вверх, образуя ворота. Водящий стоит перед первой парой и держит в руках бубен. Дети поют песню:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло
Глянь на небо –
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Пока поется песня, последние пары проходят через ворота и встают впереди. По окончании песни первая пара разъединяется: один ребенок обегает пары справа, другой – слева. Каждый из них пытается добежать до водящего и ударить в бубен.



Рис. 12 Игра «Гори, гори ясно»

Баба Яга. А знаете, есть такая народная примета - кто на Рождество чихнёт, тот здорово год проживёт! Кто болеть не хочет - чихнём-ка разок все вместе, а? Три-четыре- «Апчи!!!!!!!!!!» (Все чихают)

Дети хором: Дай Вам Бог здоровья!!!!

Б-Я вносит тазик с водой и веник

Снегу маленько я растопила. Кто Рождественским снегом окропится, тот от недугов исцелится!!!

Б-Я бежит по залу, брызгая на детей и взрослых.

Хозяюшка. А ещё есть такая примета - если звёздочку (снежинку) с неба поймашь...И желание загадаешь. - То оно непременно исполнится!

Прокалывают воздушный шар и оттуда вылетают блестящие конфетти-звёздочки.

Хозяюшка. Загадывайте желания!

Все дети. Сеем, ведем, посеваем!

С Новым годом поздравляем,

На телят, на жеребят

И на маленьких ребят,

Чтоб здоровы были

Много лет жили.

Хозяюшка. И чтобы новогодние мечты все исполнились.

Песня «Новогодние мечты».

Хозяюшка. Славно мы колядовали,

Танцевали и играли.

А теперь пришла пора,

Угощаться, детвора. (Рис.13)



Рис.13 Угощение колядовщикам

Итог. Всех угощают пирогами. Чаепитие с пирогами.

9. Занятие по речевому развитию «Путешествие по мультфильмам». [4]

Тема. Составление рассказа по плану.

Цель. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта.

Задачи:

1. способствовать формированию умения составлять описательные рассказы;
2. способствовать развитию устной речи детей, умения строить полные, распространенные предложения, используя языковые средства для соединения их частей;
3. развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказать сюжет мультфильма;
4. развивать умения оценивать поступки героев мультфильмов;
5. воспитывать интерес и любовь к анимации.

Предварительная работа: беседа о мультфильмах, презентация «Какие бывают мультфильмы?».

Оборудование: ноутбук, приставка mimio, сундучок с предметами мультипликационных героев, Mimio игра «Найди тень мультгероя».

Ход занятия:

Организационный момент: (Дети стоят в кругу).

Воспитатель. Ребята, давайте поздороваемся, улыбнемся друг другу так, как будто мы видим своего лучшего друга – улыбаемся ласково, приветливо и друг друга обнимаем.

Дыхательная гимнастика:

Воспитатель. Давайте сделаем глубокий вдох через нос и вдохнем в себя доброту и красоту, а выдохнем через рот все тревоги и страхи.

Теперь с нами осталась только доброта и хорошее настроение. (Дети садятся на стульчики)

Воспитатель. Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? (Да).

Какие мультфильмы вам нравятся? (Ответы детей)

Воспитатель. Расскажите нам о своем любимом мультфильме.

Давайте с вами составим план, с помощью которого вы расскажете о своем любимом мультфильме:

1. Название любимого мультфильма.
2. Кто главный герой в этом мультфильме.
3. Какой персонаж по характеру.
4. Любимое занятие вашего героя.
5. Расскажите, что бы вы делали, если этот герой пришел к нам в гости.

Дети составляют рассказ по плану. Рассказывают свои рассказы.

Воспитатель. Ваши рассказы очень понравились. Они получились интересные и увлекательные.

Физкультминутка. Игра «Дружба»

Дети встают в круг, берутся за руки. По сигналу педагога начинают двигаться по кругу в правую сторону, произнося при этом:

Мы идем по кругу

Найдем себе друга

Найдем себе друга

Найдем себе дружка

По окончании текста, дети останавливаются.

Педагог говорит: Раз, два, три, друга себе найди! После этих слов дети должны найти себе друга, разделившись на пары. Игрок, которому пары не хватило, встаёт в центр круга. Включается музыка. Звучит русская народная песня «Ах вы сени мои сени, под которую игрок выполняет любые танцевальные движения, остальные хлопают в ладоши.

Педагог может подать и другие команды:

-Раз, два, три двух друзей себе найди

-Раз, два, три трёх друзей себе найди

При последнем повторении игры педагог может произнести: Никому нельзя скучать, все мы будем танцевать. В этом случае танцевальные движения выполняют дети всей группе.

(Дети садятся на стульчики)

(Стук в дверь. Входит Незнайка)

Незнайка. Здравствуйте, ребята! Мне нужна ваша помощь. Помогите мне угадать мультфильмы. У меня в волшебном сундучке предметы героев мультфильмов, но, к сожалению, я не знаю, кому они принадлежат. Я покажу вам предмет, а вы скажите, кому он принадлежит.

Предметы:

1. Юла (Чебурашка);
2. Соломенная шляпа и сочок (Кот Леопольд);
3. Красная шапка и корзинка (Красная шапочка);
4. Иголка (Кощей Бессмертный)
5. Хрустальная туфелька (Золушка)
6. Зеркало (Мачеха Белоснежки)
7. Тельняшка (Волк из «Ну, погоди!»)

Незнайка. Спасибо вам, ребята! Теперь я точно знаю, кому нужно вернуть все эти предметы!

Воспитатель. Незнайка, оставайся с нами и поиграй в тімію ігру «Найди тень мультипликационного героя. (Рис. 14)



Рис. 14 Играют в тімію ігру «Найди тень мультипликационного героя

Незнайка. Спасибо ребята, вы мне помогли. А вам в подарок за вашу помощь – книга В.Г. Сутеева «Мешок яблок». Она очень интересная. Побегу отдавать найденные вещи. До свидания! (Незнайка уходит)

Рефлексия.

Что в занятии вам больше всего понравилось?

Что интересного вы узнали? (Ответы детей)

10. Конспект сюжетно-ролевой игры «Телевидение» для детей старшего дошкольного возраста. [5]

Цель. Обогащать игровой опыт детей через знакомство с окружающей действительностью; расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о труде сотрудников телевидения.

Задачи:

- продолжать развивать умение организовывать игры;
- закреплять умение придерживаться выбранной роли, выполнять соответствующие действия;
- развивать диалогическую речь; развивать интерес к профессиям, связанным с телевидением, расширять кругозор, знакомить с новыми понятиями, такими, как «оператор», «корреспондент», «интервью», «сюжет», «канал»;
- воспитывать уважение к профессии работников телевидения, любознательность, формировать дружеские отношения детей в игре, закреплять знания о правилах поведения;
- воспитывать доброжелательное отношение к партнёрам по игре и окружающим людям.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Оборудование. Видеокамера, микрофон, ноутбук, фотоаппарат, «хлопушка», рации, стол, стул, папка с текстом для ведущего, бейджики, символика программы, гармошка.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, как мы узнаем, что нового произошло за день в стране, если мы целый день заняты своими делами? (Ответы детей)

Люди смотрят телевизор – а именно, новости. Каждый вечер на нескольких каналах показывают новости, что произошло, что изменилось, какие приезжали известные люди и прочее.

Хотите поиграть в телевидение? Будем играть в программу «Новости». Распределим роли, кто кем будет.

Воспитатель. Вспомните, какие роли в игре «Телевидение».

Дети. Ведущие, корреспонденты, оператор, сценарист, гримёр, костюмер, режиссёр, помощник режиссера, гости, могут быть и зрители.

Воспитатель. Главным является редактор, который определяет тему, сюжет. Много специалистов работает в студии над одной телепередачей. Чтобы начать играть, распределим роли.

Воспитатель. - Главным редактором можно буду я?

Выбираем ведущего. Какими качествами, должен обладать ведущий? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно грамотно говорить, быть общительным, смелым, так кто у нас будет ведущий? (ответы детей)

Воспитатель. - Видео оператор, должен хорошо разбираться в видеоаппаратуре, умело монтировать снятый материал, кто желает быть в роли видео оператора?

Воспитатель. – Для снятия сюжета должен быть сценарий, кто его пишет? ... Правильно режиссёр, выбираем режиссёра.

Воспитатель. Помощник режиссёра, который используя кинематографическую хлопушку, помогает в синхронизации кадров, чем облегчит работу оператора при монтаже телепередачи. Вспомните, как он говорит... Дубль первый,.... снято!

Воспитатель. Кто будет гримёром? Он видит все неточности в причёске, макияже и умело исправляет.

Воспитатель. Кто будет гостем?

Воспитатель. Роли распределили, возьмите себе необходимое оборудование, материалы.

Игра начинается.

(все работники телевидения, кроме гостя)

Воспитатель. – (редактор) Здравствуйте мои коллеги, я вас приглашаю в детский сад «Радуга».

Сегодня в эфир должна выйти наша телепередача под рубрикой «Любимый детский сад». Расскажем вам о детском саде №5 «Радуга». Гость нашей программы Арсений Быкадоров, из группы «Солнечные лучики»

Воспитатель. Обращается к режиссёру, я жду от вас сценарий.

Уважаемые коллеги приступайте к работе.

(Режиссёр отдаёт сюжет, редактор согласует и разрешает съёмку)

Режиссёр – заняли все свои места, приготовились к съёмке.

- За столом в студии сидит ведущий и гость,
- Гримёр поправляет причёски
- пом. режиссёра с хлопушкой делает дубль
- оператор снимает

Примерный сценарий. (Рис. 15)

Ведущий – Здравствуйте уважаемые телезрители, в эфире детское телевидение, вы смотрите телепередачу «Новости», сегодня в рубрике «Любимый детский сад» мы предлагаем видеоматериал из жизни детского сада №5 «Радуга», где побывали наши корреспонденты (смотрят на экран). Спасибо нашему корреспонденту и видеоаппаратуру и мы, продолжаем наш эфир.

Сегодня мы пригласили в гости воспитанника детского сада Быкадорова Арсения. Он расскажет о жизни своего любимого детского сада. Почему он любит ходить в детский сад.

Ведущий. Арсений, расскажите, почему вы, любите детский сад?

Гость - ...

Ведущий – уважаемые телезрители, мы прерываем на некоторое время свой эфир для рекламы на канале, оставайтесь с нами....

- Хлопушка проходит

Реклама.

- «Хлопушка проходит».

Ведущий. Арсений, вы рассказали, какие интересные занятия и мероприятия проходят в детском саду. Мы знаем, что вы очень красиво читаете стихотворения. Не могли бы вы прочитать одно из любимых произведений?

Гость читает стихотворение.

Ведущий – Уважаемый Арсений, было очень приятно с вами беседовать. Спасибо, что вы посетили нашу телепередачу и прошу вас нашим телезрителям на прощание сказать несколько слов.

Гость....

Ведущий – спасибо, до свидания.

Уважаемые телезрители сегодня в эфире с вами была. До новых встреч!

- Хлопушка проходит. Снято!

Оператор идёт за компьютер и монтирует передачу

Идёт к редактору подаёт запись. Редактор изучает и даёт указания пускать в эфир.



Рис. 15 Дети играют в сюжетно – ролевую игру «Телевидение»

Воспитатель. На этом наша игра закончилась. Вам понравилось?

Вы бы хотели стать ведущим или корреспондентом новостей? Про какие новости нам сегодня рассказывали в программе? Какие новые слова вы сегодня узнали? Теперь вы сможете сами играть в эту игру, и придумывать новые сюжеты, новые новости.

11. Памятка для родителей.

Памятка для родителей



«Рекомендуемая литература для чтения детям старшего дошкольного возраста»

Любовь к чтению прививать ребенку необходимо с самого раннего возраста. Начитанный ребенок – это умный ребенок, с широким кругозором и правильной, красивой речью. Современные дети начинают самостоятельно читать к пяти годам жизни. Для них нужны интересные книги, написанные простым и понятным для детей языком.

Что почитать ребенку?

С взрослением ребенка перед родителями встает вопрос, что читать детям. Ребенок старшего дошкольного возраста уже способен воспринимать достаточно сложную и серьезную литературу, читать целые серии книг. В приоритете по-прежнему остаются сказочные книги с интересным и динамичным сюжетом. Дети 6-7 лет часто могут сами выбирать, что читать и стоит поддержать выбор, если он не кажется вам совсем неподходящим по возрасту. Для того чтобы, найти книгу для ребенка 6-7 лет важно опираться именно на его кругозор и интересы. То, что знает ребенок, живущий в деревне, может оказаться трудным и неблизким ребенку, который живет в городе. При этом расширять кругозор дошкольника, показать ему, что в других странах и городах, могут жить люди, непохожие на него, но они, также достойны уважения и принятия — тоже надо. Главное, найти баланс между обучающей литературой и развлекательной, которую тоже не стоит упускать из виду, чтобы привить ребенку любовь и интерес к чтению. Перед тем как начать чтение, расскажите в двух словах ребенку о том, что будете читать, кто автор. Это нужно для того, чтоб на будущее ребенок умел сосредоточиться в огромном количестве литературы.

Как читать с ребенком.

- До 6-7 лет ребенку чаще всего читает мама. Если же ребенок уже сам учится читать, лучше, если он будет делать это вслух. Кроме развития актерских способностей и речи, это поможет ребенку приучиться к самостоятельному чтению и лучше представить и запомнить сюжет истории.

- Развить творческие способности при чтении стихов поможет метод, когда вы закрываете последнюю строчку стихотворения и предлагаете ребенку придумать свой вариант. Потом можно познакомиться и с тем, что сочинил автор. Это касается и прозы. Ребенку будет интересно вообразить свой вариант развития событий.
- Обсуждайте, с ребенком прочитанное произведение, постарайтесь ответить на все, даже самые непростые вопросы. Интересуйтесь, все ли ребенку понятно? Хочет ли он поговорить с вами или обдумать прочитанное произведение?
- Обратите внимание на детские энциклопедии. Это поможет расширить кругозор ребенка и его знания о мире.
- Читайте вместе книги, которые были экранизированы, чтобы потом посмотреть фильм по книге. Это сближает и будет очень интересно дошкольнику. Не стоит делать это в обратном порядке. После просмотра фильма читать книгу большинству детей уже неинтересно.

Список интересных книг для детей старшего дошкольного возраста

Аксаков С. «Аленький цветочек».
 Андерсен Г. «Сказки».
 Бабич И. «Мои знакомые звери»
 Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»
 Бианки В. «Лесные были и небылицы».
 Братья Гримм «Сказки».
 Волков А. «Волшебник изумрудного города».
 Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
 Гофман Э. «Щелкунчик и мышиный король».
 Грэм К. «Ветер в ивах».
 Губарев В. «Королевство кривых зеркал».
 Джоэль Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»
 Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит или туда и обратно».
 Ершов П. «Конёк-горбунок».
 Железников В. «Жизнь и приключения чудака»
 Житков Б. «Что я видел».
 Иванов А. «Приключения Хомя и Суслика».
 Катаев В. «Цветик-семицветик».
 Киплинг Р. «Сказки».
 Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова».
 Кротов В. «Червячок Игнатий и его друзья», «Червячок Игнатий и его открытия»
 Линдгрэн Астрид «Малыш и Карлсон», «Пеппи — Длинный чулок».
 Носов Н. «Фантазёры», «Приключения Незнайки и его друзей».
 Остер Г. «Вредные советы».
 Памела Треверс «Мэри Поппинс».
 Родари Дж. «Приключения Чиполлино».
 Сказки народов мира.
 Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».
 Томин Ю. «Шел по городу волшебник».
 Хармс Д. «Стихи для детей».
 Хайт А. «Приключения кота Леопольда».
 Шварц Е. «Сказки»
 Шарль Перро «Сказки».

Советы для родителей:

- чаще говорите о ценности книги;
- воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- чаще устраивайте семейные чтения.

Желаем удачи!

Просмотр мультфильма «вредно или полезно?».

Консультация для родителей

В советское время абсолютно все мультипликационные фильмы начинали транслироваться только после прохождения жесточайшего контроля. Существовала строгая проверка каждого кадра, касательно его воздействия на детскую психику. Советские мультфильмы учат детей доброму и прекрасному.

Роль советских мультфильмов на воспитание и развитие ребёнка очень велика, они влияют на:

1. развитие речи, ведь именно в раннем возрасте дети должны слушать и запоминать правильную, родную и красивую речь;
2. развитие мышления, в советских мультфильмах всегда есть какая-то поучительная ситуация;
3. развитие внимания, воображения и памяти, мультфильмы полностью захватывают внимание ребёнка и заставляют ненавязчиво запоминать правила, которые наверняка пригодятся в будущем.
4. нравственное и эстетическое воспитание детей. Советские мультфильмы учат видеть, любить и беречь красоту окружающего мира.

В мультфильмах, как и в жизни, самыми добрыми и отзывчивыми чаще всего оказываются не большие и сильные, а маленькие и слабые.

Среднее время просмотра должно составлять **30 минут в день**, официально разрешенные дошкольникам Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ). Просмотр мультфильмов должны быть для ребенка долгожданной радостью, интересным и значимым событием.

Чему могут научить детей герои отечественных мультфильмов?

1. «Малыш и Карлсон» - Дружбе.

Мораль: Даже если у тебя есть собственный домик на крыше и моторчик с пропеллером, это не заменит тебе друзей.

Дружба – начинается тогда, когда ты учишься слушать и слышать своего друга.

2. «Чебурашка Гена и крокодил Гена» - Дружбе.

Даже самые необычные существа, такие как крокодил, могут найти себе настоящего друга Чебурашку и новых добрых знакомых.

3. «Ну, погоди» - Находчивости и смекалки.

С помощью ловкости и смекалки можно победить даже сильного соперника. Главное не сдаваться и не бояться.

4. «Трое из Простоквашино» - Самостоятельности.

Смелый и самостоятельный мальчик не пропадет даже оказавшись без родителей в заброшенной деревенском доме.

5. «Кот Леопольд» - Доброте и терпению.

Добрый кот терпел выходки мышей, не злился, не ругался. Предлагал им свою дружбу.

6. «Три поросенка» - Трудолюбию.

Если берешься за дело, нужно сделать его качественно и надежно. Если строишь дом, сделай его прочным как крепость, чтобы враг не проник.

7. «Приключение Буратино» - Смелости и находчивости. Маленькие, но добрые куклы могут перехитрить и победить злодеев.

8. «Приключение Незнайки» - силе знаний.

Если не будешь учиться, ни чего не будешь знать и уметь. Каждое дело, которое тебе доверят друзья, ты можешь испортить из-за нехватки знаний.

12. Беседа «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов».

[2]

Задачи.

Расширение знаний детей о профессиях людей, работающих над созданием мультфильмов.

Воспитание у детей интереса к профессиональной деятельности людей, работающих над созданием мультфильмов.

Формирование умения четко, ясно и последовательно отвечать на поставленные вопросы; обогащение словаря детей профессиональными терминами по теме занятия.

Развитие фантазии, творческого воображения.

Оборудование: ноутбук, микрофон, наушники, камера, презентация, звукозапись песни «Я на солнышке лежу» муз. Геннадий Гладков, слова Сергей Козлов.

Ход беседы.

Звучит песня из мультфильма «Я на солнышке лежу». (Слайд 1)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (Ответы детей)

Воспитатель. Мы поговорим о мультфильмах, а точнее о профессиях людей, которые создают мультфильмы. Мне известно, что все вы любите смотреть мультфильмы. А знаете ли вы, люди, каких профессий, участвуют в их создании. (Ответы детей)

Воспитатель. А начиналось все давным-давно, задолго до того, как братья Люмьеры придумали кинематограф. Уже тысячи лет назад художники и скульпторы умели оживлять фигуры. В древней Ассирии у входа в царский дворец ставили статуи крылатых быков с пятью ногами. Когда человек проходил мимо, казалось, что бык шагает. В египетских храмах искусное освещение помогало «одушевить» изображения. В Европе в средние века распространены были забавные книжечки, похожие на блокноты. На каждой страничке была нарисована одна и та же фигура в разных позах. Если книжечку листали быстро, фигурка начинала махать руками,

скакать на лошади и так далее. Для того, чтобы создать мультфильм необходима работа многих профессионалов.

Воспитатель. Как вы думаете, с чего начинается создание мультфильма? Правильно, сначала надо написать сценарий будущего мультфильма и эта работа сценариста. Далее, когда сценарий написан, кто подключается к работе? (ответы детей) **(Слайд 2)**

Воспитатель Режиссер подбирает команду, которая будет работать над мультфильмом. Как вы, думаете, кто входит в эту команду? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, это художники, композитор, актеры, которые будут озвучивать мультипликационных героев. Для того, чтобы стать художником – аниматором нужно иметь фантазию, чувствовать время, ритм, обладать огромным чувством юмора, уметь придумывать интересные и забавные истории, сюжеты. За одну секунду в мультфильме мы видим 24 кадра, по этому, движения кажутся естественными и забавными. Режиссер создает фильм на основе произведения или сценария

Воспитатель. Художник придумывает образ героев мультфильма **(Слайд 3)** (Рис. 16)



Рис. 16 Дети рассказывают о профессии художник – декоратор
Какую работу выполняет художник – декоратор? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, художник-декоратор (фонщик) создает план для мультфильма. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья) **(Слайд 4)**

Воспитатель. За что, отвечает художник - аниматор при создании мультфильма? (Ответы детей) (Рис. 17)



Рис.17 Артем рассказывает о профессии аниматор

Воспитатель. Художник - аниматор создает движение (одушевляет) персонажа, разыгрывая действие между компоновками сцены. **(Слайд 5)** Оператор Художник и оператор работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает – фотографирует каждое движение. Так получается целая лента (24 кадра в секунду). Каждый кадр чуть-чуть отличается от соседнего кадра.

Воспитатель. Кто знает, как называется профессия человека, который озвучивает героев мультфильмов? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, актер - озвучивает героев мультфильма.

(Слайд 6,7)

Композитор пишет музыку к мультфильму **(Слайд 8)**

Звукооператор записывает звуки, речь, музыку. Монтажер монтирует фильм. Собирает его по кадрам. **(Слайд 9)**

Воспитатель. Теперь вы знаете, какая большая команда трудится над созданием мультфильма. Поэтому мультфильмы такие разные, увлекательные и интересные **(Слайд 10)**

Воспитатель. Ребята, сейчас предлагаю посмотреть мультфильм «Малыш и Карлсон» **(Просмотр мультфильма).**

Воспитатель. Как вы думаете, чему учит этот мультфильм? (Ответы детей)

Воспитатель. Этот мультфильм учит дружбе. Дружба начинается тогда, когда ты учишься слушать и слышать своего друга.

Рефлексия.

Воспитатель. - Люди каких, профессий, участвуют в создании мультфильмов?

- Чем бы вы хотели заниматься при создании мультфильма?

13. Дидактические игры по развитию речи.

Картотека дидактических игр по развитию речи в подготовительной к школе группе



«Закончи слово».

Цель. Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Дети стоят в кругу. Педагог с мячом в центре: «Дети, сейчас вы будете заканчивать начатое мною слово. Я брошу мяч любому из вас и назову начало слова, а вы должны бросить мне мяч обратно и сказать его конец (кош – ка, гла – за)».

«Угадай слово».

Цель. Развивать умение детей делить слова на слоги.

Ход: Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.

«Сплетем венок из предложений».

Цель. Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.

Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе.

«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)».

Цель. Закреплять навыки звукового анализа слова, упражнять в различении гласных и согласных звуков, активизировать словарь.

Ход: Педагог предлагает детям вспомнить слова, у которых второй звук гласный или согласный. Дети соревнуются по рядам. Выигрывает тот ряд, который больше придумал слов.

«Волшебные кубики».

Цель. Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память, а также зрительное восприятие.

Материал: Кубики на каждой грани, которых изображены знакомые детям предметы.

Ход: Ребенку предлагают собрать слово, например «слон». Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов. Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет, чье название начинается со звука [с]. Затем ищет на гранях следующего кубика изображение предмета, в названии которого первый звук - [л], [о], [н].

«Прятки».

Цель. Упражнять в использовании пространственных предлогов.

Ход. Дети закрывают глаза. Воспитатель расставляет картинки с животными в разных местах группы. Дети находят их и говорят, кто и где прятался. В ответах используются пространственные предлоги (в, на, за, под). «Мышонок спрятался под стул». «Кошка спряталась за тумбу» и т.д. Дети собирают картинки. Воспитатель просит ответить на вопрос: кто и откуда слезал и вылезал? В ответах используются предлоги с (со), из-за, из-под. «Мышка вылезла из-под стула». «Кошка вылезла из-за тумбы» и т.д.

«новоселье».

Цель. Учить составлять предложения с предлогами на, над. Развивать зрительную память.

Ход: У жителей леса сегодня большой праздник — новоселье. Они построили большой дом. Сегодня вселяются новые жильцы. Давайте поможем новоселам.

«Лягушка будет жить на третьем этаже в квартире справа»

«Воробей будет жить на втором этаже в квартире справа»

«козлёнок будет жить на первом этаже в квартире слева»

«Заяц живёт над козлёнком»

«Мышка живёт над зайцем»

«Над козлёнком и бельчонком живут заяц и воробей»

«измени слово».

Цель. упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса -ищ.

Щенок Щеня очень любит играть со словами. Если мы скажем слово правильно, Щеня будет молчать, если ошибёмся, громко залает.

Воспитатель выставляет три картинки: клещи, щётку, плащ.

- Я ищу клещи, тащу щетку, чищу плащ.

- Ты ищешь ...; - Он ищет...; - Мы ищем...

- Вы ищите...; -Они ищут...

Прошёл год. Щеня вырос и стал большой собакой. Раньше у него была маленькая голова,

а теперь не голова, аловища, не лапы, а (лапищи), не глаза, а ..., не зубы, а ..., не

нос, а ..., не усы, а, не когти, а, не хвост, а

«Веселый поезд».

Цель. Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.

Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.

Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон, соответствующий количеству звуков в слове (сколько окошечек, столько звуков).

«Найди братца».

Цель. Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.

Материал: Предметные картинки.

Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.

Например: Бабочка, первый звук [б]. Положу белку, первый звук в этом слове [б'], [б] и [б'] – братцы.

Дети по очереди подходят, называют предметы, первые звуки слов и если правильно подобрали пару, подставляют картинку под верхний ряд.

«Наоборот».

Цель. Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Задачи: Учить детей использовать в речи антонимы. Развивать внимание, память, речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к дидактической игре.

Ход игры. Воспитатель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко – близко, верхний – нижний и т. д.)

«Назови слово с нужным звуком».

Цель. Развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления.

Задачи: Учить детей находить слова с нужным звуком. Развивать слуховое внимание, память, речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к дидактической игре.

Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте (растения, птиц, зверей и т.д), название которых начинается со звука «А», «К»,...». Кто больше назовет, тот и выиграл.

«Назови три предмета».

Цель. Упражнять детей в классификации предметов.

Задачи: Учить детей классифицировать предметы. Развивать внимание, память, речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к дидактической игре.

Ход игры. Какие предметы можно назвать одним словом: цветы, птицы и т. д.

«Цветы!» – произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек».

«Добавь слог».

Цель. Развивать фонематический слух, быстроту мышления.

Задачи: Учить детей делить слова на слоги. Развивать слуховое внимание, память, речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к дидактической игре.

Ход игры. Воспитатель называет один слог и бросает мяч. Поймавший его должен дополнить, чтобы получилось слово, например: ма – ма, кни – га. Дополнивший слово бросает мяч воспитателю.

«Скажи по-другому».

Цель. Учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению.

Задачи: Учить детей находить слова подходящие по смыслу. Развивать внимание, память, речь и логическое мышление. Воспитывать интерес к дидактической игре.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

«Гласные звуки».

Цель. Развивать навыки выделения гласных звуков из состава слова. Это упражнение целесообразно проводить каждый день в начале занятия или после физкультминутки.

Ход игры. Каждый ребенок называет гласные звуки из предложенного ему слова, состоящего из одного, двух или трех слогов (слова подбираются педагогом с учетом возможностей детей).

«Назови три слова».

Цель. Активизация словаря детей.

Ход игры. Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задается вопрос. Нужно, делая три шага вперед давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

Что можно купить? (платье, костюм, брюки)

Что можно варить?

Что можно читать?

Чем можно рисовать?

Что может летать?

Что может плавать? И т.д.

«Чудесный мешочек»

Цель. Развивать тактильные ощущения, словарь признаков.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям мешок с игрушками, сделанных из разных материалов. Ребенок вытаскивает из мешочка игрушку и называет признак предмета (из чего он сделан).

Предлагаемые признаки: деревянный, пластмассовый, меховой, ватный, резиновый, металлический, стеклянный, глиняный и т.д.

«Закончи предложение».

Цель. Употребление сложноподчиненных предложений.

Ход игры. **Воспитатель** предлагает детям закончить предложение:

Мама положила хлеб... куда? В хлебницу.

Мама насыпала сахар... куда? В сахарницу.

Бабушка сделала вкусный салат и положила его ... куда? В салатницу.

Папа принес конфеты и положил их...куда? В конфетницу.

Марина не пошла сегодня в школу... почему? Потому что заболела.

Мы включили обогреватели... почему? Потому что стало холодно.

Я не хочу спать... почему? Потому что еще рано.

Мы поедем завтра в лес. Если будет хорошая погода.

Мама пошла на рынок... для чего? Чтобы купить продукты.

Кошка забралась на дерево... для чего? Чтобы спастись от собаки.

«Лишнее слово».

Цель. развитие слухового внимания детей, обогащение словаря и уточнение значений слов.

Ход игры. Воспитатель объясняет ребенку, что будет произносить слова, а он должен назвать лишнее слово и объяснить свой выбор.

Лексический материал (например):

шуба, сапоги, свитер, юбка, брюки.

зима, весна, ноябрь, лето, осень.

белка, заяц, медведь, синица, еж.

шуба, шарф, панама, варежки. И т.д.

14. Развлечение «Широкая масленица».

Цели и задачи. Знакомить детей с обрядовыми праздниками, играми, особенностями времен года. Учить детей соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.

Материалы: вязанные блины, чучело Масленицы, санки, лошадки, канат, бубны, обручи, мѣііііі ііііі «Испеки блины»

Предварительная работа. Выучить стихотворения про масленичную неделю, провести беседу о праздновании Масленицы, выучить заклички, песни «Ой, блины, блины», «Весна, красна....», разучить игры.

Ход мероприятия.

Звучит русская народная музыка (фонограмма). Выходит скоморох.

Эй, веселей, собирайся народ.

Масленица в гости идет.

Спешите, спешите

И друзей с собой берите.

Тары-бары, тары-бары.

Выходите во дворы.

Будем пляски начинать,

Будем масленку встречать!

Воспитатель. Дорогие ребята! Сегодня мы с вами будем провожать зиму, и встречать долгожданную весну. С давних времен Масленица – самый веселый праздник. Отмечают её в конце зимы, и празднуют целую неделю. В старину наши прабабушки и прадедушки встречали её веселыми гуляньями.

Давайте вспомним, как её встречали, закликали.

1 ребенок:

Приходите в гости к нам

Ко горячим, ко блинам.

Масленка, масленка широкая.

2 ребенок:

А вот масленица во двор въезжает,

Её девушки встречают.

3 ребенок:

Едет масленица молодая,

Гостья наша дорогая.

4 ребенок:

На саночках расписных,

На конях вороных.
«Въезжает на лошадях» Масленица. Воспитатель из саней ставит Масленицу на середину зала. Дети подходят все к ней и говорят. (Рис.18)



Рис. 18 Въезжает Масленица

Дети:

Масленица - раскрасавица,
Встречаем тебя хорошенько
С блинами, караваями и варениками.

Воспитатель. Как вы хорошо и приветливо встретили Масленицу.
Во время Масленицы народ веселился целую неделю.
А чем же отличались эти дни, на Масленицу мы узнаем.

1 ребенок:

Я понедельник – ВСТРЕЧА.
Встречаем тебя хорошенько,
Погости у нас неделку.

Дети водят хоровод вокруг Масленицы.

А мы Масленицу повстречали,
На горшке побывали,
Блином гору выстилали,
Маслом гору поливали,
Поливали, поливали!

2 ребенок:

Я вторник – ЗАИГРЫШ.
Приезжай к нам Масленица в гости
На горках кататься, да в блинах поваляться.

Игра «Гори, гори ясно». (Рис.19)



Рис. 19 Игра «Гори, гори ясно»

3 ребенок:

Я среда – ЛАКОМКА.
Как на масляной неделе
Из трубы блины летели.
И сыр, и творог –
Все летело под порог!

Дети поют песню под фонограмму «Ой, блины, блины!»

4 ребенок:

Я четверг – РАЗГУЛЯЙ.

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся.

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

Игра «Петушиные бои». (Рис. 20)



Рис. 20 Игра «Петушиные бои»

Воспитатель. А вы знаете ребята, что в старину девушки не только умели печь блины, но и могли с ними играть. Посмотрим, не уступят ли наши девочки им в ловкости и сноровке.

Проводится игра «Горячий блин». (Рис.21)



Рис. 21 «Петушиные бои»

Воспитатель.

Чтобы зимушку прогнать,

Надо силой обладать.

Сейчас наши мальчики покажут, какие они сильные, да ловкие. И тогда мы сможем и зиму прогнать, и снег растопить, и ручейки весенние разбудить. А ну-ка, мальчики, покажите свою силу и ловкость.

Проводится игра «Кто кого перетянет». (Рис. 22)



Рис. 22 Игра «Кто кого перетянет»

Воспитатель. Посмотрите на наших мальчиков. Какие они удалцы-молодцы! Но пора бы уже вспомнить про пятый день недели.

5 ребенок:

Я пятница – «ТЁЩИН ВЕЧЕРОК»

Подай-ка блинок!
Ну-ка тёща, не скупись,
И блиночком поделись.

6 ребенок:

А я суббота – ПРОВОДЫ.
На пенечек села, оладушек съела.
Другим закусил,
Домой потрусил.

Воспитатель. Узнаем, какие хорошие хозяйки. **mimio** игра «Испеки блины».
(Рис.23)



Рис. 23 **mimio** игра «Испеки блины»

Воспитатель. А еще в народе шестой день Масленицы называют «золовкины посиделки». Ну а каков последний день недели?

Игра «Хлопаем, топаем».

7 ребенок:

Я воскресенье – даю всем ПРОЩЕНИЕ.
Масленица-плутовка,
Обманула очень ловко.
Обманула, провела,
Нагуляться не дала.

Воспитатель. В народе говорят: воскресенье – прощенный день. В этот день все должны попросить друг у друга прощение, за вольные или невольные обиды. А еще обменяться подарками, конфетами, пряниками, да баранками.

Вот и закончилась масленичная неделя. Зима уже к концу подходит, а весны ещё не видно. Надо бы её позвать, позакликать.

Воспитатель. Ребята, давайте я позову весну - красну, может быть она, скорее нас услышит.

Весна, весна, приходи,
Солнышком нам посвети
На темные лесочки, на серые борочки,
На речку, на поле, на синее море,
На зеленый огород и на весь народ.

1 ребенок: Смотрите, весна к нам идет.
Входит Весна.

Воспитатель. Здравствуй, матушка Весна! Ты на чем к нам пришла?

Весна: На кнутике, на хомутике, на пшеничном колоске. Рады, дети, вы весне?

Хоровод «Весна красна»

Воспитатель.

Рады мы тебе, Весна.
Тебя ждали, поджидали,

Пташек к тебе посылали

Воспитатель. Ну, вот и пришла долгожданная весна, а теперь надо нам Масленицу проводить, чтобы в следующем году она опять к нам в гости приехала. Берите в руки бубны, провожайте Масленицу.

Дети с бубнами ходят вокруг Масленицы и говорят:

Масленица, ты прощай,

Через год ты приезжай.

Воспитатель. Вот и пришел конец холодам! До свиданья, зима, здравствуй, красавица-весна! Прощай Масленица!

Итог. Все дети приглашаются на чаепитие с блинами. (Рис. 24)



Рис.24 Угощение для детей

15. Развлечение «Угадай мелодию».

В развлечении участвуют дети и родители группы. Участники распределены на 3 команды по 6 человек, детей и 6 человек взрослых

Цель. Побудить интерес к мероприятиям, проводимым в детском саду, вызвать радостное настроение от совместного досуга.

Задачи.

- Расширять знания о детских, песнях и мелодиях.
- Развивать музыкальный слух, музыкальную память.
- Выявить музыкальные предпочтения и интеллектуальные способности взрослых и детей в рамках развлекательной музыкальной игры.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, колонки, смайлики, презентация.

Звучит заставка к передаче «Угадай мелодию», участники сидят за столами по командам.

Ведущий. Добрый день! И добрый час! Мы приветствуем всех вас на развлекательной программе «Угадай мелодию» и предлагаем всем вам принять в ней активное участие, так как победителей ожидает замечательный сюрприз. А какой? Вот об этом вы узнаете в конце нашей игры. Вспомним песни из мультфильмов, а так же фильмов и их героев. Соревнуются команды. В командах дети и родители.

Команды представьтесь.

1 команда – «Домисолька», 2 команда – «Нотки», 3 команда – «Мелодия».

С командами познакомились. За правильно угаданную песню команда получает смайлик. В конце игры подсчитаем набранные смайлики, узнаем, какая команда знает больше песенок и мультфильмов.

Все готовы, начинаем игру!

1. Конкурс «Мелодии мультфильмов».

Ведущий. Наш первый конкурс называется «Мелодии мультфильмов». Вы прослушаете небольшие отрывки мелодий из мультфильмов. Кто первым угадает

название мультфильма, поднимает вверх руку. За каждый правильно названный мультфильм команда получает смайлик. Побеждает та команда, которая наберет больше смайликов. Внимание!

Вы должны вспомнить полное правильное название мультфильма.

Звучат фрагменты мелодий.

«Зима в Простоквашино» (песня кота Матроскина)

«Холодное сердце» (песня Эльзы)

«Чебурашка» (голубой вагон)

«Умка» (колыбельная медведицы)

«Летучий корабль» (песня Забавы)

«Рапунцель» (Солнца яркий луч)

«Маша и медведь» (Варенье)

«Барбоскины» (Ты и я)

«Фиксики» (А кто такие Фиксики)

Ведущий. Конкурс закончен.

2. Конкурс «Перевертыши».

«55 баранов» – «33 коровы»,

«Я – колобок, я – колобок!» – «Я – Водяной, я – Водяной!»,

«Если быстро по шоссе ехать и бежать» – «Если долго по дорожке»,

«В поле родился кустарник» – «В лесу родилась ёлочка»,

«Ох, поздно ложится сторож!» – «Ох, рано встаёт охрана!»,

«Жили у дедули два весёлых индюка» – «Жили у бабули два весёлых гуся»,

«Голубая панاما» – «Красная шапочка»,

«Зелёный поезд бежит, переваливается» – «Голубой вагон бежит, качается».

3. Конкурс «Из песни слов не выкинешь».

Ведущий. Наш следующий конкурс называется **«Из песни слов не выкинешь»**. Сейчас вы услышите слова из песен. Вам необходимо назвать героя и название мультфильма, в котором поется эта песня. За правильно угаданную песню команда получает смайлик. На экране появится правильный ответ.

1. «Внутри меня водица, ну что со мной водиться?» (Водяной из м/ф «Летучий корабль»).

2. «Облака, белогривые лошади» (Ежик из м/ф «Трям, здравствуйте!»).

3. «Дождик босиком по земле прошел, клены по плечам хлопал» (Леопольд из м/ф «Лето кота Леопольда»)

4. «Я на солнышке лежу, я на солнышке гляжу, все лежу и лежу...» (Львенок из м/ф «Как львенок и черепаха пели песню»).

5. «В траве сидел кузнечик» (Незнайка из м/ф «Приключения Незнайки»)

6. «Ах ты, бедная моя Трубодурочка, посмотри, как исхудала фигурочка! Я заботами тебя охвачу!» (король из м/ф «По следам бременских музыкантов»).

7. «Я был когда то странной, игрушкой безымянной» (Чебурашка из м/ф «Чебурашка»)

8. «От улыбки хмурый день светлей» (Крошка Енот из м/ф «Крошка Енот»).

9. «Меня не пугают ни волны, ни ветер, плыву я к единственной маме на свете». (Мамонтенок из м/ф «Мама для мамонтенка»).

10. «Наконец сбываются все мечты, лучший мой подарочек-это ты».(Волк из м/ф «Ну, заяц, погоди!»).

11. «И не важно, чем он занят, если он худеть не станет, а уж он худетьне станет никогда! Да!» (Винни Пух из м/ф «Винни Пух»).

12. «Допустили вы упущение, видно волк проник в помещение» (Козаиз м/ф «Волк и семеро козлят»).

Ведущий. Молодцы наши команды.

Сейчас приглашаем поиграть болельщиков. Они принесут очки своей команде, ответив правильно.

Есть у музыки друзья,
Это ты и это я!
Но музыки не получится,
Если нет музыкальных инструментов.
Вы задание выполняйте,
Инструменты отгадайте.

Конкурс «Отгадай, что звучит».

Ведущий. Наш следующий конкурс называется **«Отгадай, что звучит»**. Сейчас вы услышите звучание музыкального инструмента. Вам необходимо назвать его и определить к какой группе инструментов он относится (звучание за ширмой)

Звучит:

1. Бубен (ударные)
2. Маракас (шумовые)
3. Ложки (ударные)
4. Гусли (струнные)
5. Треугольник (ударные)
6. Флейта (духовые)
7. Барабан (ударные)
8. Пианино (клавишные)

Ведущий. Конкурс для болельщиков закончен, продолжаем игру для команд.

4. Конкурс «Допой строчку».

Ведущий. Следующий конкурс называется **«Допой строчку»**. Вы услышите фрагмент песни, в которой не хватает строчки. Вам нужно будетее допеть хором, дружно и правильно.

1. «Антошка»
2. «Чунга - чанга»
3. «Пусть бегут неуклюже»
4. «Спят усталые игрушки»
5. «Ничего на свете лучше нету»
6. «Дружба крепкая»

Ведущий. Конкурс закончен. Все команды справились.

Ведущий. Просим жюри огласить результат всей игры.

Команды награждаются памятными медалями.

Команды и болельщики исполняют песню «Если с другом вышел в путь».

16. Беседа «Добрые и злые герои в мультфильмах».

Цель. Формирование у детей дошкольного возраста интереса к просмотру советских мультфильмов.

Задачи:

1. воспитывать у дошкольников интерес к советским мультфильмам;
2. развивать умение детей пересказывать сюжет мультфильма;
3. на примерах героев мультфильмов учить детей различать хорошие и плохие поступки;
4. способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на сюжет мультфильмов.

Предварительная работа: просмотр советских мультфильмов («Чебурашка и Крокодил Гена», «Кот Леопольд», «Малыш и Карлсон», «Три поросенка», «Львенок и Черепаха», «Простоквашино»), заучивание стихотворения.

Оборудование: ноутбук, проектор, материалы к беседе (презентация).

Ход беседы.

Ребенок.

Мультфильмы – радость детства!

Приятное соседство!

Открывают мир иной

Нереальный и смешной!

Не скрывая, честно скажем

На экране персонажи

Наши верные друзья!

И без них прожить нельзя!

Популярности секрет –

Доброту несут и свет!

(автор стихотворения – Дворецкая Татьяна Николаевна)

Воспитатель. Ребята, вы любите смотреть мультфильмы? (ответы детей)

Все ли мультфильмы рисованные? (ответы детей)

Какие бывают мультфильмы? (ответы детей)

Назовите свои любимые мультфильмы и их героев. (ответы детей)

Чему учат вас эти мультфильмы? (ответы детей)

Воспитатель. А сейчас мы с вами проверим, хорошо ли вы знаете мультфильмы.

Мультипликационная викторина для детей:

1. Правильно ли Винни-Пух вел себя в гостях у Кролика? (Нет)
2. Кто из героев мультфильма «38 попугаев» постоянно перебивал своих собеседников? (Мартышка)
3. Какие плохие поступки совершил дядя Федор и его друзья Шарик и Матроскин? (Уехал из дома без разрешения родителей, обманули почтальона Печкина и поменяли ящики с посылкой)
4. У какого шалуна на спине есть пропеллер? И почему он шалун? (Карлсон)
5. Как звали врунишку из Цветочного города? (Незнайка)
6. Как звали доброго кота, который хотел дружить с мышами? (Леопольд)
7. Герои, какого мультфильма спасали реку от загрязнения? (Крокодил Гена и Чебурашка)
8. Кто поет песенку Черепахе «Я на солнышке лежу»? (Львенок)

Воспитатель. Вы – молодцы! Ответили на все вопросы викторины. А сейчас посмотрим мультфильм «Мойдодыр».

Сюрпризный момент: просмотр мультфильма «Мойдодыр».

Рефлексия. Всегда ли нужно подражать героям мультфильмов? Что интересного вы узнали?

17. Конспект занятия по конструированию из бумаги «Дом, в котором ты живешь». [1]

Цель. Уточнение и расширение знаний детей о строительстве домов: виды домов, этажность. Формирование навыков творческого конструирования.

Задачи:

- продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные домики, активизировать воображение детей;
- развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой;
- воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей, самостоятельность при использовании полученных знаний;
- воспитывать доброжелательное отношение.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Оборудование: бумага белая и цветная, ножницы, клей, ноутбук, проектор, презентация «Такие разные дома».

Ход занятия.

I Организационный момент.

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Деревенка среди леса –

Трое братцев строились.

Наблюдал волк с интересом,

Как они построились.

Съесть решил их, да не вышло.

Только зря залез на крышу.

Еле ноги волк унес,

Опалив свой серый хвост.

Распевали песню звонко,

Веселясь (три поросенка)

Ребята, расскажите из какого материала, поросята построили дома? (ответы детей)

Чей дом, самый прочный? (ответы детей).

Это сказочные дома. Вы в каких домах живете? (ответы детей)

Воспитатель. Как называется дом с 1 этажом? Много этажей? (ответы детей)

II Основная часть.

Воспитатель. Все здания, сооружения, парки, скверы называются архитектурой.

Она окружает нас везде. Архитектура, это то, что нас окружает.

Архитектура бывает разной:

- Жилые здания – это наши с вами дома;

- Общественные здания – больницы, детские сады, школы, вокзалы и т.д.
- Промышленные здания – заводы, фабрики, сады, парки и т.д. (Рассматривают иллюстрации зданий)

Как вы думаете, кто создает эти сооружения? (ответы детей).

Воспитатель. Правильно. Архитектор. Это человек, который создает и чертит схемы построек. А воплощать в жизнь ему помогают строители. Сегодня мы с вами будем строителями. Будем строить дома для мультфильма. Давайте рассмотрим какие дома строили в казачьих станицах. Какой материал использовали для строительства.

Дидактическая игра «Из чего дом?». (Дети образуют прилагательные: из кирпича – кирпичный, из дерева – деревянный, из глиняных блоков – глиняный.).

Физкультминутка «Я хочу построить дом». (С сопровождением движений)

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нем,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла,
Чтоб вокруг забор стоял,
Пес ворота охранял,
Чтоб на травке жил жучок,
Бегал быстрый паучок,
Солнце было, дождик шел,
Чтоб тюльпан в саду расцвел.

Воспитатель. Вы хотите быть строителями? (ответы детей).

Воспитатель. Отправляемся на нашу стройплощадку, где будем строить наши дома.

Дети садятся за столы.

Воспитатель. Прежде чем приступить вспомним правила безопасности работы с ножницами. Чтобы работа спорилась, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Ладонки вверх, ладонки вниз,
А теперь, на бочок и зажали в кулачок.
Стук, стук, стук, стук!
Раздаётся громкий стук.
Молоточки стучат,
Строят домик для зверят.
Вот с такими стенами,
Вот с такою крышею,
Вот с такими окнами,
Вот с такою дверью
И с таким замком.
Взяли ключик, повертели, покрутил.
Постучали тук, тук, тук.
И открыли дверь для себя и друзей!

Практическая работа.

Воспитатель.

- Что мы будем с вами конструировать? (Дом)
- Что лежит перед вами (Лист бумаги, с чертежом)

- С чего начнём работу? (Составляется план работы)

1. Вырезаем по контуру.
2. Сгибаем по пунктирным линиям.
3. Проглаживаем линию сгиба пальчиками.
4. Склеим стены домика с помощью клея.
5. Приклеиваем домик к прямоугольной площадке.
6. Согнём лист прямоугольной формы пополам цветной стороной наружу, совмещая углы и стороны. Получилась крыша.
7. Приклеиваем крышу к дому.

Самостоятельная работа. (Рис. 25)



Рис.25 Дети делают дома

Воспитатель. - Ребята, чего не хватает, вашим домикам? (ответы детей)

Воспитатель. Вырежьте и наклейте домикам окна, двери.

Выставка поделок. (Рис. 25)



Рис. 25 Выставка «Наши дома»

III Итог.

Рефлексия.

- Что нового вы сегодня узнали? (ответы детей).
- Как называют человека, который рисует, создает и чертит схемы построек? (ответы детей).
- Какая бывает архитектура? (ответы детей).
- Для чего конструировали дома? (ответы детей)

18. Картотека подвижных игр.

Картотека Русские народные игры



Содержание.

1. Русская народная игра «Ручеёк».
2. Русская народная игра «Горячий блин».
3. Русская народная игра «Блины».
4. Русская народная игра «Золотые ворота».
5. Русская народная игра «Лошадки».
6. Русская народная игра «Гори, гори ясно».
7. Русская народная игра «Капуста».
8. Русская народная игра «Дедушка Рожок».
9. Русская народная игра «Скакалка».
10. Русская народная игра «Мороз красный нос».
11. Русская народная игра «Бабка Ёжка».
12. Русская народная игра «Два Мороза».
13. Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!».
14. Русская народная игра «Жмурки».
15. Русская народная игра «В ногу».
16. Русская народная игра «Ястреб».
17. Русская народная игра «Бубенцы».
18. Русская народная игра «Матушка Весна».
19. Русская народная игра «Пирог».
20. Русская народная игра «Малечина - Калечина».
21. Русская народная игра «Цепи кованные».
22. Русская народная игра «Салки».
23. Русская народная игра «Ткачиха».
24. Русская народная игра «Медведь».
25. Русская народная игра «Горелочки с платочком».
26. Русская народная игра «Хромая лиса».

Русская народная игра «Ручеёк».

Цель. Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание. Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять вверх таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

Русская народная игра «Горячий блин».

Цель. Развивать, развивать быстроту, ловкость, умение играть в коллективе.

Описание. Из альбомного листа вырезается круг. Это будет блин. Все участники встают в круг и делают руки ладонями вверх. Включается веселая музыка. Первому участнику кладется на ладони «блин», и участник должен как можно скорее передать этот блин на ладони другому участнику. В тот момент, когда музыка оборвется, участник, у кого в этот момент будет в руках «блин», выбывает. Так же выбывает участник, который уронит блин при передаче. Последний оставшийся получает приз.

Русская народная игра «Блины».

Цель. Развивать у детей внимание, умение выполнять движения по сигналу четко и правильно; умение играть в коллективе.

Описание. Все участники стоят в кругу лицом к центру. Ведущий дает команду, участники её выполняют:

1. «Блин комом» - все подпрыгивают.
2. «Блин с маслом» - все приседают.
3. «Блин с мясом» - все встают, руки на пояс.
4. «Блин со сметаной» - кричат мальчики.
5. «Блин со сгущенкой» - кричат девочки)

Русская народная игра «Золотые ворота».

Цель. Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание. Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

Русская народная игра «Лошадки».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание. Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога «Лошадки» бегут, высоко поднимая колени. На сигнал «Кучер» - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!

Ты лети, конь, скоро-скоро

Через реки, через горы!

Все-таки в галоп - гоп-гоп!

Трух-трух! Рысью, милый друг!

Ведь сдержать-то станет силы, -

Рысью-рысью, конь мой милый!

Трух-трух! Не споткнись, мой друг!

Правила игры: Бежать можно только после слова «догоняет».

Русская народная игра «Гори, гори ясно».

Ход игры. Играющие выстраиваются парами друг за другом — в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5—6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят:

— Дин-дон, дин-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.

Русская народная игра «Капуста».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание. Рисуетя круг — «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это — «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сажу, Мелки колышки тешу.

Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица, бобер и курица,
Заяц усатый, медведь косолапый.
Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать.
Кого «хозяин» поймают, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех
унесет «капусты», объявляется победителем.
Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

Русская народная игра «Дедушка Рожок».

Цель. Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.
Описание. Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,

По поповой полосе

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок

Пооди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети. Ах ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожёл!

Дедушка. Кто меня боится? Дети: Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегают из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

Русская народная игра «Лягушки на болоте».

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание. С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с намокнувшей гнилушки

В воду прыгают лягушки.

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

Русская народная игра «Скакалка».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

Описание. Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долгоден колосок,

Чтобы вырос лен высок,

Прыгайте как можно выше.

Можно прыгать выше крыши.

Правила игры:

Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

Русская народная игра «Мороз красный нос».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке.

Упражнять в ходьбе и беге.

Описание. На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз». «Замороженным» игрокам не сходить с места.

Русская народная игра «Бабка Ёжка».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание. Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

Русская народная игра «Два Мороза».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание. На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки с противоположных сторон встанут два водящих мороза - Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос. говорят:

Мы два брата молодые, Два Мороза Удалые
Я Мороз-Красный нос, Я Мороз – Синий нос,
Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Морозы догоняют их и стараются заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают других водящих. Правила игры: Бежать можно только после слова «мороз», «замороженным» игрокам не сходить с места.

Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!».

Цель. Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание. Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После слов ведущего:

«Хлоп, хлоп, убегай,

Тебя кони стопчут»

несколько игроков

произносят:

«А я коней не боюсь,

По дороге прокачусь!»

и начинают скакать на палочках, подражая лошадам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.

Правила игры: Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

Русская народная игра «Жмурки».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание. Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку.

По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

Русская народная игра «В ногу».

Цель. Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в метании. Описание. Дети делятся на две равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

Русская народная игра «Ястреб».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

Описание. Дети бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты:

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.

Русская народная игра «Бубенцы».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Описание. Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

Русская народная игра «Матушка Весна».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание. Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь, гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку

Русская народная игра «Пирог».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание. Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он, какой высоконький,

Вот он, какой мякошенький,

Вот он, какой широконый.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Русская народная игра «Малечина - Калечина».

Цель. Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Описание. Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

Малечина - калечина,

Сколько часов

Осталось до вечера,

До летнего?

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев.

Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!» Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю. Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Варианты: Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.

2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.

3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Правила игры: Пальцами другой руки (палочку) малечину-калечину поддерживать нельзя.

Русская народная игра «Цепи кованные».

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построению в две шеренги, беге.

Описание. Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

Русская народная игра «Салки».

Цель. Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Описание. Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза.

Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «Раз, два, три, смотри!» дети открывают глаза.

Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка».

Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила игры:

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Русская народная игра «Ткачиха».

Цель. Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений. Упражнять детей в ходьбе, беге.

Описание. Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посреди коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:

Я весёлая ткачиха,

Ткать умею лихо, лихо.

Ай, лю-ли, ай, лю-ли,

Ткать умею лихо, лихо!

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку" (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.

Русская народная игра «Медведь».

Цель. Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание. Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой.

По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить».

«Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

Русская народная игра «Горелочки с платочком».

Цель. Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание. Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.

Русская народная игра «Хромая лиса».

Цель. Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание. Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебивают в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.

19. Консультация для родителей «Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать».



Уважаемые родители, давайте поговорим о мультфильмах.

Мультфильмы - любимое и самое доступное развлечение для детворы. Сегодня существуют целые каналы, круглосуточно транслирующие исключительно мультипликационные фильмы. Вот только все ли можно смотреть детям?

Думаете, что мультики – это такие маленькие мультяшные истории, которые помогают занять ребенка на время? А вот и нет. На самом деле по силе воздействия мультфильмы можно сравнить с самым мощным психологическим оружием. Только вот каким? Злым или добрым? Полезным или вредным?

Обратите внимание на то, как дети смотрят мультики. Иногда создается впечатление, что здесь сидит только оболочка, а сам ребенок там, по ту сторону экрана. Теперь представьте себе, как делается сегодня любой мультфильм.

На киностудии работают не только художники, дизайнеры, программисты, но и детские психологи. Именно они и подсказывают, как сделать так, чтобы дети не отрывались от голубых экранов. А зачем они это делают? Все просто и одновременно сложно. Ведь создание мультфильма – это только часть айсберга. Вместе с новым мультиком компании выпускают огромное количество игрушек, например «человеков – пауков», раскрасок, комиксов, книжек, детской одежды. Вот и получается, что детей образуют при помощи телевизора для того, чтобы завтра, увидев в магазине игрушек жуткое страшилище, они устроили родителям настоящую истерику и потребовали купить «вон того монстра» или «вот этот череп из «Пиратов Карибского моря». Вы когда-нибудь задумывались об этом? Нет? Тогда просто понаблюдайте за своими детьми.

О хороших мультиках и о том, как их определить. Как понять, что мультик хороший? Что он будет воспитывать только хорошие качества в ребенке, не сделает его злым, агрессивным, тревожным?

Вот что нужно сделать:

Правило №1. Посмотрите мультфильм сами. Это главное и непереносимое правило, которое не так-то просто выполнить. Когда вы будете смотреть мультфильмы, обратите внимание:

- не слишком ли агрессивны герои мультфильма;
- есть ли в нем моменты, которые могут напугать ребенка;
- не слишком ли длинный мультфильм по времени;
- какие выводы может сделать ребенок, посмотрев мультфильм.

Правило №2. Долой телевизор без контроля.

Прислушивайтесь к своей родительской интуиции. Если она вам подсказывает, что мультик хороший, добрый, качественно сделанный и вам он, к тому же, понравился, тогда можете показать его ребенку.

Правило №3. Ограничьте время просмотра телевизора.

А сколько времени ребенок может посвятить своему любимому занятию – просмотру мультфильмов?

Это зависит от того, сколько лет вашему ребенку. Если ему еще нет и 3-х лет, то тогда телевизор не должен присутствовать в доме даже фоном до тех пор, пока вы не уложите ребенка спать. Ведь время до наступления 3-х летнего возраста – это время постижения окружающего мира, и он должен быть максимально естественным.

От 3-х до 7 лет время просмотра качественных мультфильмов или детских телепередач не должно превышать 20 – 30 минут в зависимости от особенностей вашего ребенка. То есть, если малыш слишком подвижный, возбудимый, время просмотра должно быть как можно меньше.

Правило №4. Подбирая мультфильм, учитывайте возраст ребенка!

Когда вы будете смотреть мультфильм, обратите внимание на то, детям какого возраста адресован этот мультфильм. Ведь у каждого мультфильма есть своя возрастная аудитория. И ребенку 3-х лет будет очень страшно, а вовсе не интересно и не смешно, если вы покажете ему мультфильм для семилеток.

Правило №5. Не используйте мультфильмы (телепередачи), чтобы просто занять ребенка («пусть лучше смотрит, а не меня дергает!»). Хотя соблазн, конечно, велик. Посадил свое чадо перед экраном – тишина и покой на достаточно продолжительное время обеспечены. Правда, нет никакой гарантии, что ребенок не проснется ночью от кошмарных сновидений по мотивам «любимых мультфильмов» или не будет драться в детском саду, имитируя манеру борьбы любимого монстра. А что, если пообщаться вместо мультфильма? А что, если телевизор «сломать», хотя бы на время? Оказывается, времени этого самого, которого так не хватает. Станет намного больше. И о ребенке много нового и интересного узнаете. А теперь поговорим о том, какие мультфильмы смотреть полезно и почему.

Мультфильмы, которые воспитывают и лечат.

Напрасно сегодня многие родители отдают предпочтение современным американским, японским или российским мультфильмам. Среди них едва ли найдется десяток таких, которые пойдут на пользу детям. Обратите внимание, продолжительность современных мультфильмов всегда час и более. Это очень вредно для здоровья детей. Старые подзабытые советские мультфильмы создавались очень грамотными людьми, которые кое-что понимали в детской психологии. И мультфильмы они делали не на продажу, а для пользы. Так вот эти самые мультфильмы были, в основном, короткими, за исключением полнометражных по «большим» сказкам. Но и большие мультфильмы показывали обычно частями. Чтобы детская психика не страдала. А что у нас сегодня происходит? Что смотрят наши дети?

Анти инструкция для родителей.

Чтобы понять, почему детям вредно смотреть телевизор, сделайте следующее.

1. Включите телевизор.
2. Посмотрите передачи каждого канала, хотя бы по 10 минут.
3. А теперь ответьте на вопрос: «Каким вырастет ваш ребенок, если хотя бы полчаса в день он будет смотреть эти телеканалы?» Если вы – равнодушный родитель, то, прочитав все вышеизложенное, вы поймете, что лучше создать свою домашнюю фильмотеку, чтобы использовать мультфильмы и хорошие детские

фильмы для воспитания ребенка. Те мамы и папы, которые так сделали, ничуть не сожалеют о том, что их дети не смотрят телевизор. А о мультфильмах они говорят: «Главное - иметь побольше вариантов и знать, что и когда нужно использовать. Есть мультфильмы просто для развлечения, есть интересные, познавательные. А есть немало таких, которые именно воспитывают. Ты будешь сто раз повторять ребенку, чтобы он чистил зубы, не боялся темноты, и результат может оказаться равным нулю. Зато мультфильмы могут творить настоящие чудеса». Специально для тех родителей, которым интересен такой подход.

Десяток «волшебных» мультфильмов.

1. Ребенок не хочет умываться или чистить зубы – «Королева Зубная щетка» (1962 г.)
2. Ребенок отказывается убирать игрушки, одеваться, есть – мультфильм «Нехочуха» (1986 г.)
3. Ребенок боится темноты, собак... - мультфильм «Ахи-страхи».
4. Ребенок ленится – «Сказка про лень» (1976 г.)
5. Ребенок не умеет дружить – «Мой друг зонтик» (1982 г.)
6. Ребенок жадничает – мультфильм «Два жадных медвежонка», снятый по венгерской народной сказке.
7. Ребенок обманывает – «Замок лгунов» (1983 г.)
8. Ребенок говорит маме: «Я тебя не люблю» - мультфильм «Мама для мамонтенка» (1981 г.)
9. Ребенок не хочет учиться – «Наш друг Пиши Читай» (1978 г.)
10. Ребенок хвастается – мультфильм «Лягушка-путешественница» (1965 г.)

В скобках приведен год выпуска мультфильма. Но пусть вас не пугает «эта старина». Сегодня все мультфильмы можно найти хорошего качества, а те черты, которые они воспитывают у малышей, будут цениться всегда. На самом деле подобных мультфильмов значительно больше. Если есть желание сделать ребенка лучше, добрее, умнее и счастливее, создавайте подборку мультфильмов и фильмов для ребенка, устраивайте совместные просмотры, но не заменяйте общение с ребенком телевизором, и в вашей семье все будет в порядке.

Удачи вам, равнодушные мамы и папы!

20. Художественно - продуктивная деятельность. Лепка «Зимние забавы». **[3]**

Цель. Учить детей составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая сюжет обрядового праздника.

Учить создавать образ костюмированного персонажа.

Совершенствовать умение лепить фигуру человека, передавая в лепке формы пропорции детали.

Задачи.

Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (перемещение ног, сгибание рук, наклон туловища)

Учить анализировать особенности фигуры человека соотносить ее части по величине и пропорциям.

Закреплять умение делить пластилин на порционные части, раскатывать его прямыми и круговыми движениями, соединять части путем примазывания.

Развивать глазомер, творческое воображение.

Воспитывать усидчивость, целеустремленность.

Предварительная работа. Просмотр фрагмента мультфильма «Вечера на хуторе близ Диканьки», беседа о зимних забавах, играх, новогодних гуляниях, обрядовых праздниках. чтение и заучивание стишков-колядок, презентация «Рождественские колядки» на предыдущих занятиях.

Материалы, оборудование: Пластилин, стеки, подставка-основа для композиции клеенки, салфетки, карточки со схематичным изображением человека в разных позах. (руки вверх, шагающий, рука вперед, назад, поворот головы, наклон туловища т.д.)

Для показа воспитателем: два валика пластилина разного размера для показа способа лепки.

Ход занятия.

Воспитатель поочередно показывает карточки со схематичным изображением человечков в движении и предлагает повторить такие же позы. Дети выполняют упражнение. В ходе игры воспитатель обращает внимание детей на положение рук, ног человечков, уточняет наблюдение, направляет внимание на самое существенное. Воспитатель предлагает детям выбрать, в какой позе будет каждый лепить своего человечка и показывает детям подставку-основу для оформления коллективной композиции «Колядки».

Практическая часть.

Давайте слепим вместе с вами человечков. Представьте, кого вы хотите слепить, мальчика или девочку, в какой одежде, маску какого животного оденут на голову. Не забудьте про зимнюю одежду, как вы будете ее лепить?

Давайте договоримся о размере ваших лепных фигурок - это будет ваш указательный пальчик.

Дети выбирают пластилин нужного цвета и начинают лепить. (Рис.26)



Рис.26 Дети лепят человечков

В конце занятия дети переносят вылепленные фигурки на общую приготовленную основу и составляют коллективную композицию. (Рис.27)



Рис. 27 Поделки детей

Рефлексия.

Что нового узнали на занятии?

С каким настроением работали на занятии?

Кого еще бы хотели научиться лепить?

Вот такая чудесная, праздничная получилась композиция.

21. Занятие по познавательной деятельности. Окружающий мир «Шумовые и музыкальные звуки». [2]

Цель. Формирование у детей представления о шумовых и музыкальных звуках.

Задачи.

Расширять представления детей о звуке.

Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о звуке (распознавание и название звуков, восприятие на слух, наблюдение и ощущение вибраций, высокие и низкие звуки, усиление и ослабление звука, передача звука).

Развивать любознательность, умение делать выводы.

Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных или самодельных инструментах.

Оборудование: деревянная линейка, емкость с водой, камешки, целлофановые пакеты, гусли, металлофон, пианино, духовая гармошка, колокольчики, коробочки со звуком, пакеты.

магнитофон, аудио записи: Гамма, А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».

Предварительная работа. Заучивание стихотворений А. Усачев «Жизнь была бы страшно скучной...», «Музыкальные и шумовые звуки».

Дети стоят полукругом.

Воспитатель.

Здравствуйте, ребята! Вы хотите узнать, какие звуки шумовые, а какие музыкальные? (Ответы детей)

Закрывайте глазки, превращаемся в научных сотрудников. Работать будем в научной лаборатории «Хочу все знать!»

Ребенок. Жизнь была бы страшно скучной,

Если б жизнь была беззвучной...

Как прекрасно слышать Звук:

Шум дождя и сердца стук! (Андрей Усачев)

Воспитатель. Сейчас отправимся в нашу лабораторию и узнаем, какие бывают звуки.

Дети проходят за столы, садятся на стульчики.

Воспитатель. Вы готовы узнать, почему все звучит? Проведем опыт.

Опыт 1. «Почему всё звучит?».

Цель. Подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.

Материал: деревянная линейка.

Ход опыта.

Какой, предмет у вас на столе? (Ответы детей)

Если линейку не трогать, издает ли, она звуки, есть ли у нее голос? (Ответы детей) Сейчас проведем опыт. Один конец линейки прижмите к столу, свободный конец дернете. Что происходит в это время с линейкой? (Ответы детей: она дрожит, колеблется.)

Рукой остановите дрожание. Продолжается ли звук? (Ответы детей: он прекращается)

Какой вывод? (Ответы детей; надо произвести действие. В результате возникнет дрожание. Дрожание, вызывает колебание воздуха) (Рис.28)



Рис.28 Из опыта дети узнали, что дрожание, вызывает колебание воздуха

Воспитатель. Звуковые волны, которое передается на барабанную перепонку в ухо, затем в мозг и мы осознаем звук, который слышим.

Хотите узнать, как распространяется звук? (Ответы детей) Приступаем ко второму опыту.

Опыт 2. «Как распространяется звук».

Цель. Объяснить, как распространяется звук.

Материал: ёмкость с водой, камешки.

Ход опыта:

Воспитатель. Хотите выяснить, почему мы можем слышать друг друга. Звук по воздуху долетает от одного человека к другому, от звучащего предмета к человеку. Чтобы это было понятнее, проведем опыт. Возьмите камешек и подойдите к емкости с водой.

Бросьте камешки в ёмкость с водой. Расскажите, что видите? (Ответы детей: по воде расходятся волны) (Рис.29)



Рис. 29 Дети наблюдают, как расходятся волны

Воспитатель. То же самое происходит со звуками, только звуковая волна невидима и передаётся по воздуху.

Опыт 3. «Откуда берётся голос?».

Цель. Подвести к пониманию причин возникновения звуков речи, дать понятие об охране органов речи.

Материал: гусли

Ход опыта:

Воспитатель. Ребята, сейчас мы «пошепчемся» - скажите друг другу, «по секрету», тихо какие-нибудь слова. Пропойте эти слова так, чтобы услышали все. Что мы для этого сделали? (Сказали громким голосом). Откуда выходили громкие звуки? (Из горла) . (Рис.30)



Рис. 30 Так дети узнают, что голос берется из горла

Воспитатель. Поднесите руку к горлу и пропойте слова то шёпотом, то очень громко и объясните, что почувствовали рукой. (Когда пели громко – в горле что-то дрожало; когда пели тихо – дрожание не было).

Воспитатель. В извлечении звуков участвуют голосовые связки, которые похожи на натянутые струны, ниточки: для того, чтобы спеть слово, надо, чтобы «ниточки - струны» тихонько задрожали.

Троньте тихо струны гуслей. Какой звук вы слышите? (Звук тихий).

А что надо сделать, чтобы звук стал громче? (Дёрнуть посильнее)

Воспитатель. Ребята, вы должны помнить, при громком пении наши голосовые связки очень сильно устают, их можно повредить. Дёрнув нить очень сильно, она разорвется, поэтому связки надо беречь.

Физкультминутка.

«Я на скрипочке играю»

Я на скрипочке играю,

Тили-тили-тили. (Показываем, как играют на скрипочке.)

Скачут зайки на лужайке,

Тили-тили-тили. (Прыгаем.)

А теперь на барабане.

Бум-бум-бум, (Хлопаем в ладоши.)

Трам – трам - трам! (Топаем ногами.)

В страхе зайки разбежались по кустам. (Присели.)

Опыт 4. «Музыка или шум?».

Цель. Учить детей определять происхождение звуков и различать музыкальные и шумовые звуки.

Материал: металлофоны, пианино, духовая гармошка, колокольчики, коробочки со звуком, пакеты.

Ход опыта.

Воспитатель. Послушайте русскую народную попевку «Скок, скок, поскок». Звучание каких инструментов вы слышали? (Ответы детей).

Воспитатель. Получится ли попевка, если её просто простучать по кубикам. Попробуйте постучать по кубикам. (Ответы детей: нет)

Как назвать то, что получилось? (Стук, шум). А если я сыграю это на музыкальном инструменте, что мы услышим? (Музыкальный звук).

Какой вывод можно сделать? (Что звуки делятся на музыкальные и шумовые).

Ребенок. «Музыкальные и шумовые звуки»

Все на свете дети знают,

Звуки разные бывают:

Листопада тихий шёпот

Самолёта громкий рок,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре.

Только есть ещё другие

Не шуршания, не стуки –

Музыкальные есть звуки (звучит гамма)

Воспитатель. А сейчас давайте послушаем музыкальное произведение А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года»

Воспитатель. Вы прослушали музыкальное произведение. Какие впечатления, у вас остались? (Ответы детей). Звучание каких инструментов вы слышали?

Рефлексия.

-Что интересного вы узнали? (Ответы детей)

-Какие бывают звуки? (Ответы детей)

22. Сюжетно - ролевая игра «Мы – режиссеры». [5]

Цель. Закрепление представления о профессиях в кино, о работе режиссера, оператора, помощника режиссера, костюмера, актеров.

Задачи.

Закрепление знаний детей о профессиях: режиссер, помощник режиссера, оператор, актер, костюмер.

Развитие речевой активности, обогащение словарного запаса.

Развитие творческого воображения, умения дружно и слаженно действовать в коллективе.

Развитие интереса к игре.

Воспитание самостоятельности, ответственности, доброжелательности.

Атрибуты к игре: микрофон, камера, фотоаппарат, хлопушка, костюмы для артистов, карандаш и бумага для записи.

Предварительная работа. Беседа с детьми о профессиях в театре и кино, подготовка атрибутов к игре.

Роль педагога. Воспитатель играет вместе с детьми, корректно направляя действия детей так, чтобы они слаженно взаимодействовали друг с другом в игре.

Приемы организации игры:

Планирование игры с учетом интереса детей.

Учет индивидуальных способностей и личного опыта ребенка.

Совместная игровая деятельность.

Обсуждение хода и результата игры.

Используемая литература: Краснощекова Н.В. « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н. В. Краснощекова издание 3-е Ростов-на-Дону Феникс 2008 – 251с

- Ребята, скажите, кто ходил в кино или театр? Что вы любите смотреть?

Дети.

- Кто показывает нам сказки в театре и в кино?

Дети.

- Посмотрите на стол и скажите, что лежит на нем?

Дети.

- Это оборудование: камера, фотоаппарат, микрофон, хлопушка. кому они необходимы в работе?

Дети.

- Сегодня я хочу вам предложить самим стать режиссером, оператором, помощником режиссера, костюмером и артистами и снять сказку, но только такую, которую хорошо знают дети.

Вы согласны участвовать в съемке?

Дети.

- Какую сказку вы хотите выбрать?

Дети.

- Сказка «Репка» всем хорошо знакома. Для съемки нам нужны специалисты. Вспомните и скажите, кто работает на съемке фильма? Нам надо выбрать их.

Дети: - режиссер, оператор, помощник режиссера, артисты, костюмер.

(распределение ролей)

- Кто у нас будет режиссером?

- Кто будет помогать режиссеру в съемках?

- Кто желает быть оператором? Помните, оператор должен быть очень внимательным, надо следить за камерой и за игрой артистов, чтобы они были сняты полностью, а не половинками.

- Нам нужен костюмер, который будет подбирать костюмы для актеров.

- Режиссер, ты должен подобрать актеров, которые смогли бы сыграть свои роли. Тебе помочь в выборе? Я буду тоже твоим помощником в организации съемки, хорошо? (Рис.)



Рис. 31 Дети играют в сюжетно – ролевую игру «Режиссеры»

Ход игры.

- Режиссер и вся его команда обсудите и, выберете место для съемки.

- Режиссер, ты уже решил, какую сцену сказки будете снимать?

Режиссер репетирует роли с артистами, оператор осматривает фотоаппарат, подготавливает его к работе.

Режиссер отправляет артистов в костюмерную, переодеваться в костюмы, которые приготовил костюмер.

Костюмер помогает актерам, а режиссер обсуждает с оператором и помощником, какую сцену они будут снимать.

Помощник записывает на хлопушке номер сцены и дату съемки.

Режиссер берет микрофон и дает команду:

- Приготовиться к съемке!
- Артисты готовы?
- оператор готов?
- Внимание! Мотор!

Помощник режиссера выходит, объявляет:

- сказка «Репка», сцена № 1. Огород, репка, дед, Дубль № 1

Хлопает хлопушкой и быстро уходит.

- Режиссер: - Мотор! Начали!
- Оператор: - Есть мотор! Оператор снимает, артисты играют свою роль, режиссер следит за актерами и их игрой. Сцена снята, он подает команду:
- Стоп! Снято! Выключить мотор!

Режиссер и актеры просматривают отснятую сцену, и если что-то не получилось, делает замечания актерам, и предлагает переснять эту сцену. Если с первого раза получилось хорошо, то готовятся снимать дальше. Помощник пишет на хлопушке номер сцены 2, а дубль 1. Режиссер дает команду артистам подготовиться и оператору. Помощник, объявляет номер сцены и дубля, хлопает хлопушкой, уходит и оператор снимает игру актеров дальше. По окончании съемки, режиссер говорит:

- Стоп! Снято! Всем спасибо! На сегодня съемки закончены, продолжим работу завтра. А сейчас переодевайтесь, вешайте костюмы, на сегодня вы свободны.

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилась игра?

Дети.

- Мне очень понравилось с вами играть. Как вы думаете, съемка удалась? Давайте посмотрим, что у нас получилось?

Дети.

- Я тоже считаю, что все получилось, а знаете почему? Потому, что вы хорошо, слаженно работали, слышали друг друга, ответственно отнеслись к своей работе и справились с нею. Вы хотите продолжить нашу игру?

Какие роли можем придумать к нашей игре? Надо подумать.

23. Речевое развитие. Занятие «Что такое дружба».[4]

Цель. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.

Задачи:

- формирование у детей навыка устанавливать хорошие, доброжелательные отношения с детьми;
- закрепление детьми знаний о правилах общения с друзьями;
- учить детей видеть хорошие качества своих товарищей;
- учить детей подбирать однокоренные слова;
- формирование толерантного (терпимого) отношения детей друг к другу;
- развитие нравственного воспитания;
- развивать речевую активность;
- развивать умения аргументировать свою точку зрения.

Оборудование: - письмо,

-картинки с детьми, взрослыми,

-клубок,

- копилка с сердечками,
- песня о дружбе на магнитофоне.
- презентация

Ход занятия.

Вводная часть. Организационный момент (сюрпризный момент).

Воспитатель. - Ребята, посмотрите, как много к нам пришло гостей, давайте будем вежливы и покажем, как мы приветствуем друг друга.

Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, Земля! (Плавное опустить руки на ковер)

Здравствуйте, все мои друзья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)

– Я вижу у вас хорошее, радостное настроение и это замечательно.

(Раздается стук в дверь, принесли письмо).

Воспитатель.

Давайте посмотрим в окно, какая там погода.

- Ой! Письмо? Давайте прочитаем, что же там написано?

«Предупреждаем, в город прилетела опасная ведьма Злючка. Она хочет перессорить всех детей, чтобы они стали злыми и непослушными. Срочно требуется помощь. Ребята, не допустите такой беды!!!» Дети детского сада «Чебурашка»

Основная часть.

Воспитатель. - Да..., надо срочно что-то делать. Ребята, мы поможем? Справимся? А что нам для этого надо сделать?

- Правильно, мы должны показать, как мы умеем дружить. И как себя вести, если вдруг произошла ссора.

– А кто мне скажет, что это за слово такое дружба, что оно означает?

- Правильно. Дружба – это когда дети хотят быть вместе, когда вместе играют, и не ссорятся. Дружба – это улыбки друзей. Значит, друзья – это люди, с которыми нам легко и интересно.

- Ребята, посмотрите на картинки. Как вы думаете, эти дети друзья? Почему вы так решили? (Ответы детей).

- Давайте с вами подберём похожие (однокоренные) слова к слову “Друг”. (Друзья, дружочек, дружище, дружный, дружок, дружить, подружка, сдружиться, дружба).

- Вот сколько слов мы придумали! Замечательно!

- Ребята, а кого можно назвать другом? (Кто делится игрушками, кто никогда не обижает, кто помогает, друг добрый).

- А может ли быть другом взрослый человек? (Папа, бабушка, мама, сестрёнка, брат). Конечно могут, ведь они нас очень любят, заботятся о нас, учат хорошему.

- А как вы думаете, могут ли быть друзьями животные? Например, собака. Да, может. Она защищает нас от злых людей, играет с нами. Забота о них согревает.

- Значит, друзьями могут быть не только сверстники, но и взрослые и животные, и любимые игрушки. В группе нас ждут только друзья.

- Давайте с вами поиграем в игру «Угадай, кто мой друг». Кто хочет рассказать о своём друге, не называя его имени. А мы постараемся угадать, кто это. (Несколько человек).

- Теперь усаживайтесь поудобней. Ротик на замок и молчок. Сейчас ребята разыграют сценку, и мы узнаем, что помогает нам дружить.

Сценка.

На стульчике сидит Максим. Грустит, подперев голову руками. Появляется Илья.

Илья: - Привет! Как у тебя дела?

Максим: – Отстань! Не тронь! Иди своей дорогой!

Хотел Илья уйти, обидеться, но посмотрел на Максима, подумал и снова вернулся.

И вдруг пожалел его (погладил) и молча протянул ему руку.

Максим: – Прости, Илья, меня за грубость!

Илья: – Я не сержусь на тебя! (взяться за руки и встать, улыбнуться друг другу).

Ребята. Давайте Артема и Арсения научим мириться.

Мирилка

Мы не будем больше злиться,

Мы решили помириться.

Злюка, уходи от нас.

Мы опять друзья сейчас!

Воспитатель. - Запомните, дети, если у друга беда, С печалью и злостью поможет вам справиться только одна ... (доброта).

– Молодцы. Так каким надо быть по отношению к другу? (Добрым). Даже пословица такая есть: доброе слово лечит, а злое убивает.

- А какие ещё пословицы о дружбе вы знаете? Поднимайте руки, кто знает.

1. Нет друга – ищи, а нашел – береги.
2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
3. Один за всех и все за одного.
4. Дружба – самое дорогое сокровище.
5. Дружба - дороже денег.
6. Без друга в жизни туго.

– Скажите, ребята, а у друга может быть плохое настроение? Конечно, иногда и у друга бывает плохое настроение. Давайте вспомним нашу игру про настроение.

Физминутка «Настроение».

Настроение упало.

Дело валится из рук.

Но еще не всё пропало,

Если есть хороший друг.

С делом справимся вдвоем,

С облегчением вздохнем – Эх.

Настроение поднимем

И от пыли отряхнем!

Игра «Клубок».

Воспитатель.

- Посмотрите, что у меня в руках?

- На что похож клубок? (Солнце, колобок.) Он круглый, давайте и мы сядем в круг. Мы будем разматывать клубок и передавать его сидящему рядом ребёнку, при этом называя хорошие качества товарища. (Ты весёлый, добрый и т.п.)

Дети сидят в кругу, первый ребенок разматывает клубок, а конец нити зажимает и передает его рядом сидящему, при этом говорит о хороших качествах товарища (Мне очень нравится с тобой играть, ты такая добрая, мы с тобой хорошие подруги и т.д. И так разматывают клубок.

- Посмотрите, что нас всех связала? (Дружба).

Пройдите. Сядьте на стульчики.

Воспитатель. – А как много мультфильмов о дружбе! (Воспитатель проводит викторину.)

Викторина «Кто с кем дружит?»

1. Зеленый крокодил Гена и ... (Чебурашка)

2. Доверчивый Буратино и ... (Мальвина)

3. Смешной мишка Вини-Пух и ... (Пятачок)

4. Собрались однажды четыре музыканта, подружились. Вместе концерты давали, вместе разбойников прогнали, вместе жили - не тужили. Назовите этих друзей-музыкантов.

(Бременские музыканты: петух, кот, пес, осел.)

5. Какая девочка выручила своего друга Кая из ледового плена?

(Герда).

6. Какие два друга лежали на песке и пели песенку о солнышке? Назовите их.

(Львёнок и черепаха.)

Воспитатель. - Молодцы, ребята! Будьте добрыми и отзывчивыми. И у вас будет много друзей.

Воспитатель. - Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы. Существует много законов дружбы. Если вы будете соблюдать эти правила, то станете настоящими друзьями!

Основные законы дружбы.

Не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.

Уважайте друг друга и помогайте друг другу.

Радуйтесь вместе с друзьями.

В беде не оставляйте друзей.

Не обманывайте.

Берегите друзей. Помогай другу в беде.

Умей с другом разделить радость.

Не смейся над недостатками друга.

Останови друга, если он делает что-то плохо.

Относись к другу как к себе.

Умей признавать свои ошибки.

Воспитатель. – Что помогает, а что мешает дружбе? Дети. Помогают доброта, взаимопонимание, сотрудничество, вежливость, чувство юмора. Мешают грубость, обзывания, драки, обиды, упрямство, эгоизм.

Рефлексия.

Воспитатель. - О чем мы сегодня беседовали?

Итог. Сюрпризный момент.

Воспитатель.

– Я еще раз убедилась, что у нас в группе живет дружба, вы умеете дружить и, конечно, смогли бы научить других детей дружить.

Посмотрите, шкатулочка, а в ней сердечки и задание. Чтобы получить сердечко, надо сказать каким должен быть друг?

- Как вы думаете, ребята, мы помогли справиться с коварной ведьмой Злючкой и не допустить ее к нам в сад? (Конечно, она поняла, что таких детей поссорить невозможно).

- Занятие кончается всем отдыхать пора,

А дружба продолжается, ура, ура, ура!

- А теперь всем можно потанцевать под весёлую песню о дружбе.

24. Видео рассказ «Что такое коляда». (Рис.32)

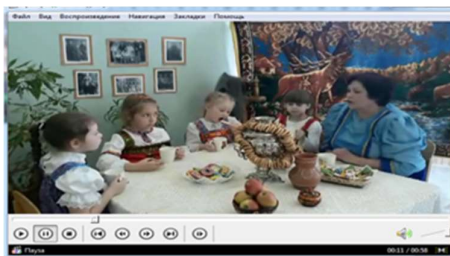


Рис.32 Людмила Викторовна рассказала об истории колядок

25. Раскадровка. (Рис.33)

Во время раскадровки мультфильма дети узнали о профессии режиссер – постановщик. Они рисовали последовательные события, в которых отражали происходящие действия героев. Сначала нарисовали идущих ряженных детей к дому, затем стоящих и поющих детей в доме перед хозяевами, следующим рисунком показали детей с подарками от хозяев, затем детей выходящих из дома и далее идущих к другому дому. Так мы покадрово с детьми спроектировали последовательные события, происходящие в мультфильме.



Рис.33 Раскадровка к мультфильму «Приходила Коляда»

26. Изготовление декораций к мультфильму.

Дети и педагоги совместно создавали декорации для мультфильма. Изготавливая мини-макет хутора, дети познакомились с профессией декоратора. На занятиях по ручному труду и конструированию мастерили из картона домики, у которых открывается дверь, так как колядовщики должны были входить в дом.

В каждом доме был свой колорит. Родители воспитанников сшили и изготовили домашнюю утварь: русскую печь, кровать, постельные принадлежности, сундук, вязанные коврики и скатерти. В каждом доме ждали колядовщиков и старались как можно лучше угостить гостей, чтобы год был хорошим.

Действия в мультфильме происходят зимой. Ребята предложили вместо снега использовать вату и синтепон, из тонкой ткани фон ночного звёздного неба. Для подсветки ночного неба воспитатели предложили использовать гирлянду на батарейках, как настоящие осветители так мы создали волшебное мерцание звезд. Совместное участие детей и педагогов в создании декорации для мультфильма, способствует развитию у детей творческого мышления, умения работать в команде, развивает навыки ручного труда у детей.

27. Съёмка мультфильма. (Рис.34)

Во время съёмки видео ряда познакомились с профессией оператора. Совместно с детьми создали видео ряд с помощью мульт студии Hue Animation. Студия Hue Animation проста в использовании. За движения каждого персонажа отвечал ребенок, выполняя минимальные передвижения фигурки, добиваясь более плавного, изображения на экране. Съёмка велась во второй половине дня.

При съёмке мультфильма на экране монитора отображаются сразу два рабочих окна. В первом окне - готовый кадр, а во втором окне - видны изменения при передвижении персонажей. При предварительном просмотре удобно удалять ненужные кадры. Дети сами видят кадры с дефектами: не убрали руки, намного передвинули героя.

Работа с мультстудией позволяет сделать передвижения более плавными, похожими на передвижения людей. Работа с мультстудией развивает у детей воображение, глазомер, умение работать командой.



Рис.34 Покадровая съёмка

28. Озвучивание героев мультфильма. (Рис.35)

Раньше все праздники отмечали весело, пели песни частушки под гармошку. Для озвучивания мультфильма сначала мы создали минусовку. Дети освоили профессию актера во время озвучивания мультфильма. Для записи минусовки в детский сад пригласили баяниста. Затем на звук музыки баяниста, с помощью диктофона мобильного телефона, были наложены голоса детей, которые пели песни про коляду, читали колядки, смеялись. Радость встречи праздника передавали с интонацией, выделяя в колядке ключевые слова - желая здоровья, добра, богатства хозяевам.

Во время записи ребята получили массу положительных эмоций, изображая смех и радость, которые потом зазвучали в нашем мультфильме о коляде. Экспериментируя с озвучкой хруста снега под ногами, дети узнали, что лучше всего этот звук извлечь с помощью крахмала, помещенного в мешочек.



Рис. 35 Озвучиваем героев мультфильма

29. Монтаж мультфильма. (Рис.36)

Завершающим этапом проекта был монтаж мультфильма. Соединяя видеоряд и звуковое сопровождение дети познакомились с профессией монтажер. Все собранные видеоряды звуковые дорожки были внедрены в процесс монтажа. Часть монтажа проводилась в присутствии детей. Это позволило детям увидеть, как монтируется мультфильм и какую работу выполняет монтажер. Они сделали вывод, что над мультфильмами работает много людей разных профессий. Весь мультфильм собирался педагогами без участия детей, используя программу Pinnacle Studio.

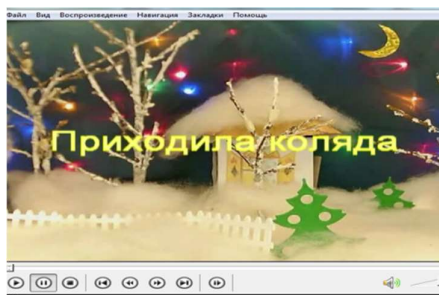


Рис. 36 Монтаж мультфильма

30. Просмотр мультфильма «Приходила коляда». (Рис.37)

В ходе работы над проектом у дошкольников формировалось начало развития нравственных чувств, любовь к Родине, семье и традициям казачьей народной культуры. Они осознавали себя частью народа, проживающего в нашем Хоперском крае.



Рис. 37. Смотрим мультфильм

31. Итоговая презентация.



- Цель проекта:
- Создание условий для развития у детей творческих способностей в процессе художественно-познавательной деятельности, расширение знаний о традициях и обычаях казачества.
- Задачи проекта:
- Формирование предпосылок поисковой активности, интеллектуальной инициативы дошкольников в исследовательской деятельности этнокультурной направленности.
- Развитие творческого воображения и мышления, познавательных способностей детей, через знакомство с секретами мультипликации и особенностями профессиональной деятельности в этой сфере.
- Развитие коммуникативных компетенций в условиях совместной деятельности в анимационной студии.
- Воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям и культуре своего родного края.

Формы и методы реализации проекта:
 Формы: просмотр презентаций, занятия, беседы, экскурсии, конструкторная работа с родителями, совместная деятельность со взрослыми, свободно – самостоятельная деятельность детей, досуги и развлечения.
 Методы: игровой, практический, словесный, наглядный, использование ЗСО.

Направления организации совместной деятельности с детьми:
 знакомство с народными традиционными праздниками казачьего края;
 создание атмосферы национального быта;
 использование фольклора (песен, частушек, хороводов, игр, пословиц, сказок).
 Оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс Mimio Studio, видеоредактор Pinnacle Studio, мультистудия HEU Animation.

Наш край казачий. Об этом мы знаем. Казачьи народные традиции, соблюдают обрядовые праздники. В нашей семье отмечают «Гасу», «Новый год», «Рождество», «Масленицу». На «Гасу» бабушка печет куличи и красит яйца. На новый год дарит всем подарки. Все масленицу надеемся жарит блины. Они у нас разные, и кистель со сметаной, и тоненькие блинчики с разными начинками. А на Рождество всегда идет гостей – колодашников и готовит им угощения. Она рассказала, что на Рождество ряженые люди ходят по домам поют маленькие песенки – колядки. Желая хозяева здоровья, добра, благополучия, потешка. Мы хотели, чтобы больше об этом празднике. (Матвей С.)



- Моя бабушка рассказывала, что они рядились в разные костюмы, одевали маски и ходили поздравлять соседей. Считалось, что медведь и коза приносят в семью счастье, здоровье на весь год. Хозяйка щедро угощала колодашников. И я с бабушкой выучила колядку. На Рождество пойду поздравлять соседей. (Дарина Т.)
- Мне хотелось узнать больше о народных праздниках. (Виталий Х)



«Модель трёх вопросов»

Что знаем?	Что хотим узнать?	Что нужно сделать, чтобы узнать?
1. Мы живем в казачьем крае. (Ангелина Г.)	1. Какие еще бывают народные праздники? (Прасковья С.)	1. Спросить у взрослых. (Арсений Б.)
2. Праздники бывают разные: «Гасу», «Рождество», «Новый год». (Дарина Т.)	2. Что означает народный праздник «Рождество» казачков? (Аня Ж.)	2. Найти и прочитать книги о народных праздниках. (Дарина С.)
3. На Пасху кралят яйца и пекут куличи. (Артём А.)	3. Как праздновали праздник «Рождество» казачков? (Дарина П.)	3. Найти в интернете все, что связано с народными праздниками. (Дана Р.)
	4. Кто такие «ряженые»? (Ангелина Ж.)	4. Можно пойти и посмотреть мультфильмы. (Ульяна Г.)

ЦЕЛЕПОЛОГ

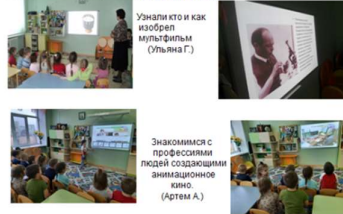
3 этап. Реализация проекта. План работы



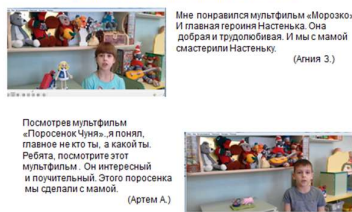
Посмотрели много советских мультфильмов. Все мультфильмы учат добро, дружбе, трудолюбию.



Интересные и познавательные презентации оформили для нас воспитатели



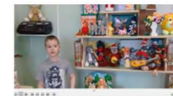
Записали интервью «Мой любимый мульт герой»



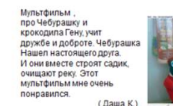
Из бесед, мы много узнали об обрядовых праздниках, о профессиях людей, работающих над мультфильмами.



Людмила Викторовна рассказала нам об истории колодок. Мы надели народные костюмы, накрыли стол. За чаем мы задавали вопросы и получали интересные ответы. Беседу сняли на видео, чтобы можно было рассказать другим ребятам о колодашниках. (Лиза З.)



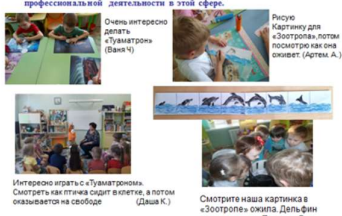
Ребята, посмотрите мультфильм «Колобок». Он новый. А что он такой, что без спроса уходить из дома нельзя. (Арсений Б.)



Организовали выставку творческих работ детей и родителей «Мой любимый мульт герой».



Познакомились с секретами мультипликации и особенностями деятельности в этой сфере.



Как различить музыкальный звук и шум мы узнали в ходе экспериментов на познавательном занятии.



На занятии по конструированию строили дома. Это интересно. Последовательно по плану выполняли работу, как настоящие строители.

Если, дом сделать одноэтажный, крышу желтой и нарисовать на ней соломенки, то получится домик соломенной крыши. Рисунок крыш соломой. Ярослав С.



Мне нравится конструировать. Дом получился как настоящий, и с ним можно играть. Лиза З.



Наш дом можно использовать в мультфильме. Если на крыше положить счетчик, то крыша будет в снегу. Маша Г.



Казачьи игры - народные игры в них играли наши бабушки и дедушки и нам интересно в них было играть



Мы рисовали любимых героев мультфильмов. В своих рисунках старались передать характер героя. Рисунки получились красочные.



Выставка рисунков «Мой любимый мульт герой»

Играя в сюжетно ролевые игры «Режиссеры» и «Телевидение» мы могли выбрать любую профессию и узнать, еще больше, какую работу выполняют оператор, оператор, гример, режиссер. Закрепили знания названий оборудования и для чего оно нужно.



Мне понравилось быть оператором. Потому что я люблю работать с техникой. (Даниил С.)

А я был гостем. Это интересно. Все внимание гостю и можно рассказать обо всем. (Арсений Б.)

Мне понравилось играть с оборудованием, которое смастерили сами. (Артем А.)

Митю помогли закрепить знания о мультфильмах и их героях, предметах быта казаков и особенностях народных праздников. Теперь мы знаем, какие продукты нужны, чтобы испечь блины, какие продукты были необходимы в печи. Игры позволили нам проверить свои знания.



Митю игра «Улетел блины»

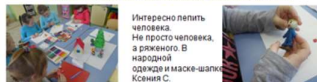


Митю игра «Найди тень мульт героя»

Мы рисовали раскладку к мультфильму «Приходила Коляда». Это похвально рисование мультфильма.



Мы лепили фигурки людей для мультфильма. Каждый делал маску-шашоку, какая больше понравилась. У нас получились колоритные в разных масках-шашоках и хозяева в казачьих костюмах



Интересно лепить человека. Не просто человека, а ролевого. В народной одежде и масках-шашоках. Ксения С.

Какие красивые получились человечки. Все в разной одежде и масках-шашоках. Это колоритно. А вот в казачьих костюмах это хозяева. Они будут встречать гостей. Лиза Г.

Мы участвовали в интересных и веселых развлечениях. Получили положительные эмоции, праздничное настроение и незабываемые впечатления.



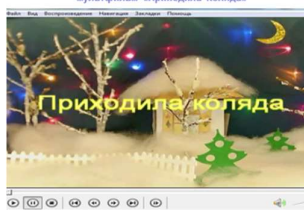
Мы сами делали похвально с съемку нового мультфильма с помощью программы «NEU Animation».



С помощью диктофона на телефоне записывали голоса колдунов. Голосом передавали радость, встречу, прощание, выделен в колдовских ключевые слова, желая здоровья, добра, богатства хозяевам.



В процессе творческой работы мы смонтировали мультфильм «Приходила Коляда»



Мультфильм «Приходила Коляда» посмотрели сами и показали детям других групп. Он получился веселым, интересным и познавательным.



Ссылки на источники

1. Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Министерство Мозаика – Ситез Москва, 2014
2. Дыбина О.В., Ознакомление с окружающим миром.
3. Комарова Т.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Просвещение» 1991

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Творческий Центр Сфера Москва 2009
5. Краснощекова Н.В., Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов – на-Дону Феникс 2008
6. Красный Ю. Е., Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — М.: Просвещение, 1990.
7. [https://cyclowiki.org/wiki/Анимационная педагогика](https://cyclowiki.org/wiki/Анимационная_педагогика)