

2.1. ПРАКТИКА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Каратаева Светлана Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

karataevaSN@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

naydenovalyudmila@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск

fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. В статье говорится о познавательной - творческой работе в рамках проектной деятельности по ознакомлению детей с народным творчеством через сказки. Показана преемственность проектной деятельности. Из проекта «Путешествие по сказкам», с итоговым продуктом – электронной книгой «Лесная сказка», вытекает следующий проект с заключительным продуктом – пластилиновым мультфильмом «Лесная сказка».

Ключевые слова: сказка; электронная книга; мультфильм; туаматрон; аниматоры; мультипликаторы; мультстудия; mimiо игры.

Содержание проекта.

1. Описание проекта.
2. Беседа «Что такое сказка?».

Приложение. Презентация «Какие бывают сказки»
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
3. Беседа. «Кто рисует картинки к сказкам?»
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
4. Речевое развитие. Чтение и пересказ сказки «Как заяц шубу менял».
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
5. Речевое развитие. Чтение и пересказ сказки «Лисичка со скалочкой».
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
6. Речевое развитие. Чтение и пересказ сказки «Гуси лебеди».
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
7. Художественно – эстетическое развитие. Рисование. «Моя любимая сказка».

8. Дидактические игры «Собери сказку», «Расскажи сказку по картинкам».
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
9. Инсценирование русских народных сказок «Репка», «Курочка Ряба».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
10. Обыгрывание сказок. «Красная Шапочка», «Бычок смоляной бочек».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
11. Речевое развитие. Чтение и пересказ сказки «Заюшкина избушка».
/Воспитатель. Каратаева Светлана Николаевна/
12. Речевое развитие. Чтение и пересказ сказки «Сочиняем сказки».
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
13. Оформление выставки «Маленькие сказочники».
14. Озвучиваем героев сказки.
15. Электронная книга «Лесная сказка»
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
16. Познавательное развитие. Ознакомление детей с окружающим « В стране мультипликации».
Приложение. Презентация «Профессии в мультипликации».
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
17. Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим миром «Роль исторических приборов в возникновении мультипликации. Туаматрон».
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
18. Художественно – продуктивная деятельность. Лепка «Герои сказки».
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
19. Беседа «Что такое хлопушка?»
/Воспитатель. Найденова Людмила Викторовна/
20. Раскадровка к мультфильму «Лесная сказка».
21. Съёмка мультфильма с помощью мультстудии HUE Animation.
22. Монтирование мультфильма «Лесная сказка».
23. Анимационный мультфильм «Лесная сказка».

1. Описание проекта.

Перевоплощение электронной книги в мультипликационный фильм в рамках познавательно-творческого проекта «Путешествие по сказкам».

Современный мир развивается в инновационных условиях. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. [1]. Сегодня очень остро стоит вопрос о развитии творческого потенциала каждого ребенка. В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром. [2].

Волшебная сказка – удивительное явление народного искусства. Она обладает способностью восхищать одновременно и ребенка и взрослого. Внешне

она проста и не замысловата, но есть в ней и глубинное скрытое содержание. Уходя корнями в глубокую древность, сохраняя древнейшие образы и мотивы, сказка способна в каждую эпоху наполняться новым содержанием и оставаться всегда современной[3].

Работа со сказкой – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с раннего детства и на протяжении всего дошкольного возраста сопровождает его и остается идти по жизни дальше. Сказка близка детям по мироощущению. Ведь у каждого ребенка есть эмоционально чувственное восприятие мира. Благодаря сказке дети познают мир и умом и сердцем, выражают свое собственное отношение к добру и злу. Ребята верят в сказку, а значит, через нее легче воспитывать и обучать.

Сказка – это не только интересно, но и очень серьезно. Она была и есть достоинством и умом народа, его исторической памятью, наполняющей глубоким содержанием размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам.

Для всестороннего развития воспитанников использовали проектную деятельность. Проектная деятельность, является проводником и дидактическим средством активизации познавательного творческого развития ребенка. И одновременно происходит формирование определенных личностных качеств.

Организуя в среднем дошкольном возрасте познавательно – творческую проектную деятельность «Путешествие по сказкам» по изучению малых фольклорных форм и связывая их с новыми современными технологиями, приобщили детей к русской культуре. Для достижения положительного результата выделили основную цель: создание благоприятных условий, способствующих творческому развитию ребенка и связной речи в процессе создания электронных образовательных ресурсов.

Разработали план реализации проекта.

На I этапе. Подготовительном:

- поиск информации для презентаций «Какие бывают сказки», «Герои сказок»;
- ситуативные беседы «Какие бывают сказки», «Кто рисует картинки к сказкам», «Что такое – Сказка».

На II этапе. Основном.

Непосредственно-образовательная деятельность: ИЗО «Герои сказок» - лепка. «Моя любимая сказка»- рисование; «Сочиняем сказки» - развитие речи; пересказ сказок: «Лисичка со скалочкой», «Гуси лебеди», «Заюшкина избушка», Как заяц шубу менял» - художественная литература.

Дидактические игры: мимическая игра «Собери сказку», дидактические игры «Расскажи сказку по картинкам», «Угадай героя по описанию».

Игра в настольный театр. Обыгрывание сказок «Бычок – смоляной бочок», «Теремок», «Колобок»

Инсценирование сказок «Куручка Ряба», «Репка».

Создание авторской электронной книги «Лесная сказка».

На III этапе. Итоговом. Демонстрация авторской электронной книги «Лесная сказка».

Дошкольники совместно с родителями принимали активное участие в поиске и оформлении нужного материала для презентаций: «Какие бывают сказки», «Путешествие по сказкам».

Во время Бесед «Что такое сказка?», «Кто рисует картинки к сказкам», «Какие бывают сказки?» дети познакомились с видами сказок, узнали, кто рисует иллюстрации к ним.

Во время занятий познавательного характера: пересказ сказок «Гуси – лебеди», «Лисичка со скалочкой»; рассказывании сказок по сюжетным картинкам: «Вершки и корешки», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» расширились знания детей об устном народном творчестве. Дети научились различать виды сказок, оценивать поступки героев. Активизировалась речь, обогатился словарный запас.

На занятиях изобразительной деятельности рисовали сюжеты любимых сказок, любимых героев, передавая в своих рисунках и лепке образы, характеры, действия сказочных героев.

С большим интересом дошкольники играли в настольный театр. Они брали на себя роли сказочных персонажей, подражали им. Передавали характер голосом, интонацией. Игра в театр способствовала развитию коммуникативных способностей, связной речи, диалогической речи, памяти. Развивала артистические способности.

Ребятам очень понравилось принимать участие в инсценировке сказок «Репка», «Курочка Ряба». Они увлеченно вживались в роли своих героев. Показывали жестами, мимикой, действиями характер персонажей, старались передавать в речи интонационную выразительность. Родители приняли активное участие в пошиве костюмов.

Играя в мини-игры: «Собери сказку», «Найди части домика» созданные нами у детей стало более развито мышление, внимание, память.

Во время беседы ребятам было предложено придумать свои концовки к сказкам и сказочным мультфильмам: «Маша и медведь», «Теремок», «Гуси – лебеди», «Хаврошечка». Это увлекло детей, они сами стали придумывать концовки к сказкам и рассказывать их. Лилия предложила: «Можно я расскажу сказку про Бусю?». Она забавно рассказала придуманную ею историю о своей кошке Бусе. Это подтолкнуло детей придумать свою сказку. Но чтобы сказка была интересной, детям предложили не только придумать, но и нарисовать иллюстрации к сказке и оформить книжку – малышку совместно с родителями. Это домашнее задание с интересом выполняли не только дети, но и родители, ведь им надо было записать сказку, придуманную ребенком. Все придуманные детьми сказки были прочитаны и оформлены выставкой в группе «Маленькие сказочники».

Наибольший интерес у детей вызвала придуманная Артемом С. «Лесная сказка». Свой выбор ребята объяснили так: «В сказке говорится о природе нашего края, о реке Хопер. А еще о том, что надо беречь природу, что только вместе, сообща можно справиться с бедой».

Чтобы эту сказку могли прочитать родители и все дети в детском саду, решили сделать электронную книгу. Фотографировали иллюстрации к сказке, с помощью диктофона, вместе с детьми сделали героев живыми и яркими, записывая аудиофайлы для её озвучивания, подбирали музыкальное сопровождение.

Книга получилась яркой, очень интересной и поучительной. Ее мы посмотрели в группе и предложили посмотреть детям нашего детского сада. После просмотра получили хорошие отзывы детей.

Но на этом наша творческая деятельность не остановилась. Ребята проявили желание снять мультфильм по книге «Лесная сказка», так, как все дети любят смотреть мультфильмы. Задача воспитателей состояла в том, чтобы помочь детям

реализовать задуманное. Перед детьми встал вопрос: «Как делают мультфильмы?». «Как снять свой мультфильм? Выяснили, что знаем о мультипликации, что хотим узнать и где можно найти необходимый материал.

Для этого были поставлены новые цели и задачи нашей проектной деятельности:

- узнать об истории возникновения мультипликации;
- познакомиться с профессиями: оператор, аниматор, художник – декоратор;
- создать свой мультфильм по электронной книге «Лесная сказка».

Для реализации творческого проекта «Лесная сказка» подобрали необходимый материал для презентаций «История возникновения мультипликации», «Профессии в мультипликации», «Какие бывают мультфильмы».

Из бесед дети узнали о видах мультфильмов, исторических приборах: «Туаматрон», «Зоотроп», познакомились с профессиями в мультипликации. Изготовили совместно с воспитателем «туаматрон» и посмотрели принцип его работы

Свои знания о мультипликации применяли в сюжетно – ролевых играх «Внимание съемка» и «Операторы», так у детей сформировались понятия и представления о мультипликации.

Вместе с детьми мы обсуждали, как правильно снять сюжет сказки, какими должны быть декорации и герои. Мультфильм решили сделать пластилиновым при помощи объёмной техники.

Когда был составлен план по этапам создания мультфильма, приступили к его реализации. Обсудили и нарисовали раскадровку мультфильма. В своих рисунках дети отобразили мультфильм покадрово.

На занятиях по ИЗО дети увлеченно лепили героев мультфильма, с небольшой помощью воспитателей рисовали и лепили фоновые декорации.

Вот и наступил самый интересный момент, это съемка мультфильма. Работали с помощью мультстудии HUE ANIMATION STUDIO. Дети сами передвигали фигурки героев, при этом старались точно передавать характерные особенности каждого героя мультфильма. Следили за последовательностью съемки сюжетов, чтобы в кадре не было лишних деталей (рук или не нужных предметов).

Чтобы озвучить видео ряд мультфильма мы использовали аудио дорожку из электронной книги.

С помощью специальной программы киностудия Windows Live в присутствии детей смонтировали часть мультфильма. Весь мультфильм монтировался нами в смежные часы педагогов.

В ходе реализации данных проектов дошкольники получили определенный опыт: узнали, что такое электронная книга и как ее создать, как заставить двигаться пластилиновых персонажей и как создать мультфильм. Эти проекты тесно связаны между собой. Творческая познавательная деятельность в проектах позволила каждому ребенку не только получить новые знания, но и начать формировать коммуникативные навыки, развивать творческие способности и личностные качества. Такая преемственность проектной деятельности дала возможность стимулировать детей к достижению результата. Участие родителей в проектах привело к тому, что они активно стали принимать участие в жизни группы.

2. Беседа «Что такое сказки». [7]

Цель. Приобщение детей к народному творчеству.

Задачи.

- Расширение знаний детей о сказках.
- Развитие связной речи детей, воображения, мышления.
- Воспитание доброжелательных отношений, умения слушать товарищей.

Оборудование. Выставка книг со сказками.

Ход беседы.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, хотите узнать, о чем сейчас будем говорить? Отгадайте загадку. (Ответы детей)

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий

Бабка Ёжка у окна...

Догадайтесь, кто она?

(Сказка)

Воспитатель. Правильно. Сегодня будем говорить о сказках. Вы любите, сказки?

(Ответы детей)

- Какие сказки вы любите больше всего? (Ответы детей)

- Какие сказки вам читали ваши родители? (Ответы детей)

- Ребята, скажите, почему эти художественные произведения называют сказкой? (Ответы детей)

- Ребята, назовите, сказку и расскажите какое волшебство в ней? (Ответы детей)

Воспитатель. Много сказок вы знаете. Сказки делятся на народные и авторские.

- Как вы понимаете, выражение народные сказки? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно. Народные сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Вам рассказывают сказки мамы, бабушки. И каждый может добавить в сказку что – то новое, свое.

- Почему сказки, авторские? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно. У сказки есть автор. Он придумал сказку и записал.

- Какими словами начинаются сказки? (Ответы детей)

- Какими словами заканчиваются? (Ответы детей)

- Чему учат сказки? (Ответы детей)

Воспитатель. Игра «Придумай свою концовку сказки» («Презентация по сказкам»)

Ребята, посмотрите. Это иллюстрация, из какой сказки? (ответы детей).

- Чем закончилась сказка? Придумайте свою концовку сказки. (Ответы детей)

- Кто помнит, чем закончилась сказка «Теремок»? (Ответы детей)

- Придумайте свою концовку к сказке. (Ответы детей)

Физкультминутка «Теремок».

Наш веселый теремок:

он не низок, не высок. (встать на носки, присесть)

В нем лягушка,

Прыг, да прыг, (прыжки)

Воробышка, чик – чирик, (махи руками)

Петушок тянет носок (ходьба на месте с высоким подниманием колен)

Зайчишка скок, да скок (пяржки на месте)

Мушка крылышками машет, (бег на месте)

Мышка же с платочком пляшет. (дети пляшут)

Ёж закрыл дверной замок,

Сторожит он теремок. (хлопки)

Воспитатель. Посмотрите на эти иллюстрации к сказкам. Какой бы вы придумали конец к этим сказкам (Дети рассказывают какую концовку они придумали к сказкам «Хаврошечка», «Гуси – лебеди»).

Дидактическая игра «Отвечай не зевай».

Воспитатель. Ребята, слушайте внимательно и быстро отвечайте.

- Кто прогнал лису из сказки «Заюшкина избушка»? (Петух)
 - Кто во всём помогал Крошечке - Хаврошечке? (Коровушка)
 - Какая по счету песенка Колобка оказалась последней? Почему? (Четвертая, лиса съела Колобка)
 - Кому непременно надо было попасть в Лимпопо? (Айболиту)
 - Кто купил самовар в сказке К. Чуковского? (Муха)
 - Кто спас Красную шапочку? (Дровосеки)
 - Из чего Фея сделала карету для Золушки? (Из тыквы)
 - Почему Иванушка превратился в козленочка? (Напился воды из следа от козьего копытца)
 - Назовите транспорт Бабы-яги (Метла, ступа)
 - Кто развалил теремок? (Медведь)
 - Что потеряла Золушка на балу? (Туфельку)
 - Что попало в глаз Каю в сказке «Снежная Королева» (Осколок зеркала)
 - Что в сказках закатывают на весь мир (Пир)
- Рефлексия «Свободный микрофон».
- Какая сказка вам больше всего нравится?
 - На кого из героев сказок вы хотели бы быть похожими? Почему?

3. Беседа «Кто рисует картинки к сказкам». [9]

Цель. Дать детям представление о творчестве иллюстраторов детской книги.

Задачи:

- развивать у детей интерес к изобразительному искусству;
- продолжать знакомить с творчеством Ю. А. Васнецова;
- учить замечать выразительные средства в рисунках Васнецова, сказочность и декоративность.

Оборудование. Книга с иллюстрациями Ю.А. Васнецова: «Три медведя» Л. Толстого.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, предсказывание сказок, рассматривание дымковской игрушки.

Ход беседы.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, посмотрите. Что у меня в руках? (Ответы детей)

Правильно, книги. Садитесь удобно и слушайте внимательно.

2. Основная часть.

Воспитатель. Ребята, посмотрите на эти книги. Знакомы ли вы с ними? (Ответы детей)

Чем они вам нравятся? Только ли сюжетом? (Ответы детей)

Воспитатель. Сегодня расскажу вам о художнике, который рисует в книгах иллюстрации к сказкам и рассказам. Посмотрите это портрет Ю. А. Васнецова. Художников, которые рисуют картинки в книгах, называют художниками – иллюстраторами. Давайте рассмотрим иллюстрации к сказке «Три медведя».

- Расскажите, как в своих иллюстрациях автор изобразил папу, маму и мишутку? Какие отличительные признаки есть у каждого героя? (Ответы детей)

Физкультминутка «Буратино».

Буратино потянулся, раз нагнулся, два нагнулся;

Руки в стороны развел, ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать, надо на носочки встать.

- Можно ли посмотрев на иллюстрацию назвать, какая это сказка? (Ответы детей)

Воспитатель. Посмотрите, как с помощью цвета и чередования крупных объектов с мелкими объектами. Художник передает опасность, которой подвергается девочка. Темные стволы деревьев окружают маленькую девочку. На фоне высокой темной стены деревьев стоит маленькая избушка. Иллюстрации помогают представить вам, то о чем говорится в художественном произведении.

- Посмотрите на следующую иллюстрацию. Опишите, во что одеты герои сказки. Какой эпизод сказки нарисован. Расскажите. (Ответы детей)

- Ребята, посмотрите, как художник изобразил мебель. Какая она? Опишите ее. (Ответы детей)

- Посмотрите, какие стали мордочки у медведей. Что, автор этим хотел показать? (Ответы детей)

Правильно, медведи сердятся. Вам понравились иллюстрации к сказке? Чем закончилась сказка? (Ответы детей)

Мы рассмотрели все иллюстрации к сказке. Расскажите, какая иллюстрация Васнецова вам понравилась. Какой эпизод сказки на ней нарисован (3-4 ребенка рассказывают)

Рефлексия.

- Кто рисует картинки к сказкам?

- Нужны ли иллюстрации в книгах?

4. Речевое развитие. Художественная литература. [7], [4]

Тема «Пересказ сказки «Как заяц шубу менял».

Цель. Развитие у детей умений выстраивать сюжет по картинкам и схемам.

Задачи:

- продолжать упражнять детей в пересказе небольшого литературного произведения, передавая сюжет, диалог героев;
- закрепление умение определять жанр произведения (сказка, рассказ, стихотворение);
- развитие умений выстраивать сюжет по картинкам, схемам; воспитывать дружеские взаимоотношения, любовь к книгам.

Оборудование. Книга А. Суконцева «Как ежик шубу менял», проектор, ноутбук, мнемотаблица сказки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Проговаривают слова.

Все мы дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

Никого не обижаем,

А друг другу помогаем.

Воспитатель. Проходите на свои места, будем заниматься.

2. Основная часть.

Беседа.

- Ребята, скажите, пожалуйста, чем сказка отличается от рассказа? (Ответы детей)
- Какие чудеса происходят в сказках? (Ответы детей)
- Почему сказку называют, русской народной? (Ответы детей)
- Какую сказку, называют авторской? (Ответы детей)
- На какие части делится сказка? (Ответы детей)

Воспитатель. Хотите познакомиться с новой сказкой? (Ответы детей)

Сегодня мы прочитаем художественное произведение А. Суконцева «Как ежик шубу менял». Садитесь удобно и слушайте. Будьте внимательны и узнаете почему автор так назвал это художественное произведение.

Воспитатель читает сказку.

Беседа по содержанию сказки.

- Вам, понравилась история? (Ответы детей)
- Ребята, как вы думаете, это рассказ, сказка или стихотворение? Почему вы так думаете? (Ответы детей)

Расскажите, что вам запомнилось? (Дети рассказывают о понравившихся героях, делятся впечатлениями.)

- Почему автор так назвал сказку? (Ответы детей)
- Чему учит эта сказка? (Ответы детей)

Воспитатель. Сейчас немного отдохнем.

Физкультминутка «РЕПКА».

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (Руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (Наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (Бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (Повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (Прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (Приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (Прыжки вверх на двух ногах)

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на доске появилась таблица. Это ваш помощник. Кто желает рассказать сказку? (3 – 4 ребенка рассказывают сказку по мнемотаблице) (Рис.1)



Рис. 1 Рассказывают сказку с использованием мнемотаблицы

Дидактическая игра «Назови сказку».

Воспитатель. Ребята, сейчас мы с вами поиграем. Я буду называть первое слово в названии сказки, а вы должны назвать полное название сказки.

Гуси - ... (лебеди)

Крошечка - ... (хаврошечка)

Заюшкина ... (избушка)
 Кощей ... (бессмертный)
 Конёк - ... (горбунок)
 Аленький ... (цветочек)
 Мальчик ... (с пальчик)
 Гадкий ... (утёнок)
 Золотой ... (петушок, ключик)
 Рефлексия.

- С какой сказкой вы познакомились?

- Чем сказка отличается от других художественных произведений?

5. Речевое развитие. Художественная литература. [7], [4]

Тема. «Чтение русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».

Цель. Приобщение детей к культуре русского народа. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой».

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально - коммуникативное развитие.

Задачи.

- Создание условий для развития воображения, образного мышления, связной речи в процессе изучения сказки.
- Развитие умение понимать и оценивать характер и поступки героев сказки.
- Воспитание эмоционально – образного восприятия содержания сказки.
- Подвести к пониманию жанровых особенностей сказки.
- Привитие любви к книгам.

Материал и оборудование. Книга «Лисичка со скалочкой».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Станем рядышком, по кругу,
 Скажем «Здравствуйте!» друг другу.
 Нам здороваться ни лень:
 Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
 Если каждый улыбнётся –
 Утро доброе начнётся.
 – ДОБРОЕ УТРО!

2. Основная часть.

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, о чем будем сегодня говорить.

В ней всегда конец хороший,
 Добрый молодец пригожий
 Бабка - Ежка у окна...
 Догадайтесь, кто она?

(Сказка)

Воспитатель. Сегодня будем говорить о сказках. Вы знаете сказки про лесных животных? Какие? (Ответы детей)

- Кто из лесных животных самый страшный? (Ответы детей)

- Кто самый слабый и трусливый? (Ответы детей)

- Кто в лесу самый красивый? О каком звере и в сказках говорят, «красивая шубка»? (Ответы детей)

- вспомните, какие прозвища у этих животных в сказках.

Волчек – (серый бочек)

Зайчик – (побегайчик)

Лисичка – (сестричка)

Воспитатель. Лиса в сказках не только умная, но еще и хитрая, старается всех обмануть.

Послушайте внимательно историю о лисичке, а потом расскажите какая она.

Воспитатель читает сказку «Лисичка со скалочкой».

Беседа по содержанию сказки.

- История о лисичке могла быть на самом деле или это выдумка? (Ответы детей)

- Почему вы думаете, что выдумка? (Ответы детей)

- Какая лисичка в сказке? Как ее можно назвать? (Ответы детей)

- Что значит плутовка? Как вы понимаете? (Ответы детей)

- Расскажите, с чего все началось? (Ответы детей)

- Как, каждый раз лисичка обманывала хозяев? (Ответы детей)

Интонационное упражнение.

Воспитатель. Попробуйте сказать так, как лиса просилась переночевать. Что лиса говорила? Каким голосом? (Ответы детей)

Воспитатель. А каким голосом лиса требовала утром пропажу? Скажите так, как она говорила. (Ответы детей)

Физкультминутка «Репка».

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая!

(руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко.

(наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит.

(бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает.

(повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает.

(прогнуться назад)

Помогает дернуть репку, но она засела крепко.

(приседания)

С мышкой быстро и умело, репку вытянули смело.

(прыжки на двух ногах)

Воспитатель. Отдохнули, занимайте свои места. Кто желает, рассказать сказку? (3-4 ребенка рассказывают сказку) (Рис. 2)



Рис. 2 Рассказывают сказку с использованием мнемотаблицы

Рассказывание по ролям. Ребята, давайте выстроим диалоги лисы и хозяев.
(Дети выстраивают диалоги)

- Расскажите, как лиса была наказана за обман? (Ответы детей)

- Ребята, чему учит сказка? (Ответы детей)

Рефлексия.

- Как называется сказка, с которой вы познакомились?

- Кто герои сказки?

- Почему это художественное произведение называется сказкой?

6.Речевое развитие. Художественная литература. [7], [4]

Тема. Чтение и пересказ сказки «Гуси - лебеди».

Цель. Создание условий для развития воображения, образного мышления, связной речи

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие;
- социально - коммуникативное развитие.

Задачи.

Речевое развитие:

- закрепление знаний о последовательности создания сюжета сказки;
- расширение словарного запаса;
- закрепление умений выражать мысль распространенным предложением;
- совершенствование диалогической и монологической стороны речи.

Социально - коммуникативное развитие:

- привитие желаний дополнять сюжет по своему смыслу;
- закрепление навыков общения со сверстниками и взрослым.

Художественно – эстетическое развитие:

- развитие воображения и образного мышления;
- формирование умения выражать эмоции в диалогах;
- воспитание интереса к творческому процессу.

Материал и оборудование. Выставка книг «Русские народные сказки», книга «Гуси -лебеди», иллюстрации к сказке.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте поприветствуем друг друга!

Встанем рядышком друг с другом,

Скажем: Здравствуйте! друг другу.

Всем: Привет и добрый день!

Нам здороваться не лень!

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется,

Доброе утро!

Воспитатель. Мы всех поприветствовали, давайте присядем. Ребята, посмотрите какая у нас выставка. Что вы видите, на ней? (Ответы детей)

Правильно, это выставка книг, в которых живут сказки.

2. Основная часть.

Беседа.

Воспитатель. Вы уже догадались, сегодня мы будем говорить о сказках.

Какие бывают сказки? (Ответы детей)

Почему сказку называют народной? (Ответы детей)

Как называют сказку, у которой есть автор? (Ответы детей)

Ребята, скажите, из каких частей состоит сказка? (Ответы детей)

Какими словами начинается сказка? (Ответы детей)

Ребята, скажите, почему художественные произведения называют сказка? (Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, вы хотите отправиться путешествовать в сказку? (Ответы детей)

Отгадайте загадку.

Разбойники белые,

Вот беды наделали!

В деревню прилетели

И мальчика украли.

(«Гуси - лебеди»)

Воспитатель. Вы отгадали. Мы отправляемся путешествовать в сказку «Гуси лебеди».

Чтобы отправиться в путешествие, надо сделать зарядку.

Физкультминутка «Колобок».

Колобок, колобок, теплый и румяный (наклоны вправо, влево)

Прыг, да скок, прыг, да скок,

Припустился наш дружок, (прыжки и бег на месте)

То, на право, повернул,

То налево он свернул, (повороты направо, налево)

То с листочком закружился, (повороты на 360градусов)

То с бельчонком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

И попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю)

Воспитатель. Ребята, пройдите и займите свои места на стульчиках. Слушайте внимательно сказку. Кто помнит, как называется сказка? (Ответы детей)

Воспитатель читает сказку «Гуси лебеди».

Беседа по содержанию сказки.

- О ком рассказывается в этой сказке? (Ответы детей)

- Как вы думаете, почему сказка называется «Гуси - лебеди»? (Ответы детей)

- Кто они такие? (Ответы детей)

- Вспомните, кого девочка просила о помощи сначала, кого – потом.

- Как вы думаете, почему ни печка, ни яблоня, ни речка не помогли девочке вначале? (Ответы детей)

- Расскажите, что произошло в избушке Бабы Яги? (Ответы детей)

- Расскажите, как окончилась сказка. (Ответы детей)

- Вы беспокоились о девочке? Почему? (ответы детей)

- Как бы вы назвали эту сказку по – своему? (Ответы детей)

Ребята, кто хочет рассказать сказку? Помогут вам рассказывать иллюстрации. (3 - 4 ребенка рассказывают сказку)

Ребята, вам понравилась сказка? (Ответы детей)

Чему учит сказка? (Ответы детей)

Дидактическая игра «Подскажи словечко».

Цель. Развитие мышления, быстроты реакции.

Ход игры. Педагог, бросая мяч поочередно каждому ребенку спрашивает. Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч должен ответить: - Сорока стрекочет. Примеры вопросов: Лягушка квакает, а лошадь? - У козы козленок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

Рефлексия «Свободный микрофон».

Ребята, предлагаю вам рассказать, что интересного было на занятии.

7. Художественно - продуктивная деятельность ИЗО. Рисование [6]

Тема «Моя любимая сказка».

Цель. Формирование умения детей передавать в рисунке характерный образ героя сказки или понравившийся эпизод, рисовать иллюстрации к сказкам.

Задачи:

1. Продолжение обучения детей в рисовании сказочных героев, в умении создавать выразительный образ.
2. Развитие художественного вкуса, умения создавать сюжет по знакомой сказке, выбирать понравившийся эпизод, располагать его на всем листе бумаги.
3. Развитие воображения, творческих способностей, умения пользоваться материалами для рисования по желанию.
4. Воспитание эстетического восприятия, самостоятельности.

Материалы и оборудование. Стихотворение Стеклова В.А., проектор, экран, презентация иллюстраций русских народных сказок, цветные карандаши, краски, непроливайки, кисти, 1/2 альбомного листа, клеенки, салфетки, запись музыкального сопровождения «Приходи сказка»

Ход занятия.

Звучит музыка символ сказки. На экране заставка со сказочными героями из разных р. н. сказок.

Воспитатель. - В мире много разных сказок

Грустных и смешных.

Но прожить на свете этом

Нам нельзя без них

В сказке может все случиться,

наши сказки впереди

Сказка в двери постучится, -

Скажем госте, «Приходи!»

Вы догадались, ребята, с кем у нас сегодня будет очень интересная встреча?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Верно, с героями любимых сказок. Мы много читали с вами сказок. Вспомните и назовите их.

Дети. Сказка Г.Х. Андерсена - «Дюймовочка», Ш. Перро - «Красная Шапочка», Русские народные сказки «Гуси - лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и волк», «Маша и медведь» и др.

Воспитатель. Ребята, кто из вас скажет, кто сочиняет сказки?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Правильно, сказки, которые сочиняет народ, - называются народные, а сказки, которые пишет писатель – авторские сказки.

Ребята, кто хочет рассказать о своей любимой сказке, чем она понравилась вам, какие герои в ней живут?

Дети делятся своими впечатлениями о содержании любимой сказки, и чем она их привлекла, и какие герои, за что им больше всего понравились.

Воспитатель. Обратите внимание на иллюстрации к знакомым вам сказкам. Посмотрите на героев сказок, как изобразил их художник.

Художник в рисунках передает характер, настроение сказочного персонажа. Ведь герои в одной сказке хитрые, в другой умные. Художник использует яркие цвета красок в сюжетных картинках. Мы сегодня с вами тоже станем художниками и постараемся нарисовать иллюстрации к своим любимым сказкам. Вы согласны сегодня быть художниками?»

Дети. Да.

Перед тем, как начать рисовать, нам надо размяться.

Физкультминутка.

Руки в боки, руки шире,
Раз. Два, три, четыре.
Сейчас попрыгать мы решили
Раз, два, три, четыре.
Потянулись, выше, выше,
Приседаем ниже, ниже.
Встали, присели,
Встали, присели,
А теперь за стол все сели.

Практическая часть

- А сейчас приступайте к своей творческой работе. Подумайте, как вы разместите на листе свой рисунок, и какие средства выберите для рисования: краски или карандаши.

Индивидуальная помощь воспитателя в затруднительных моментах ребенка.

Пальчиковая гимнастика.

Потрудились, отдохнем. Встанем, глубоко вздохнем.

Влево, вправо – поворот. Руки в стороны, вперед

Раз, два, три – сжали, разжали кулачки.

Руки плавно опустили, всем улыбки подарили.

Дети продолжают рисовать, оформлять свои рисунки. (Рис.3)



Рис.3 Выставка детских рисунков «Моя любимая сказка»

Рефлексия

Ребята, что вы сегодня рисовали? Что вам больше всего понравилось в вашей работе? Что было трудного в рисовании? Вы молодцы, у вас получились яркие, красочные иллюстрации и выразительные образы ваших любимых героев. Все рисунки вывешены на доску для рассматривания.

8.Дидактическая игра «Собери сказку».

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

9. Инсценирование русской народной сказки «Репка», «Курочка Ряба». [8]
(Рис.4, 5)



Рис. 4 Инсценировка сказки «Репка»



Рис.5 Инсценировка сказки «Курочка Ряба»

10. Обыгрывание сказок. [7], [8], (Рис.6, 7)



Рис. 6 «Красная Шапочка» Рис.7 «Бычок смоляной бочек»

11. Занятие по речевому развитию. Художественная литература. [7], [4]

Тема. «Чтение и пересказ сказки «Зюшкина избушка».

Цель. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки.

Задачи. Обучение детей осмысливанию характеров и поступков персонажей; закрепление представлений о жанровых особенностях сказки; развитие связной речи детей.

Оборудование. Книга со сказкой «Заяшкина избушка».

Словарная работа. Избушка, ледяная, лубяная, коса, клочки, закоулочки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Ребята, давайте поприветствуем друг друга и подарим хорошее настроение.

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг,

Я твой друг, и ты мой друг

Улыбнемся, подмигнем,

Путешествовать пойдем.

Воспитатель. Теперь у всех хорошее настроение. Проходите, присаживайтесь на стульчики.

2. Основная часть.

Воспитатель. Сегодня мы продолжим путешествовать по сказкам. Вспомните, чем отличается рассказ от стихотворения, сказки? (Ответы детей)

Кто сочиняет сказки, стихотворения? (Ответы детей)

Вы знаете много сказок о животных. Во многих сказках есть такой герой – заяц.

Какими словами, можно сказать о зайце, о его внешности? (Ответы детей)

Вспомните сказки, в которых рассказывается о зайце. (Ответы детей)

Словарная работа. Избушка, ледяная, лубяная, коса, клочки, закоулочки. Ребята, скажите, как вы понимаете такие слова? (Дети объясняют слова и выражения)

Сегодня я расскажу вам одну историю о зайце. Слушайте внимательно, а потом скажите, какими вам показались главные герои сказки. (Воспитатель читает сказку «Заюшкина избушка»)

Беседа по содержанию сказки.

- Кто главные герои сказки? (Ответы детей)

- Расскажите, как вы представляете себе зайца? (Ответы детей)

- Какими словами можно о нем рассказать? (Ответы детей)

- Вспомните, как говорится о зайце в сказке? (Ответы детей)

- Кто выгнал зайца из его избушки? (Ответы детей)

- Какой эпизод сказки вам запомнился больше других? (Ответы детей)

- Какие сказочные выражения вы запомнили? (Ответы детей)

- Кто помог зайцу вернуться в свой дом? Как вы думаете, чего испугалась лиса? (Ответы детей)

- Как можно охарактеризовать петуха? (Ответы детей)

Физкультминутка «Зайка Серенький». Дети выполняют действия по словам.

Зайка серенький умывается.

Видно в гости он собирается.

Вымыл ушки,

Вымыл лапки,

Вытерся по суше,

И поскакал.

Воспитатель. Ребята, кто хочет рассказать сказку? (3- 4 ребенка рассказывают сказку) (Рис.8)



Рис. 8 Рассказывают сказку по иллюстрациям

Молодцы, хорошо знаете сказки. Сейчас с вами поиграем. Я вам говорю слово, а вы говорите противоположное слово.

Дидактическая игра «Скажи наоборот».

Добрый - злой

Смелый – трусливый

Мудрый – глупый
 Жадный – щедрый
 Трудолюбивый – ленивый
 Веселый – грустный
 Хороший - плохой
 Тяжелый - легкий
 Высокий - низкий
 Радостный – грустный

Игра «Отгадайте, о чем говорится». Дети отгадывают загадки.

1. Из муки он был печен,
 На сметане был мешен.
 На окошке он студился,
 По дорожке он катился. (Колобок)

2. Посадил ее дед в поле
 Лето целое росла.
 Всей семьей ее тянули
 Очень крупная была. (Репка)

3. У Аленушки-сестрицы
 Унесли братишку птицы.
 Высоко они летят
 Далеко они глядят. (Гуси-лебеди)

4. Емеля по полю мчит на печи!
 Кто же так ездить его научил?
 Чье же ему помогает веленье

Исполнить любое Емели хотенье? (По щучьему велению)

Воспитатель. Молодцы, все загадки отгадали. Скажите, загадка - это что? (Ответы детей)

Правильно, загадка - это описание предмета. Сейчас сами будите сочинять загадки, а водящий их отгадывать.

Игра «На что похоже?». Один ребенок выходит из группы, остальные договариваются, о чем будет идти речь в загадке. Водящий возвращается, и дети описывают то, что загадано. Водящий должен отгадать загадку. (3-4 раза)

Рефлексия.

- Что интересного было на занятии?
- Чему учит сказка?

12. Речевое развитие. Занятие по художественной литературе. [7]

Тема: «Сочиняем сказку».

Цель. Способствовать развитию творческого отношения детей к слову.

Задачи.

1. Способствовать развитию детского творчества, умению фантазировать.
2. Развитие Эмоциональных способностей к рассказыванию, активизация словарного запаса.
3. Формирование умения логически строить предложения, заканчивать какой либо рассказ.
4. Воспитание самостоятельности, эмоциональной отзывчивости.

Пособия и материалы. Книги с русскими народными сказками: «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,

«Красная Шапочка» Ш. Перро, «Золотой ключик или приключение Буратино» А. Толстого, «Волшебная палочка, ручка, листок бумаги,

Ход занятия

Добрый день, ребята! У нас сегодня будет интересное занятие, а какое, догадайтесь, о чем я прочитаю стихотворение.

Есть такая страна,

Там волшебство и чудеса.

От проруби ведра идут пешком,

Емеля на печке едет верхом,

Иван – Царевич Жар птицу поймал,

Серый волк ему помогал.

Герои здесь действуют умно,

Добро и дружба – побеждают зло.

Воспитатель. О какой стране говорится в этом стихотворении? (ответы детей)

Воспитатель. Дети, кто скажет, что такое сказки? (ответы детей)

Воспитатель. Кто сочиняет сказки? (ответы детей)

Воспитатель. Сказки сочиняют и пишут писатели – сказочники, а еще есть сказки народные, их сочиняет народ. Очень, очень давно, когда люди не умели писать и читать, они сочиняли сказки, рассказывали их дома, своим детям, родным, друзьям. Через сказку народ рассказывал о своей мечте, о силе народа в образе богатырей, они побеждали всегда врагов, которые были представлены в образе чудища, Кощея, Змея Горыныча. Так сказка, придуманная народом, стала народной, и путешествовать по свету.

Ребята, а вы любите сказки? Назовите свою любимую сказку. Какие герои в ней живут?

Дети Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Мы поиграем в игру «Отгадай и назови», слушайте внимательно загадки.

Дом растаял ледяной,

Попросилась в лубяной.

Приютил ее зайчишка,

Сам остался без домишка!

(«Заюшкина избушка»)

Пить из лужи не годиться,

Не послушал он сестру.

Стал козленочком к утру.

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

Дочка хорошая по лесу идет,

И не знает девочка, что опасность ждет.

За кустами прячется злой, голодный волк,

Выведаль у девочки, где бабушка живет.

(«Красная Шапочка»)

Папа Карло полено в дом принес, и начал мастерить.

Вдруг полено заморгало и стало говорить

(«Золотой ключик или приключение Буратино»)

Сидит в корзине девочка у мишки за спиной.

Он сам того не зная, несет ее домой.

(«Маша и медведь»)

Воспитатель. Молодцы, Вы хорошо знаете сказки. А теперь пришла пора отдохнуть нам, детвора.

Физкультминутка

Скок да скок! Скок да скок! Покатился колобок!

Круглый, румяный, прямо на поляну.

Раз – поднялся, потянулся.

Два – согнулся, разогнулся.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать.

Шесть – на место тихо сесть.

Воспитатель. Ребята, а вы хотите поучиться придумывать сказки? (ответы детей)

Воспитатель. Сказки состоят из трех частей. Первая часть, как называется? Кто вспомнил? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, начало сказки называется – зачин, далее – середина и концовка.

Кто может ответить, какие обычно бывают зачины? (ответы детей)

Воспитатель. Обычно сказки начинаются так: «Жили – были...», «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве», это зачины. В первой части сказки говорится о героях и о главных действиях. В середине сказки события развиваются. Мы узнаем, что происходит с героями сказки. Середина - самая большая часть сказки.

Третья, последняя часть, как называется? (ответы детей)

Воспитатель. Верно, концовка. В ней говорится о том, что все закончилось.

Какими словами заканчиваются обычно сказки, кто назовет? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, «Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец!», « Стали жить – поживать, добра наживать».

Ребята, чем сказка отличается от рассказа? (ответы детей)

Воспитатель. Верно, в сказке происходит волшебство, разные чудеса, а в рассказе рассказывают истории, которые происходили или могут произойти по- настоящему.

Ребята, давайте мы с вами сочиним сказку. Вы хотите побыть сказочниками? (ответы детей)

Воспитатель. Я волшебной палочкой взмахну, « Раз, два, три!», и вас в сказочников превращу! Закройте глазки!

Открывайте глаза, теперь вы сказочники. Мы с вами вместе будем сочинять сказку. Я начну, а вы продолжите ее, будете по порядку, цепочкой придумывать предложения, но только следите, за смыслом, чтобы сказка была понятна нам. Я, буду записывать ваши слова, предложения, и в конце мы увидим, что у нас получилось

Слушайте начало сказки:

«Жили – были в лесу три друга: ежик, медвежонок и рыженький лисенок. Каждый день они собирались на полянке. Играли, резвились, рассказывали друг другу веселые истории.

Однажды, играли они на полянке, и вдруг услышали кто – то жалобно пищит в кустах.....»

Дальше вы, ребята, продолжите сказку. Что произошло на полянке? Кого увидели друзья в кустах?

Практическая часть. Дети сочиняют сказку, воспитатель записывает предложения каждого ребенка. По ходу работы воспитатель корректирует ответы детей.

Воспитатель. Послушайте, ребята, что вы сочинили.

«Жили – были в лесу три друга: ежик, медвежонок и рыженький лисенок. Каждый день они собирались на полян, играли, резвились, рассказывали друг другу веселые истории.

Однажды, играли они на полянке, и вдруг услышали кто – то жалобно пищит в кустах. Испугались друзья, стоят, не знают, что делать. Лисенок убежал. В кустах спрятался. Медвежонок с испугу на дерево залез. Ежик свернулся клубочком лежит, думает. Придумал. Покатился в кусты и увидел там птенчика. Он выпал из гнезда и звал маму на помощь. Ежик позвал друзей на помощь. Медвежонок слез с дерева, помог птенчику. Он взял его потихонечку лапкой и полез на дерево. Там было гнездо. Медвежонок положил в гнездо птенчика. Птичка мама сказала спасибо друзьям. Ежик и медвежонок вернулись на поляну, зовут лисенка, Лисенок вышел из кустов, голову опустил. Не смотрит на друзей....»

Воспитатель. Почему?

Дети - Ему стыдно!

Воспитатель. Вот такая сказка получилась у нас. А теперь Я взмахну волшебной палочкой, и вы из сказочников превратитесь в обыкновенных детей.

- Раз, два, три! Ребят из сказки верни!

Сейчас Катя расскажет сказку, которую она сочинила с мамой. (Рис.9)



Рис.9 Рассматривают книжку – малышку Кати

Рефлексия.

Воспитатель. Ребята вы молодцы, мы все вместе сочинили сказку. Что вы скажете, о поступках главных героев. Как охарактеризуете их?

Дети Предполагаемый ответ

Воспитатель. Верно, самым трусливым оказался лисенок, медвежонок тоже испугался, а потом исправился. Он понял, что нельзя оставлять птенчика в беде и помог ему. Самым умным и храбрым оказался среди друзей ежик.

Воспитатель. Чему учит придуманная нами сказка?

Дети - Надо помогать слабым, идти на помощь, кому плохо. Нельзя быть трусом . надо быть добрым и смелым.

Воспитатель. «Сказка ложь, да в ней намек. Добрым молодцам – урок!»

13. Выставка «Маленькие сказочники». (Рис. 10)



Рис.10 Выставка «Маленькие сказочники»

14. Озвучиваем героев сказки. (Рис. 11, 12)



Рис. 11 «Озвучиваем Белку»



Рис. 12. «Озвучиваем Барсучонка»

15. Электронная книга. (Рис. 13, 14)

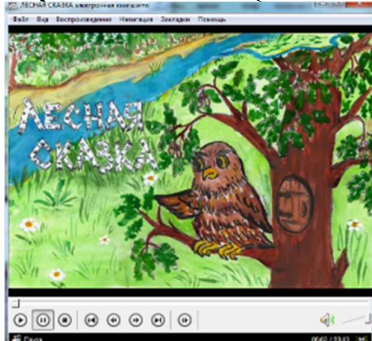


Рис. 13 Электронная книга



Рис. 14 Смотрим «Лесную сказку»

16. Познавательное развитие. Ознакомление детей с окружающим «В стране мультипликации». [5]

Цель. Формирование представлений у детей о создании мультфильмов, о профессиях в мультипликации.

Задачи.

- 1 Развитие любознательности и интереса к созданию мультфильмов.
- 2 Развитие связной речи, обогащение словарного запаса терминами: специалисты, композитор, монтажер, персонаж, кадр.
- 3 Расширение знаний о профессиях в мультипликации и видах мультфильмов.
- 4 Воспитание уважения к людям труда в мире искусства.

Оборудование и материалы. Проектор, ноутбук, презентация с фрагментами разных видов мультфильмов: рисованного мультфильма, кукольного и пластилинового. Презентация работы специалистов по созданию мультфильма.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, у нас сегодня будет не простое занятие. Мы отправимся в чудесную, увлекательную страну. Многие жители этой страны вам хорошо знакомы. О какой стране я вам говорю, вы узнаете из загадок.

Взял для подкрепления баночку варенья.
Отправляется в полет, человечек, - вертолет. (Карлосон)

Этот кот добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорит всегда, что нужно:
«Ребята, давайте жить дружно!» (кот Леопольд)

Он не мягкая игрушка,
А из сказки он зверушка.
В зоопарке он служил,
С крокодилом он дружил. (Чебурашка)

Они лучшие друзья,
Мишка, Лось, Пингвин, Сова.
Заяц, Ворон, Ежик, Бараш и Свинка тоже.
Круглые, как шарик, веселые ... Кто? (Смешарики)

Воспитатель. Все загадки вы угадали правильно. Скажите, ребята, откуда вам известны эти герои? (ответы детей)

Воспитатель. Конечно, эти персонажи из мультфильмов. Кто может ответить мне, что такое мультфильм? (ответы детей)

Воспитатель. Мультипликация – это особый вид искусства. Мультфильмы создают люди, которые работают в студиях мультипликации. Художники мультипликаторы для создания персонажей в своей работе используют различные материалы и техники. Они шьют кукол, лепят персонажей из пластилина, рисуют на листах бумаги.

Посмотрите, на экран (Фрагмент из кукольного мультфильма) Эти персонажи сшиты из материала художниками мультипликаторами.

Этот мультфильм кукольный.

Смотрите, следующий мультфильм (фрагмент мультфильма «Пластилиновая ворона»)

Как вы думаете, из чего сделаны герои мультфильма? (ответы детей)

Воспитатель. Это пластилиновый мультфильм. Художники лепили персонажей из пластилина.

Воспитатель. Следующий, посмотрите, мультфильм. (Показ фрагмента рисованного мультфильма)

Кто может сказать, какой это мультфильм, как он выполнен? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, этот мультфильм рисовали на листах бумаги, и он называется, рисованный мультфильм. Вы сейчас познакомились с тремя видами мультфильмов.

Кто запомнил их, назовите? (ответы детей)

Воспитатель. Молодцы, вы правильно назвали виды мультфильмов.

Кукольный мультфильм, пластилиновый и рисованный.

Над созданием мультфильма работает целая команда специалистов.

Ребята, а вы знаете профессии людей, которые работают в студиях мультипликации? Назовите их. (ответы детей)

Воспитатель. Верно, оператор, актеры, режиссер Ребята, вы хотите узнать, как делается мультфильм? (ответы детей)

Воспитатель. Но для начала нам надо размяться.

Физкультминутка

Прыг – скок! Прыг – скок!

Встал зайчонок на пенек.

Всех построил по порядку,

Стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали,

Все за ушком почесали.

На четыре – потянулись,

Пять – прогнулись и нагнулись.

Шесть – все встали дружно в ряд,

Зашагали, как отряд.

Воспитатель. Для создания мультфильма потребуется много специалистов (Рис. 15)



Рис. 15 «Профессии в мультипликации»

Главный человек в работе над созданием мультфильма, - это режиссер.

Он придумывает, о чем и о ком будет мультфильм, определяет, какого вида и следит за всей работой своей команды. Затем за работу принимаются Художники – декораторы. Они готовят декорации, место. Где будет проходить действие. Это может быть лес, полянка, или подводное царство. Художники – мультипликаторы готовят персонажей, если мультфильм будет рисованный, то художник рисует много рисунков, которые отличаются друг от друга. Все приготовленные рисунки складывают по порядку, и далее к работе приступают два человека, аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор «оживляет» персонажей.

Ребята, кто знает, как можно оживить рисунки? (ответы детей)

Воспитатель. Какую работу выполняет оператор? Почему им надо работать вместе?

(ответы детей)

Воспитатель. Верно, аниматор передвигает изображения фигурок, а оператор снимает на камеру каждое передвижение. Так получается очень много фотографий, целая лента. Все фотографии, или, кадры, отличаются друг от друга, и когда быстро прокручиваешь ленту, то фигурки как - будто, начинают

двигаться. Аниматор и оператор завершили свою работу. Что же дальше надо делать? Кому надо поработать над мультфильмом, как вы думаете? (ответы детей)

Воспитатель. Надо озвучить персонажей. Кто их озвучивает?
(ответы детей)

Воспитатель. Конечно, озвучивают всех персонажей, актеры. Герои мультфильмов говорят, поют, смеются голосами актеров. Ребята, что не хватает в мультфильме, чтобы он был интересным, веселым, музыкальным? (ответы детей)

Воспитатель. Не хватает музыки. Кто пишет, сочиняет музыку? (ответы детей)

Воспитатель. Композитор пишет музыку. Как вы думаете, мультфильм уже готов, или надо его доработать? ... Не знаете?

Есть профессия монтажер. Это человек, который собирает полностью весь мультфильм в специальной программе. Все фотографии быстро сменяются и герои начинают оживать: ходить, говорить, смеяться, прыгать, бегать, играть.

И мы сейчас тоже немножко поиграем.

Физкультминутка

Мы шагаем, как Совунья,
А присядем мы, как Пин.
Делаем наклон, как Ежик,
Вместе с Крошем мы бежим.
Носик пудрим мы, как Нюша,
А с Лосяшей в даль глядим.
Машем крыльями, как Карлыч,
А с Барашем сесть хотим.

Воспитатель. Вы узнали сегодня, ребята, как создается мультфильм, познакомились с профессиями в мультипликации, узнали, виды мультфильмов.

Как вы думаете, мы можем с вами создать свой мультфильм? (ответы детей)

Воспитатель. Так что же нужно для того, чтобы мультфильм получился? Я буду спрашивать, а вы отвечать.

Чтобы получился мультфильм, что делают специалисты?

Что делает режиссер?

Дети - придумывает, сочиняет, пишет.

Что делают художники?

Дети - рисуют декорации, героев мультфильмов.

Что делает аниматор?

Дети - передвигает фигурки.

А оператор?

Дети - фотографирует.

Что делают актеры?

Дети - озвучивают героев.

Что делает композитор?

Дети - пишет музыку.

Что делает монтажер?

Дети - собирает мультфильм.

Рефлексия.

Ребята, вам интересно было узнать, как создаются мультфильмы? Вы молодцы. Были очень активны и любознательны. Теперь, я думаю, мы сможем с вами сделать свой мультфильм.

17. Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим «Роль исторических приборов в возникновении мультипликации. Туаматрон». [5]

Цель. Познакомить детей с историей возникновения мультипликации. Изготовление макета игрушки « туаматрон» своими руками.

Задачи.

1. Развитие познавательного интереса к историческим аппаратам и приборам, послужившим возникновению мультипликации.
 2. Развитие связной речи и обогащение словаря новыми понятиями: аппарат, «туаматрон», анимация, мультипликация.
 3. Формирование навыков рисования изображений предметов по образцу на ограниченной плоскости.
 4. Формирование социально - коммуникативных навыков.
 5. Воспитание усидчивости, внимания, целеустремленности
- Оборудование и материалы. Презентация истории возникновения мультипликации и исторических аппаратов, карандаши, образец игрушки «туаматрон», шнурок для поделки, приготовленные картонные круги диаметром 10 см.

Ход занятия.

Воспитатель. (держит в руках игрушку из мультфильма, крокодила – Гену, и говорит)

Здравствуйте, друзья! Все узнали вы меня?

В каком мультфильме я живу?

С кем я в мультике дружу?

Дети. Предполагаемый ответ. (Тебя зовут, крокодил Гена, из мультфильма про Чебурашку. Друзья твои Чебурашка, дети, щенки.)

Воспитатель. Вы правильно ответили на вопросы крокодилу Гене, а сейчас я загадаю вам загадки, а вы постарайтесь их отгадать

- Загадки: 1. Любит вкусный, сладкий мед,
Ходит в гости круглый год!
Распевает песни вслух,
Добрый мишка - Кто? (Винни – Пух)
2. Он сиреневый такой,
Машет весело рукой.
Он свалился к нам с луны,
Его знают малыши. (лунтик)
3. Он бесстрашен, царь зверей,
Защищает, кто слабей.
Бывает, страшен его гнев,
Он справедливый король - (Лев)
4. Я зайка – Смешарик,
Похож я на шарик,
Красив и хорош,
Мое имя (Крош)

Воспитатель. Молодцы, все загадки отгадали, а где живут эти герои?

Дети. Предполагаемый ответ (в мультфильмах)

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, давно появились мультфильмы?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Может кто – то из вас знает, как появились мультфильмы?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Давайте посмотрим на экран, я вам расскажу и покажу, как тысячи лет назад зарождалась мультипликация. (Презентация)

Очень давно, много тысяч лет назад, художники и скульпторы создавали дворцы, украшали их статуями, фигурами животных и выполняли свою работу так, как будто оживляли эти фигуры.

Посмотрите, в древней Ассирии у входа в царский дворец скульпторы создали статуи крылатых быков с пятью ногами. Когда человек проходил мимо дворца, ему казалось, что быки шагают.

А вот здесь в Индии, в Китае на аренах, сценах показывали теневые представления. За натянутым белым полотном при солнечном свете или ярком освещении факелами артисты показывали представления на длинных палках. Фигуры персонажей они делали из шкур животных, натягивали их на палки и выступали сзади натянутого экрана, а зрители, впереди, видели ожившие тени этих персонажей.

В музее анимации можно увидеть много очень интересных исторических приборов, которые помогли оживить картинки, персонажей какой либо сценки.

Ребята, понятие «анимация», - означает «душа», одушевление. А мультипликация, - это размножение, умножение этих картинок. Художники рисуют изображение одного и того же героя много раз, но изменяют в рисунке расположение его частей тела, например, руки: (рука была опущена, в следующем рисунке, чуть приподнята, в следующем - еще выше, и так до того момента, как надо. Или, например, поворот головы. Все рисунки последовательно, по порядку сложить и если быстро листать, то мы увидим, что как будто рука поднимается, а голова поворачивается. Так последовательно снимают на камеру картинку за картинкой, потом прокрутят ее, и нарисованное изображение оживет. И вы сейчас в этом убедитесь сами, но нам надо немного размяться.

Физкультминутка. «Веселые гномы»

Первый гном присел и встал,
А второй вдруг побежал.
Третий плавно покругился,
А четвертый – наклонился.
Пятый - вправо повернулся,
А шестой назад прогнулся,
Гном седьмой без остановки
Прыгал высоко и ловко!
Белоснежка им сказала:
«Отдохнем, начнем сначала!»

Воспитатель. Среди многих аппаратов и приборов для оживления изображения есть игрушка «Туаматрон». Она очень проста в изготовлении, и мы с вами ее сами сделаем.

Давайте рассмотрим ее.

Вот перед вами круг из плотного картона, в верхней части отверстие для тонкой веревочки или шнурка, веревочка продета в отверстие и связана сверху. На одной стороне круга изображена птица, спокойно сидит на ветке, а на обратной стороне этого круга она раскрыла крылья и взлетает. А сейчас внимательно смотрите, я беру сверху за узелок веревочки, длинна (20 см.)

И начинаю закручивать ее в одну сторону всю длину почти до круга, теперь отпускаю.

Веревочка раскручивается, круг с изображением крутится, смотрите на него, как птица ожила, машет крыльями, хочет взлететь.

Воспитатель. Что вы увидели?

Дети смотрят на действие игрушки, делают выводы.

Воспитатель. А сейчас я вам предлагаю сделать такую игрушку «туаматрон», и нарисовать с одной стороны круга изображение, птицы сидящей, а с обратной стороны точно также, но с раскрытыми крыльями.

Практическая часть.

Помощь воспитателя детям в затруднительных для них моментах. По окончании работы, помочь детям привязать веревочки к готовым игрушкам. (Рис16, 17)



Рис. 16 Изготовление «Туаматрона»



Рис.17 Играем с «туаматроном»

Воспитатель. Все справились с заданием? Давайте посмотрим, что у вас получилось.

Закрутите свои игрушки на веревочке хорошо. А сейчас, дети, сидящие в ряду слева, покажут своим товарищам справа, как раскручиваясь на веревочке круг, показывает вам рисунок, и вы скажете, что вы увидели? Ожило изображение или нет?

Дети наблюдают за действием круга, выясняют, что изображение ожило. То же действие показывают дети, сидящие справа, своим товарищам.

Рефлексия.

Воспитатель. Вам понравилось занятие?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. С какой вы игрушкой познакомились? Как она называется? Что с помощью этой игрушки мы узнали?

Дети. Предполагаемый ответ. (Туаматрон оживление картинок)

Воспитатель. Кто запомнил и назовет, как называется оживление картинок в мультипликации?

Дети. Предполагаемый ответ .(анимация)

Воспитатель. Верно, анимация. А понятие, мультипликация, что это такое?

Дети. Предполагаемый ответ. (очень много картинок, увеличение)

- Верно, умножение, увеличение изображений, А анимация – это оживление этих изображений.

18. Художественно продуктивная творческая деятельность. Лепка «Герои сказки». [6]

Цель. Закрепление знаний детей о диких животных, обитающих в нашем крае, умений передавать их образ в лепке.

Задачи.

1. Совершенствование умения делить пластилин на части, передавать характерные особенности задуманного животного по образцу.
2. Обучение приемам лепки образа животного, соединять части тела, соблюдая пропорции, их место назначения, плотно соединять, сглаживать места скрепления.
3. Развитие мелкой моторики рук, пальцев, внимания, восприятия, активизация словаря.

4. Воспитание усидчивости, аккуратности, интереса к занятию лепкой.

Материалы и оборудование. Сундучок, загадки о диких животных, игрушки - белка, барсук, еж, заяц, пластилин, стеки, доски, салфетки, образцы вылепленных животных, – барсучонок, еж, бельчонок и зайчонок.

Ход занятия.

Воспитатель. (на столе стоит сундучок, воспитатель обращает внимание детей на него)

Ребята, я к вам пришла и сундучок принесла,

В нем спрятались загадки, и в нем лежат отгадки.

Вы умеете отгадывать загадки?

Дети. (ответы) Да.

Воспитатель. Сейчас мы узнаем, как хорошо вы знаете загадки. Умеете их отгадывать.

Быстрый, маленький зверек
По деревьям скок, да скок!
Грибы сушит на ветках,
Любит грызть орешки (белка)

Воспитатель. Кто это ребята?

Дети (ответ) Белка.

Воспитатель. Посмотрим в сундучок, есть такой у нас зверек? (Показывает игрушку, белку.)

(Бельчонок говорит) - Угадали, угадали, - это я бельчонок, а как называют мою маму? И где мы живем в лесу?

Дети (ответ) Белка. Живут белки в дупле дерева.

Воспитатель. Давайте мы рассмотрим нашего бельчонка. Какая голова, мордочка, обратите внимание на ушки, на концах у них кисточки. Лапки маленькие, но очень цепкие, передние лапки короче задних лапок. Обратите, дети внимание на хвост, он длинный и пушистый.

Загадка № 2 Летом - серенький, а зимой – беленький.

Прыгает ловко, любит капусту, любит морковь. (заяц)

Дети. Это заяц.

Воспитатель. Достает из сундука игрушку зайца. Расскажите, что вы знаете про зайца?

(дети рассказывают про зайца: описывают его внешний вид, характеризуют его)

Загадка № 3 Под соснами, под елками лежит клубок с иголками (Еж) (Ответы детей)

Воспитатель достает из сундука игрушку ежика.

- Кто может рассказать про ежика? Где он живет? Чем питается? Как переживает зиму?

Дети (ответы)

Воспитатель. Верно, ежи питаются корешками, ягодой, личинками жуков, а еще еж хорошо ловит мышей и даже может справиться с небольшой ядовитой змеей. Вот он какой маленький, но очень смелый сильный и умный зверек.

Слушайте последнюю загадку.

У зверушки на мордочке, две темной полосы,
 Живет он в лесу, где дубы и березки,
 Впадает он в спячку, конечно, зимой,
 Но летом ему отдыхать не досуг,
 Кто норы старательно роет? Конечно (барсук)

Дети (ответ)

Воспитатель достает из сундука игрушку - барсучонка. Дети рассматривают его. Что вы можете рассказать о барсуке.

Дети (ответы)

Воспитатель. Вы обратили внимание, ребята, какой окрас шубки у этого животного. На мордочке темные две полосы и вдоль спины идет полоса, по этим полоскам и узнают барсука. Обратите внимание, хвостик у барсука коротенький. А где живут эти животные, давайте уточним

Дети (ответы)

Мы сегодня будем лепить из пластилина этих животных. Рассмотрите образцы уже вылепленных животных, подумайте, и выберите, кто кого хочет вылепить. Все определились с выбором, а теперь пришла пора нам размяться, детвора Физкультминутка.

Мы устали чуточку,
 Отдохнем минуточку.
 Поворот, наклон, прыжок,
 Улыбнись, давай, дружок.
 Еще попрыгай, раз, два, три,-
 На соседа посмотри.
 Руки вверх, и тут же вниз,
 И на стульчики садись

Практическая часть. (Рис.18.)

Воспитатель. Выберите пластилин по цвету для своего животного (помощь в выборе) Разогрейте его, вот так (показ), надо скатать в колбаску (показ) и разделить на части так: на 4 лапки, хвостик, на голову. Обратите внимание на величину и пропорции частей тела животного. Вспомните, как надо оттянуть пластилин, чтобы сформировать мордочку животного, ушки у барсучонка, ежика можно сплющить, чуть вытянуть и пальчиком сгладить, (вот так, показ), а бельчонку и зайчику надо скатать по размеру маленькие колбаски, расплющить их и прикрепить на макушку головы, не забудьте заглаживать места скрепления пальцами. У белочки ушки не длинные и с кисточками.

Детям, которые выбрали лепить ежа, надо накатать из черного пластилина пальчиками много коротких, тонких палочек – это иголки для ежа.

Пальчиковая гимнастика.

А сейчас, ребята, встали,
 Руки медленно подняли.
 Пальцы сжать. Потом разжать,
 Руки вниз - так постоять.
 Ну-ка плечи распрямите,
 Поднимите, опустите,
 Влево – вправо повернитесь
 И друг другу улыбнитесь.
 А теперь вы все садитесь,
 И за дело вновь беритесь.

Международный центр проблем детства и образования
 Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Индивидуальный подход воспитателя в затруднительных ситуациях.



Рис.18 Дети лепят героев к мультфильму

Рефлексия.

Посмотрите, какие забавные, симпатичные получились у вас зверушки.

(спросить двух - трех детей, какие зверушки им понравились, и почему). Тактично указать детям на недостатки в некоторых работах и предложить в следующий раз постараться не допускать ошибки и вылепить аккуратно, соблюдая все пропорции. Выставка детских работ.

19. Беседа по ознакомлению с окружающим. «Зачем нужна хлопушка в киностудии?»[5]

Цель. Вызвать у детей познавательный интерес к работе в киностудии.

Задачи.

1. Обогащение знания детей о необходимом оборудовании в кинематографе.
2. Ознакомление детей с одним предметом из оборудования, необходимым в кинематографе при съемке фильма, нуменатором - Хлопушкой.
3. Пополнение словарного запаса детей терминами и понятиями: кинематограф, киностудия, съемка, кадр, нуменатор - хлопушка, профессия, помощник режиссера, ассистент.
4. Развитие связной речи, памяти.

Оборудование и пособия по теме. Презентация оборудования киностудии: микрофон, громкоговоритель, хлопушка – нуменатор, кадр показа работы на съемочной площадке, камера (или фотоаппарат), макет хлопушки.

Используемая литература: «Киносъемочная техника» Ершов К.Г., Бутовский Я., Вигдорчик И. «Основы фильмопроизводства.» А. Х. Якобсон. «Технология монтажа кинофильмов» Б.Н. Конаплев.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, мы сегодня с вами отправимся в виртуальное путешествие в кино – студию и познакомимся с оборудованием, какое необходимо для работы в киностудии, с профессией режиссера и его помощника, какую работу на съемочной площадке выполняет помощник режиссера. И так, приготовились:

Ну-ка, со стульчиков поднимись,

Вокруг себя перекрутись,

На кино - площадке очутись!

Воспитатель. (включает презентацию. На экране изображение фрагмента работы режиссера и его помощника на площадке, съемка кадра, помощник с хлопушкой.)

Ребята, посмотрите, что вы видите на экране?

Дети рассказывают, об увиденном (предполагаемые ответы)

Воспитатель. Вы правильно ответили. А теперь я вас познакомлю с работой на съемочной площадке, с профессией режиссера и его помощника - ассистента, предметами, которые необходимы при съемке фильма, или мультфильма.

Режиссер – это главный человек в киностудии, он руководит всей работой на киностудии, как и где снимать кадры фильма или мультфильма, какую декорацию приготовить, как играть свою роль артистам, за всем следит и все контролирует, а оператор, это человек, который снимает на камеру выступление артистов, т.е. ведет съемку. Посмотрите на экран, что держит в руках режиссер?

Дети. Предполагаемый ответ. Микрофон,

Воспитатель. Да, у режиссера, чтобы его хорошо все слышали всегда рядом микрофон или вот такой громкоговоритель, рупор. (показ)

Посмотрите на экран, это помощник режиссера, у него в руках доска с полосатой черно белой палочкой. Кто знает, что это такое и для чего этот предмет нужен?

Дети. (Предполагаемые ответы)

Воспитатель. Верно. это хлопушка нуменатор.

Хлопушка - нуменатор – инструмент, применяемый при съемке кино и для дальнейшей синхронизации изображения и звука, записанных друг от друга на устройствах.

Хлопушку используют для систематизации отснятого материала или записанных фонограмм.

А почему называю нуменатор? На коробочке, посмотрите, расчерчены окошки, в которых отмечают номерами отснятые сцены, ставят дату число время месяц, когда была снята сцена. Эту всю работу выполняет помощник режиссера, ассистент. Для съемки каждого фильма на одну и ту же доску наносится надпись с рабочим названием картины, и перед каждой съемкой сцены пишется номер кадра, дубля и другая служебная информация, фамилия режиссера.

Ребята, кто знает, что такое дубль?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель уточняет ответы. Дубль, это когда повторяют один и тот же номер или сцену, которые снимает на камеру оператор, и из них выбирают лучшую отснятую съемку. Ассистент все дубли отмечает на хлопушке.

Сейчас мы с вами сделаем физзарядку, затем продолжим знакомиться с работой на площадке киностудии.

Физкультминутка.

Мы устали, засиделись, нам размяться захотелось.

То на стенку посмотрели, то в окошко поглядели.

А потом, наоборот, вправо, влево поворот,

А потом наоборот.

Приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем.

Вверх – вниз, вверх – вниз, приседать не торопись.

Мы в последний раз присели и на место тихо сели.

Воспитатель. Ребята, что это за аппаратура, для чего она нужна в киностудии?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Верно, это камера, на нее снимают кино. А кто из вас знает, кто работает с камерой?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Правильно, видеокамера, чтобы снимать сцены. На съемочной площадке, или в студии, работает с ней оператор. Он снимает сцены кино, мультфильма, или сказки, или спектакля

- Давайте еще раз уточним, что нужно для режиссера на площадке?

Дети. Предполагаемый ответ. Микрофон, громкоговоритель, чтобы его хорошо слышали артисты, оператор.

Воспитатель. Кто помогает режиссеру и ведет порядок счета отснятых кадров?

Дети. Предполагаемый ответ.

Воспитатель. Правильно ответили, его помощник, ассистент режиссера. Давайте еще раз рассмотрим хлопушку. У нас есть макет такой хлопушки. Дети рассматривают хлопушку, еще раз убеждаются в ее назначении.

Воспитатель. Сейчас я предлагаю вам побыть в роли ассистента режиссера, оператора и артистов, а я буду у вас режиссером. Мы попробуем с вами снять сцену знакомой р. н. сказки «Репка»

Режиссер всегда говорит громко такие слова : «Внимание! Снимаем!»

Ассистент выходит с хлопушкой говорит слова, например: «Сцена вторая, дубль первый», хлопает хлопушкой и уходит.

Режиссер кричит в микрофон «Мотор. Начали!»

Оператор включает камеру и отвечает: «Есть мотор!», начинает снимать сцену, артисты играют на сцене свою роль.

(обыгрывают эпизод из р.н. сказки «Репка», Дети выполняют работу оператора, ассистента режиссера, затем роль режиссера выполняет ребенок).

Режиссер. Снято, выключить мотор!

Рефлексия.

Воспитатель. Вам понравилось работать с оборудованием киностудии? Кому было трудно выполнять свою работу?

Ответ ребенка.

В чем ты почувствовал трудность режиссера?

Дети. Предполагаемые ответы. (следить за всеми сразу, и за артистами и за оператором)

Воспитатель. Вы заметили ошибку нашего оператора?

Дети. Предполагаемый ответ (да, он снимал неправильно, не с той стороны.)

Воспитатель. Молодцы, вы заметили ошибку. Да, ребята нелегко работать в киностудии, и с хлопушкой тоже. Думаете, хлопнул перед камерой и все? Нет, надо запомнить и записать в табличку число, месяц, и номер кадра, который снимает оператор, следить за порядком отснятых кадров, ничего не перепутать.

На этом сегодня наше знакомство с оборудованием киностудии закончилось, вам интересно было? Мы обязательно будем дальше знакомиться с кинематографом и его секретами.

20. Раскадровка. (Рис.19, 20)





Рис. 19 Дети рисуют раскадровку к мультфильму



Рис. 20 Обсуждают сюжет мультфильма

21. Декорации к мультфильму «Лесная сказка» (Рис.21)



Рис. 21 Готовим декорации к мультфильму

21. Съёмка мультфильма. (Рис.22)



Рис. 22 Снимают мультфильм

22. Монтирование мультфильма «Лесная сказка». (Рис. 23)

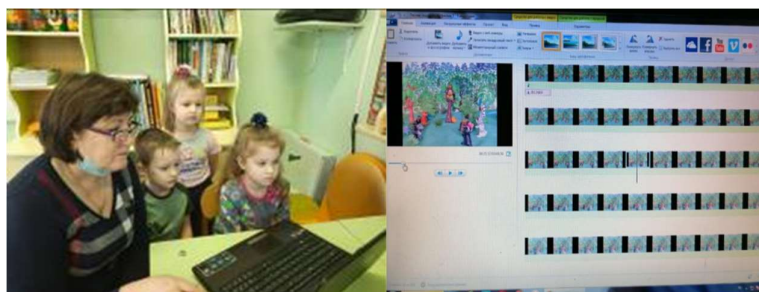


Рис.23. Монтируем фрагмент мультфильма.

23. Мультфильм «Лесная сказка». (Рис.24)



Рис. 24. Мультфильм «Лесная сказка».

Ссылки на источники

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л.Г., «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011
2. Венгер Н.Ю., Путь к развитию творчества. /Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание.- 1982. № 11.
3. К. Е. Корепова, Антология составление Р 89 вступительная статья, комментарий Москва Высшая школа 1992г.- 525с. (Б-ка студента – словесника).
4. Арушанова А.Г., Формирование грамматического строя речи. Министерство образования РФ, Москва Мозаика – Синтез, 200
5. Дыбина О.В., Ознакомление с окружающим миром.
6. Комарова Т. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Просвещение» 1991
7. Ушакова О.С., Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Творческий Центр СФЕРА Москва 2010
8. Щеткин А. В., Театральная деятельность в детском саду. Москва Мозаика – Синтез 2007
9. Афанасьева Н.А., Воробьева В.Т., Воробьева Н. П., и другие. Дошкольникам о художниках детской книги. Москва «Просвещение» 1991

Итоговая презентация.

Осуществляли съёмку мультфильма
с помощью мультстудии HUE Animation



Монтировали мультфильм «Лесная сказка»

