

1.10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИГРОВОГО БУКТРЕЙЛЕРА ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ, КУЛЬТУРОЙ КАЗАЧЕСТВА

Каратаева Светлана Николаевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск
karataevaSN@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск
naydenovalyudmila@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск
[fialka ti@mail.ru](mailto:fialka_ti@mail.ru)

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: Статья посвящена использованию игрового буктрейлера для ознакомления дошкольников с историей, культурой казачества, с детьми дошкольного возраста в условиях совместной проектной деятельности педагогов, детей и их родителей. Проект раскрывает новые эффективные формы совместной деятельности педагога с детьми по формированию патриотических чувств, потребности воспитанников к традициям казачьего народа.

Ключевые слова: игровой буктрейлер; цифровые технологии; проектная деятельность; кныш; казачьи сказки.

Содержание проекта.

1. Описание проекта.
2. Экскурсия выходного дня «Экскурсии по городу».
3. Консультация для родителей «Чувство любви к родине начинается с воспитания».
 /воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
4. Беседа «Мы из Урюпинска».
 Приложение. Презентация «Достопримечательности Урюпинска».
 /воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/

5. Экскурсия выходного дня «Экскурсия в районный музей «Левыкинский городок».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
6. Занятие по окружающему миру «Жизнь и быт казаков».
Приложение. Презентация «Жизнь и быт казаков».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
7. Занятие по художественной литературе. Пересказ сказки Елены Ерилкиной «Как казаки мир спасли».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
8. Занятие по художественно – эстетическому развитию. Рисование «Глиняная посуда у казаков» .
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
9. Занятие по художественной литературе. Пересказ сказки Елены Ерилкиной «Папаха».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
10. Беседа «Одежда казаков».
Приложение Презентация «Одежда донских казака и казачки».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
11. Занятие по художественно – эстетическому развитию. Лепка «Глиняная посуда».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
12. Речевая деятельность. Чтение и пересказ сказки Елены Ерилкиной «Курень».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
13. Ручной труд: конструирование из бумаги «Плетень».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
14. Речевая деятельность. Чтение и пересказ сказки Елены Ерилкиной «Кныш».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
15. «Занятие по художественно – эстетическому развитию. Рисование с натуры «Ведро».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
16. Ручной труд: конструирование из бумаги «Ведро».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна.
17. Консультации для родителей «Чему учит сказка».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
18. Занятие по окружающему миру «Что такое театр».
Приложение. Презентация «Профессии в театре».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
19. «Занятие по художественно – эстетическому развитию. Лепка «Мы лепим поросенка».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
20. «Занятие по художественно – эстетическому развитию. Рисование «Герой любимой сказки».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
21. Занятие по окружающему миру «Профессия актер театра и кино».
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/

22. «Занятие по художественно – эстетическому развитию. Лепка «Лиса из сказки Кныш».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
23. Речевая деятельность. Речевое развитие в условиях театрализованной деятельности «Организация видеосъемки по созданию игрового буктрейлера сказки «Кныш».
/воспитатель: Каратаева Светлана Николаевна/
24. Сценарий театральной постановки сказки «Кныш».
/воспитатели: Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
25. Монтирование буктрейлера по сказке Елены Ерилкиной «Кныш».
/воспитатели: Титилина Екатерина Сергеевна,
Каратаева Светлана Николаевна,
Найденова Людмила Викторовна/
26. Книга сказка «Кныш» с иллюстрациями.
/воспитатель: Найденова Людмила Викторовна/
27. Дидактическая игра «Расскажи сказку и раскрась картинки».
/воспитатели: Найденова Людмила Викторовна,
Каратаева Светлана Николаевна/

Познавательный – творческий проект этнокультурной направленности «Хоперский край – казачий край».

Актуальность.

Сказка является основным и самым и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Эту важную функцию выполняет в детском саду театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка, потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Цель проекта. Показать детям одну из граней культурного богатства родного края.

Задачи проекта.

1. Создание условий для адаптации детей в речевой, театрально–игровой, художественной, музыкальной деятельности, связанных с сюжетом сказок.
2. Развитие творческих способностей, обогащение словарного запаса.
3. Воспитание уважения к традициям казачества и любви, гордости за свою Родину.

Направления организации

Совместной деятельности с детьми.

- знакомство с достопримечательностями города, казачьим бытом, сказками Елены Ерилкиной «Сказки тетюшки ложки»;
- создание благоприятной атмосферы для познания традиций казачества, любви и гордости за свою Родину.

Оборудование: ноутбук, проектор, диктофон телефона, интерактивный комплекс Mimio, видео редактор Movavi.

Ход проекта.

Первый этап – подготовительный.

- использование «Модели трех вопросов»;
- совместное изучение с детьми информационных источников по теме проекта;
- совместная с детьми разработка плана проекта.

Второй этап – основной.

1. Изготовление педагогами презентаций; «Жизнь и быт казаков», «Одежда донских казака и казачки», «Достопримечательности Урюпинска», «Профессии в театре».
2. Беседы с детьми: «Мы из Урюпинска», «Одежда казаков», «Что такое театр?», «Есть профессия актер».
3. Непосредственная образовательная деятельность.
 - чтение художественной литературы: «Как казаки мир спасли», «Папаха»;
 - речевая деятельность. Чтение и пересказ сказки Елены Ерилкиной «Курень», «Кныш»;
 - речевое развитие в условиях театрализованной деятельности «Организация видеосъемки по созданию игрового буктрейлера сказки «Кныш».
4. Познавательное развитие – ребенок и окружающий мир: «Жизнь и быт казаков», «Что такое театр», «Профессия актер театра и кино».
5. Художественно – продуктивная деятельность.

- занятия по рисованию «Рисование с натуры. Ведро», «Глиняная посуда у казаков», «Герой любимой сказки»;
- занятия по лепке «Глиняная посуда. Горшок», «Лиса из сказки Кныш», «Мы лепим поросенка»;
- ручной труд, конструирование из бумаги «Плетень», «Ведро».

6. Работа с родителями.

- экскурсии выходного дня: «Экскурсия в музей», «Левыкинский городок», «Экскурсии по городу»;
- изготовление декораций, атрибутов, пошив костюмов.

7. Создание игр: «Подворье», «Курень», «Раскрась иллюстрации сказки», mímio игры «Что живет у печки?».

8. Создание игрового буктрейлера по сказке Е. Ерилкиной «Кныш».

Третий этап. Презентация буктрейлера по сказке Е. Ерилкиной «Кныш». Использование интерактивной mímio - игры «Что живет у печки?» в игровой деятельности.

Результаты реализации проекта.

В ходе реализации проекта дошкольники получили возможность другими глазами смотреть на знакомые места, осознать их необычность. У детей повысился интерес и желание узнавать историю родного края. Обогатили знания детей через художественную литературу, музыкально – театральную деятельность. Сформировалось начало развития нравственных чувств, любовь к Родине, семье, традициям народной культуры.

2. Экскурсия выходного дня «Экскурсии по городу». Интересные и памятные места города Урюпинска. (Рис.1)



Рис. 1 «Интересные и памятные места города Урюпинска»

3. Консультация для родителей «Чувство любви к Родине начинается с воспитания».

Чувство любви к Родине начинаем воспитывать с дошкольного возраста. Еще с детства необходимо формировать у детей начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре. (Рис. 2)



Рис.2 Дети поют песню «Венок для березки сплетем»

Патриотизм – это глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать ее. Патриотизм передается поколениями и является одной из основных национальных традиций. Он связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина - это не только страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного становления во времени. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

Патриотическое воспитание начните с рассказов о нашей Малой Родине.

Любовь к Малой Родине – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Не проезжайте и не проходите мимо всего просто так, молча. Обязательно обсуждайте с ребенком все, что видите. В воспитании патриотизма огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг», «бережное отношение к хлебу».

Поощряйте деятельность ребёнка, в основе которой лежит стремление сделать что-то для других детей, родных, для детского сада, города.

От родителей к детям передается отношение к Родине, ее культуре, истории, родному языку. В памяти человека на всю жизнь остаются яркие впечатления, полученные в детстве. В душе каждого человека есть патриотизм, его необходимо пробудить.

Рекомендации для родителей:

1. Если вы хотите вырастить ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите плохо о стране, в которой живете. От того, насколько патриотично настроены отец и мать, во многом зависит, каким будет их ребенок. Ребенок чрезвычайно подражателен. Дети слышат, что и как говорят родители в адрес своей страны, отдельных национальностей, и, как губка, впитывают эти суждения.

2. Рассказывайте своему ребенку о своих предках, об испытаниях, которые выпали на их долю.

Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, родственников, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел свой эмоциональный опыт. Кроме того, изучение истории семьи не только способствует духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, её традиций, истории. Прививайте положительное отношение ребенка к своей семье, уважение к семейным традициям.

3. Знакомьте своего ребенка с историей нашей страны, с памятными историческими местами своей Родины. Помните, что воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада, школы. Для того, чтобы человек любил свой город, он должен его знать. Необходимо рассказывать ребенку об истории города, о людях, живущих и живших когда – то в нем. Замечательно, когда практикуются семейные прогулки по городу, когда у семьи есть любимые места в городе. Рассказывайте детям о природе родного края. О парках и лесах, о животных и птицах родного края. Любимый край, любимый город, любимая улица, любимый дом, любимый парк, любимая скамейка в парке – вот что для каждого человека означает Родина. Любить свою Родину, гордиться ею - значит быть патриотом.

5. Смотрите с ребёнком передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, которые прославили страну, в которой вы живете. Позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества. Обсуждайте, интересуйтесь мнением ребенка, выражайте свои позитивные эмоции. Не научив ребенка ценить историческое прошлое Родины, нельзя воспитать в нем патриота. Гордость за свой народ, глубокое чувство любви к Родине, готовность защищать ее в трудную минуту, преклонение перед подвигом героев – все эти качества прививаются с детства.

Помните, для ребенка вы – пример для подражания. Как вы относитесь, друг другу, к своим родителям, к окружающим людям, к Родине, так и ваши дети будут воспринимать окружающий мир.

4. Беседа «Мы из Урюпинска».

Цель. Формирование представлений детей, о родном городе, его достопримечательностях.

Задачи:

- развитие внимания, памяти, умение узнавать и называть значимые места города;
- формирование связной речи, умения отвечать на вопросы;
- воспитание чувства гордости и любви к своей малой Родине, уважение к людям, проживающих и делающих наш город красивым.

Предварительная работа: «Экскурсия выходного дня» - экскурсия с родителями по городу, фотографии интересных мест, рассматривание альбома «Город Урюпинск». Оборудование: ноутбук, проектор, презентация «Достопримечательности Урюпинска».

Ход беседы.

Воспитатель. Ребята, послушайте отрывок из стихотворения Валерия Акимцева «Урюпинск».

Источник: <https://poembook.ru/poem/1340716>

Урюпинск – столица провинций,
Здесь масло с подсолнухов льется,
Пуховая нить тут на спицах

В платки превращается, вьется.

И гутор казачий струится,

И эхом в степи отдается...

Здесь каждый мальчишка сразиться

На шашках с любыми возьмется!

Воспитатель. Вам понравилось стихотворение? (Ответы детей)

- Что хотел рассказать автор в своем стихотворении? (Ответы детей)

Воспитатель. Сегодня мы будем говорить о городе, в котором мы живем, о его достопримечательностях. Как называется наш город? (Ответы детей)

Воспитатель. (Слайд 1) Мы живем в Урюпинске. Это старинный центр казаков. Существует много версий, почему наш город так называется. Одна из версий: «у руба», что означает у крутого обрыва реки. Кто скажет, как называется река? (Ответы детей)

Воспитатель. Наш город очень красивый. Очень много красивых мест, памятников. Вы с родителями путешествовали по городу, рассматривали памятники, ходили в музей. Сейчас вы расскажите, что вам запомнилось, какие интересные места вы посетили.

Воспитатель. (Слайд 2) Ребята, посмотрите и расскажите что это за памятник. Почему козе поставили памятник? (Ответы детей) (Рис.3)



Рис.3 Василиса рассказывает о памятнике Козе – кормилице.

Воспитатель. Правильно. Памятник Козе - кормилице в нашем городе это своеобразная благодарность жителей своей кормилице. Наш город знаменит пушистым козьим пухом. Вязание из козьего пуха существует в Урюпинске издавна. Из пуха местные жители вяжут платки, теплые вещи, которые пользуются популярностью не только в России.

Воспитатель. (Слайд 3) Ребята, кто знает, как называется этот памятник? (Ответы детей)

Что делает каждая женщина? (Ответы детей) (Рис.4)



Рис. 4 Никита рассказывает о памятнике рукодельницам

Воспитатель. Правильно, «Памятник рукодельницам». Женщины вяжут пуховый платок, причем каждая делает свое дело: одна чешет пух, другая прядет, а третья вяжет. Котенок у ног рукодельницы, как и положено котам, играет с клубком.

Воспитатель. (Слайд 4) Ребята, это памятник героям рассказа Шолохова «Судьба человека». В нашем городе герой повести Соколов нашел и усыновил беспризорного Ваню. Действия в фильме происходили в Урюпинске. (Рис.5)



Рис.5 Ваня рассказывает о памятнике героям рассказа «Судьба человека»

Воспитатель. (Слайд 5) Кто расскажет, что изображено на слайде? (Ответы детей) (Рис.6)



Рис. 6 Арсений рассказывает про Арку

Воспитатель. Правильно, это арка. Построили ее в честь Явления иконы Божией Матери «Урюпинская»

Воспитатель. (Слайд 6). Ребята, это городской краеведческий музей. Он расположен в историческом здании.

Воспитатель. (Слайд 7) Эта скульптура человека с двумя мешками, посвящена налоговому инспектору. Находится напротив входа в налоговую инспекцию.

Воспитатель. (Слайд 8) Эта скульптурная композиция «Профессор и студент» находится в «Вишневом сквере». Автор композиции показал нерадивого студента и профессора.

Воспитатель. В нашем небольшом городе много интересных мест, памятников, исторических зданий. Сегодня, мы говорим о некоторых из них. Наш город славится на всю Россию. Любите город в котором вы родились и живете!

Рефлексия «Свободный микрофон!

- Что интересного узнали о своем городе?
- Какие интересные места вы посетили с родителями?
- Что - бы интересного вы рассказали гостям о нашем городе?

Приложение №1. Презентация «Достопримечательности Урюпинска».



Спасибо за внимание

5. Экскурсия выходного дня «Экскурсия в районный музей «Левыкинский городок». (Рис.7)



Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Рис. 7 Воспитанники знакомятся с жилищем казаков, предметами быта, одеждой казаков

6. Конспект занятия по познавательному развитию (ребенок и окружающий мир)

Тема. Жизнь и быт казаков.

Цель: формирование у детей представлений о жизни и быте казаков.

Задачи:

- ознакомление детей с казачьим бытом;
- формирование представление о казачьем быте;
- развитие любознательности;
- воспитание бережного отношения к народным традициям, любовь к своей малой Родине.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие.

Оборудование: ноутбук, проектор, приставка mímio, презентация «Жизнь и быт казаков».

Предварительная работа: чтение потешек, обыгрывание их, знакомство с предметами старины: ухват, коромысло, самовар, печь, кашник, крынка, чтение народных сказок.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, скажите, в какие костюмы одеты Вероника и Арсений? (Ответы детей) (Рис.8)



Рис. 8 Дети в казачьих костюмах

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (Ответы детей)

2. Основная часть.

Беседа.

- Как называется край, в котором мы живем? (Ответы детей)

- А называется наш край казачьим, потому, что давным - давно на берегу Реки Хопер поселились казаки. Казаки – это защитники своих земель, люди сильные, ловкие, смелые. Воевал казак на коне.

Об этом говорит пословица: Казак и днем и ночью с конем.

- Ребята, кто знает, какое оружие было у казака? (Ответы детей)

- Казаки сами строили дома, назывались они курень. Он строился из самана. Крышу крыли камышом. Посередине комнаты стояла печь. (Слайд 2)

Посуда была глиняная. (Слайд3, 4)

Казачьи семьи были большие. Главой в семье был казак. Он работал в поле, выращивал хлеб, скот.

Казачка занималась домом, детьми.

Воду раньше носили из реки или колодца. Чтобы легче было носить, использовали коромысло. (Слайд 5)

Одежда у казаков была самотканая, самошитая, а хранилась она в сундуках. (Слайд 6)

- Ребята, кто знает, как называлась одежда у казаков? (Ответы детей)

Физкультминутка.

Дружно встали! Раз! Два! Три!

Мы теперь казаки (Шагают на месте)

Мы ладони к глазам приставим,

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво. (Выполняют действия по словам)

И налево тоже,

Поглядеть из под ладошек. (Выполняют действия по словам)

И направо, и еще

Через левое плечо.

Буквой «Л» расставим ноги.

Точно в танце руки в боки,

Наклонились влево, вправо.

Получается на славу.

Воспитатель. Ребята, расскажите, у кого на хуторе у бабушки есть русская печь. Что бабушка в ней готовит? (Ответы детей)

Сейчас поиграем в мимую игру «Что живет за печкой?». Проверим, запомнили вы предметы старины. (Рис.9)



Рис.9 мимую игру «Что живет за печкой?»

Рефлексия.

- Кто такие казаки?

- Чем они занимались?

- Как назывался дом у казаков?

Приложение №2. Презентация «Жизнь и быт казаков».

Жизнь и быт казаков



7. Занятие по художественной литературе. Пересказ сказки Елены Ерилкиной «Как казаки мир спасли».

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель. Познакомить детей с казачьей сказкой Е. Ерилкиной «Как казаки мир спасли».

Задачи:

- создание условий для беседы по содержанию прочитанной сказки;
- формирование умения целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы;
- развитие связной речи, умения рассказывать сказку; способствовать развитию познавательных интересов;
- воспитание интереса к казачьим сказкам, умения слушать товарищей.

Словарь. Казаки, курень, служили, собрались на круг.

Оборудование: книга Е. Ерилкиной «Сказки тетушки Ложки».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте друг друга поприветствуем.

Встанем мы в кружочек дружно,

Поздороваться нам нужно

Говорю тебе «Привет!»

Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг, здравствуй друг,

Здравствуй весь наш дружный круг.

- Присаживайтесь.

2. Основная часть.

Воспитатель. Ребята, скажите, на берегу какой реки стоит город Урюпинск? (Ответы детей)

Как называют наш край? (Ответы детей)

Вы, знаете, кто такие казаки? (ответы детей)

Как вы понимаете выражение «собрались на круг»? (Ответы детей)

Правильно, собрались на собрание обсудить проблемы и найти решение этих проблем. Как мы с вами обсуждаем вместе, как интересно провести игру, где найти материал?

Сегодня познакомимся со сказкой Елены Ерилкиной «Как казаки мир спали». И узнаем, почему так называется сказка, почему казаки стали жить в наших краях.

Садитесь удобно и слушайте внимательно.

Воспитатель читает сказку «Как казаки мир спасли».

Беседа по содержанию.

Почему казаки поселились в наших краях? (Ответы детей)

Как называлось жилище у казаков? (Ответы детей)

Из чего строили жилище казаки? (Ответы детей)

Что решил казаки, собравшись на круг? (Ответы детей)

Как стали жить соседи после наведения границ? (Ответы детей)

Работа с пословицей.

Как вы понимаете пословицу: «Честен будь, служи народу, охраняя мир, природу». (Ответы детей)

Ребята, скажите, а это пословица подходит к современной жизни? (Ответы детей)

Правильно, такими качествами, как честность, храбрость, бережное отношение к окружающей природе присущие и современному человеку. Казак это воин, защитник Родины, готовый всегда защищать свою страну от врага.

Физкультминутка.

Раз – подняться, потянуться,

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

Ребята, кто хочет пересказать сказку. (3- 4 человека пересказывают сказку.)

Дидактическая игра «Где, чей домик».

Цель. Закрепление умений детей определять род имен существительных, умение заменять слова местоимениями: он, она, оно.

Ребята, сейчас поиграем в игру: «Где, чей, домик». Вы должны взять любую игрушку и поселить ее в домик. Помните, что в домик, могут поселиться, только определенные игрушки.

Объясните, почему вы поселили эти игрушки в этот дом? (Ответы детей) (Рис.10)



Рис. 10 Дети расселяют выбранные игрушки по домикам и объясняют почему в этот домик

Словесная игра «Подбери синоним».

Ребята, подумайте, как сказать по - другому?

Храбрый, (смелый, отважный, мужественный, удалой)

Честный, (порядочный, благородный).

Рефлексия «Чудесный мешочек».

Ребята, давайте в наш «Чудесный мешочек» соберем все, что вам понравилось на занятии. (Дети по желанию высказывают свои мысли)

8. Занятие по художественно – эстетическому развитию. Рисование «Глиняная посуда у казаков».

Цель. Закрепление знаний о разновидности глиняной посуды в рисовании.

Задачи:

1. обучение детей в рисовании предметов с использованием шаблонов;
2. развитие творческого воображения, навыков рисования с натуры, передачи формы, цвета;
3. воспитание аккуратности, усидчивости, эмоционального отношения к видам ИЗО;
4. материалы и оборудование: презентация иллюстраций, картинок глиняной посуды: кувшин, крынка, глечик, горшок, проектор, ноутбук, кувшин, краски, кисти, непроливайка, альбомный лист, простой карандаш, салфетки, клеенка.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку, отгадав ее, вы узнаете, что мы сегодня будем рисовать.

Для молока, сметаны, вин.

Горласт и крепок, стоек стан.

Огня, воды и глины сын,

Пузатый, глиняный ... что? (кувшин)

Воспитатель. Молодцы, быстро отгадали загадку. Посмотрите на экран, что вы видите? (ответы детей)



Рис. 11 Арсений рассказывает из чего делали раньше посуду.

Воспитатель включает проектор, с картинками глиняной посуды: кувшин, горшок, глечик, крынка, блюдо.

Воспитатель. Правильно, это кувшин. Найдите его на экране и покажите.

Назовите профессию человека, который мастерит посуду из глины. (ответы детей)

Воспитатель. Верно, гончар. Профессия гончар, древняя профессия, трудная и очень интересная. Из глины на специальном станке гончар создает разную по форме, объему посуду, сушит ее, обжигает в печи, покрывает ее глянцем, украшает орнаментом. Давайте внимательнее рассмотрим кувшин. Обратите внимание на форму, объем, величину. (ответы детей)

Воспитатель. Вы точно описали кувшин. Он высокий, с широким горлышком, к середине суживается, далее раздувается, т.е. становится пузатым и к доньшку опять становится уже.

Физкультминутка.

Вот большой, стеклянный чайник, (надуть живот, правую руку на пояс)
 Очень важный он начальник. (руки на поясе, пружинка)
 Вот фарфоровые чашки, (правая рука вперед)
 Вот фарфоровые блюдца, (левая рука вперед)
 Только стукни – разобьются. (хлопки)
 Вот серебряные ложки, (руки над головой сомкнуть)
 Вот пластмассовый поднос, (руки разомкнуть, через стороны опустить вниз)
 Он посуду нам принес.

Мы сегодня побудем художниками, нарисуем с помощью шаблона кувшин и украсим его полосками. (показ воспитателя последовательности выполнения работы)

Положите шаблон на лист бумаги, обведите аккуратно карандашом, теперь можно закрасить.

В какой цвет окрашен кувшин? (ответы детей)

Воспитатель. Аккуратно сверху вниз надо закрасить кувшин коричневым цветом, дать краске подсохнуть, затем украсить полосками, или волнистой линией, или кружками.

Практическая часть.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять – (соединять попарно пальцы обеих рук)

Вышли пальчики гулять. (хлопки в ладоши)

Этот пальчик самый сильный, (поочередно массаж пальцев от
 Самый толстый, и большой. (основания к ногтю)

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его.

Этот пальчик самый длинный

И стоит посередине.

Этот пальчик безымянный,

Он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал,

Очень ловок и удал!

Практическая часть. (Рис.12)

Помощь воспитателя детям в затруднительном моменте.

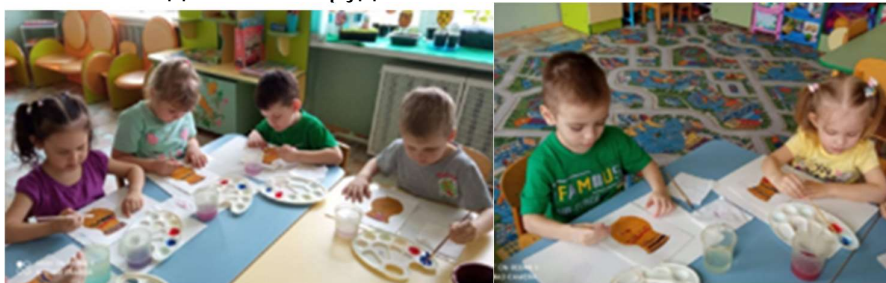


Рис.12 Дети украшают горшок орнаментом

Выставка и рассматривание детских работ.

Рефлексия.

Посмотрите, какие кувшины у вас получились, как настоящие. Кому было трудно выполнять работу?

Примерные ответы детей (обводить шаблон, он двигался, ровно рисовать полоски, волнистую линию)

Вы старались, и рисунки получились аккуратными и красивыми. Вы молодцы.

9. Конспект занятия по художественной литературе «Казачья сказка Е. Ерилкиной «Папаха».

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель. Познакомить детей с казачьей сказкой Е. Ерилкиной «Папаха».

Задачи:

- стимулировать детей отвечать на вопросы по содержанию;
- формирование умения целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы;
- развитие связной речи, умения рассказывать сказку; способствовать развитию познавательных интересов;
- воспитание интереса к казачьим сказкам.

Словарь. Казачьи слова: грубка – печка; черики – невысокая кожаная обувь (тапки); парочка – юбка и кофта одного цвета; запон – фартук.

Оборудование: книга Е. Ерилкиной «Сказки тетушки Ложки».

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня мы познакомимся с новой казачьей сказкой, узнаем новые казачьи слова. Пусть у вас всё получится.

2. Основной этап.

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадки. Подумайте, как эти предметы одежды назывались у казаков.

1. Дом – белый.

Дверь – черная.

Хозяин красный.

Что в дом вошло –

Все в небо ушло.

(Печка - грубка)

2. Что на ножки надевать,

Чтобы прыгать и скакать?

Чтобы ножки не опухли,

Надевать что нужно?

(Туфли - черики)

3. Наша Люба всем хвалилась,

Перед зеркалом крутилась.

Повернётся, улыбнётся,

Колокольчиком зальётся.

Потому что Любочка

В новой модной...

(Юбочке) (Юбка и кофта- пара)

4. Он от грязи и от пятен

Защищает платье Кати.

(Фартук – запон.)

Воспитатель. Молодцы, отгадали загадки. Сейчас послушайте сказку Е. Ерилкиной «Папаха». Ребята, посмотрите этот головной убор, называется папаха. (Рис. 13) (Воспитатель читает сказку)



Рис. 13 Рассматриваем папаху

Беседа по содержанию сказки.

- Кто герои сказки? (Ответы детей)
- Зачем пошла казачка на реку? (Ответы детей)
- Кого она там встретила? (Ответы детей)
- Какой предмет одежды она выловила в реке? (Ответы детей)
- Куда привела ее папаха? (Ответы детей)
- Как казачка спасала казака? (Ответы детей)
- Почему это произведение называют сказкой? (Ответы детей)

Физкультминутка «Репка».

Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая! (Руки в стороны, вверх, вниз)

Дед и бабка тянут репку, но она засела крепко. (Наклоны, приседания)

Внучка к ним бежит, бежит, репку вытащить спешит. (Бег на месте)

Жучка хвостиком виляет, бабке с дедом помогает. (Повороты направо, налево)

Кошка спинку выгибает, кошка когти выпускает. (Прогнуться назад)

Помогает дёрнуть репку, но она засела крепко. (Приседания)

С мышкой быстро и умело репку вытянули смело. (Прыжки вверх на двух ногах)

Воспитатель. Кто хочет рассказать сказку? (2-3 ребенка рассказывают сказку)

Воспитатель. Как вы понимаете пословицу? Объясните. Казак с конём и ночью, и днём. (Ответы детей)

Воспитатель. Теперь давайте поиграем.

Дидактическая игра «Подбери признак».

Цель: учиться согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: воспитатель называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), ребёнок отвечает.

Куртка (какая?) – красная, теплая, зимняя...

Сапоги (какие?) – коричневые, удобные, теплые...

Шарф (какой?) – пушистый, вязанный...

Перчатки (какие?) – кожаные, белые...

Шляпа (какая?) – черная, большая...

Туфли (какие?) – осенние, красивые...

Платье (какое?) - новое, нарядное, зеленое...

Рубашка (какая?) - белая, праздничная....

Шуба (какая?) - меховая, теплая...

Рефлексия.

- С какой сказкой вы сегодня познакомились?

- Кто был главным героем сказки?

10. Беседа «Одежда казаков».

Цель: познакомить детей с одеждой донских казаков, её назначении, названии.

Задачи:

- формирование у детей представлений о традиционном казачьем костюме;
- развитие и обогащение словарного запаса казачьими словами и выражениями;
- воспитание интереса к познанию своей малой Родины.

Интеграция образовательных областей: познавательная деятельность, речевая деятельность, коммуникативная деятельность.

Предварительная работа.

Экскурсия в Левыкинский городок.

Оборудование: презентация «Одежда донских казака и казачки», ноутбук, проектор, костюм казака и казачки, фуражка, папаха.

Содержание беседы.

Воспитатель. Ребята, послушайте отрывок из стихотворения Николая Шелекето «Хоперские волны».

Течёт по России казачья река,
Круты и красивы её берега,
Это Хопёр наш родной
Плещет волной голубой.
Пенные волны к Дону бегут,
Ветры степные им песни поют.
Слушает их Хопёр седой,
И вспоминает о жизни былой.
О том, как сюда пришли казаки,
Основали свои городки.
И в них находил приют
Смелый и вольный люд,

Воспитатель. Вам, понравилось стихотворение? (Ответы детей)

- Ребята, что вы знаете о казаках? (Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, раньше наш город был казачьей станицей. Казаки выделялись своей одеждой. Хотите узнать, что же носили казаки? (Ответы детей)

Воспитатель. Посмотрите на экран. Казак - это воин, всегда готовый встать на защиту своей Родины.

Форменная одежда у казаков состояла из куртки или кафтана синего сукна, шаровар с лампасами, высоких сапог, барашковой шапки или фуражки с красным околышем. У казаков лампасы на шароварах означали принадлежность к Войску. У донских казаков – красные (Слайд 2)

- Давайте рассмотрим костюм казака. Он складывался веками. (Слайд 3) (Рис.14)



Рис. 14 Арсений рассказывает про одежду казака

Как вы думаете, почему шаровары широкие? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, в узких штанах на коня не сядешь. Конные казаки носили синие шаровары и кафтан красного цвета.

Шили одежду из атласа и бархата.

Головные уборы назывались фуражка и папаха. (Слайд 4) (Рис. 15)



Рис. 15 Кирилл показывает папаху

Обувь казаков – сапоги (Слайд 5)

Посмотрите, это головные уборы казаков фуражки и папаха. Кто хочет примерить головные уборы казака? (Рис.16).



Рис. 16 Дети примеряют головные уборы казака

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой нарядный костюм у казачки (Слайд 5). Видите, какой красивый костюм, какая вышивка, какие яркие, сочные краски.

Женская казачья одежда, даже повседневная, шилась и украшалась с любовью. Но особенно красивой, нарядной одежда казачки была в праздники. Для настоящей казачки важно было одеваться так, как требовала ситуация. На все случаи жизни казачки имели одежду. Самый любимый и самый красивый наряд она надевала на свадьбу, один раз в жизни.

- Ребята, кто скажет, из чего состоял женский костюм? (Ответы детей) (Рис.17)



Рис. 17 Дети рассматриваем костюм казачки

Воспитатель. Назывался костюм пара.

Головные уборы отличались большим разнообразием. (Слайд 6)

Самыми распространенными были рогатая кичка, колпак и платок.

Прически у девушек и женщин различались. Молодые девушки носили косу и вплетали в неё разноцветные ленты. Женщины заплетали волосы вокруг головы.

Рефлексия.

- Ребята, можно эту одежду носить в нашем современном мире? Почему?
- Чем эта одежда похожа на вашу современную?
- Какие названия одежды вы запомнили?

Приложение №3 Презентация «Одежда донских казака и казачки».



11. Художественно - продуктивная, творческая деятельность. Лепка «Глиняная посуда».

Цель. Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством, развивать интерес к творческому процессу изготовления глиняной посуды.

Задачи:

- учить детей лепить горшочек с натуры из целого куска пластилина способом вдавливания;
- учить приему сглаживания поверхности пальцами, выравнивания края;
- активизировать речь и словарный запас словами: гончар, глиняная посуда, крынка, макитра, горшок;
- развивать память, воображение, эстетическое восприятие;
- воспитывать уважение к народному промыслу, стремление доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование. Выставка глиняной посуды: горшки разного размера, крынка, миски, кружки, макитра, глечик. пластилин, доски, салфетки.

Ход занятия

(В группе оформлен уголок под выставку глиняной посуды, выбранный, подготовленный ребенок говорит)

Подходи, налетай,
Выбирай, покупай!
Горшки для меда,
Горшки для каши,-
Продам дешевле,
Все будут ваши!

Воспитатель. Ребята, что вы увидели на выставке-ярмарке? (Ответы детей)

Воспитатель. Что эта за посуда, кто назовет?

Дети показывают и называют знакомую им посуду, и для чего она предназначена.

Воспитатель. Из чего сделана эта посуда, как вы думаете? (Ответы детей) (Рис.18)



Рис.18 Дети показывают и называют посуду

Воспитатель. Правильно, она вся сделана из глины и называется как? Верно, глиняная посуда. А вы знаете, как называют человека, который делает глиняную посуду? (Ответы детей)

Воспитатель. Мастера, который изготавливает посуду из глины, называют гончар.

Молодцы, что вы вспомнили, где видели гончарный станок и посуду, в музее «Левыкинского городка».

Наступила пора поиграть нам детвора.

Народная игра «Гончар и горшки».

Дети становятся по кругу, считалкой выбирают водящего «купец», остальные дети становятся парами по кругу, дети внутри круга присаживаются на корточки, они

«горшки», а дети за ними – продавцы. «Купец» идет по кругу и выбирает горшок и говорит:

Покупаю горшок выбираю!

А продавец зазывает:

«Подходи, покупай,

Мой горшок выбирай!» а другой ребенок – продавец кричит:

«Ко мне иди, мой горшок бери!»

Покупатель выбирает горшок и торгуется с продавцом:

«Хорош горшок?»

«Хорош!»

«Без трещин?»

«Смотри сам!»

«По чем, продашь?»

«По денежкам!»

«Бери сто рублей!» Продавец и покупатель бегут в разные стороны вокруг детей, кто первый прибежал, стал горшком кто был горшком - покупателем, а третий игрок продавцом. (игра проводится не более трех раз)

Воспитатель. Поиграли, повеселились, пора и за дело приниматься. Садитесь на свои места.

Давайте вы сейчас превратитесь в гончаров и вылепите горшочки под кашу.

Практическая часть.

Объяснения и показ воспитателя способа лепки. Дети самостоятельно приступают к работе. (Рис.19)



Рис 19 Дети лепят горшки

Выставка поделок. Давайте рассмотрим ваши горшки. Какой горшок вам понравился и почему? (Рис. 20)



Рис. 20 Рассматривают горшки

Рефлексия.

Что интересного было на занятии?

12. Конспект занятия по художественной литературе «Казачья сказка Е. Ерилкиной «Курень».

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель.

Познакомить детей казачьей сказкой Е. Ерилкиной «Курень».

Задачи:

- учить отвечать на вопросы по содержанию;
- развивать память, речь, познавательные интересы;
- воспитывать интерес к казачьим сказкам.

Оборудование: книга Е. Ерилкиной «Сказки тетюшки Ложки», презентация «Жизнь и быт казаков».

Предварительная работа:

- экскурсия в районный музей Левыкинский городок.

Ход занятия.**1. Организационный момент.**

Беседа по презентации «Жизнь и быт казаков».

Воспитатель.

- Ребята, кто знает, как называется наш край? (Ответы детей)
- Кто такие казаки? (Ответы детей)
- Кто знает, что такое, курень? (Ответы детей)

Давайте рассмотрим презентацию, а вы расскажите, как назывались предметы обихода у казаков.

- Как называлась печь у казаков? (Ответы детей)
- Какая посуда была раньше? (Ответы детей)
- Чем доставали горячий чугунок из печки? (Ответы детей)

(Дети рассказывают о быте казаков по презентации. Вспоминают названия предметов, с которыми они познакомились в музее)

Воспитатель. Молодцы. Много интересного вы узнали во время экскурсии.

2. Основная часть.

Воспитатель. Сегодня мы познакомимся со сказкой Е. Ерилкиной «Курень».

Словарная работа: супружница, ладушка – жена.

Воспитатель. Садитесь удобно. Слушайте внимательно.

Воспитатель читает сказку Е. Ерилкиной «Курень».

Физкультминутка «Теремок».

Наш весёлый теремок: он не низок, не высок. (встать на носки, присесть)

В нём лягушка прыг да прыг, (прыжки)

Воробышка чик – чирик, (махи руками)

Петушок тянет носок, (ходьба на месте с выс. подн. колен)

И зайчишка скок да скок. (прыжки на месте)

Мушка крылышками машет, (бег на месте)

Мышка же с платочком пляшет. (дети пляшут)

Ёж закрыл дверной замок,

Сторожит он теремок (хлопки)

Беседа по сказке «Курень».

- Почему сказка названа «Курень»? (Ответы детей)
- О чем думал казак? (Ответы детей)
- Что упало ему в руку? (Ответы детей)
- Что хотела сказать ласточка – касатка? (Ответы детей)
- Из чего построил дом казак? Как назвал? (Ответы детей)
- Нашел ли казак супружницу? Как они стали жить? (Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, как вы понимаете пословицы? (Ответы детей)

Жить нужно в дереве, а припасы хранить в камне.

Каждый казак - государь в своём дворе.

Воспитатель. Кто хочет, рассказать сказку? (2-3 ребенка рассказывают сказку.)

Дидактическая игра «Назови ласково».

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.
Ход игры: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Дом, кот, стол, карандаш, фонарь, шарф, стул, бокал, нож, еж.

Рефлексия «Свободный микрофон». Ребенок по желанию высказывается о проведенном занятии, держа в руках микрофон.

13. Конструирование из бумаги в средней группе «Плетень».

Цель. Вызвать интерес к освоению способа плетения из бумажных полосок, создавая образ плетня или коврика.

Задачи:

- познакомить детей с предметами сплетенными из прутиков: корзины, плетня;
- продолжать учить детей резать ножницами бумагу на полоски по меткам;
- развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма;
- воспитывать желание заниматься рукотворным делом.

Материалы и оборудование. Листы картона (15 *10) с надрезами до метки, цветная бумага с метками для разрезания на полоски (1 см.), ножницы, клей, готовый образец из бумаги коврик, или плетень, силуэты и полоски бумаги для показа плетения, корзина, плетеная ваза,

Предварительная работа. Рассматривание плетня, сюжетно-ролевая игра «В курене» и «На подворье» с использованием макетов казачьего куреня, двора, Чтение потешек,

Ход занятия.

Воспитатель. (на столе стоит макет куреня, обнесенного плетнем, но не полностью.)

(читает) Тень, тень – по-те-тень!

Охраняем мы плетень.

Папенька соорудил,

Всем нам очень угодил!

Чугунки, горшки и крынки, все теперь у нас на рынке.

Ребята, что я сейчас прочитала?

Ответы детей. Это - потешка.

Воспитатель. О чем говорить в потешке? (Ответ детей)

- На чем висит посуда?

Ответ детей. На плетне..

Воспитатель: А кто мне скажет, что такое плетень и как он делается?

Ответы детей. Это забор, и его плетут из веточек – прутиков.

Воспитатель. Правильно. Вот посмотрите, стоит дом, это казачий курень, и в деревнях раньше огораживали двор вокруг дома, подворье, где держат животных, плетнем. Вы помните, мы рассматривали настоящий плетень, как он сплетен? (Ответы детей)

Воспитатель. Верно, основанием были закрепленные в землю, колышки, а между ними переплетали заготовленные прутья. А вот посмотрите еще раз как сплетен плетень.

Дети рассматривают макет плетня, и видят, что дальше его нет.

Воспитатель. Ребята, что же нам делать? Ведь все домашние животные убегут,

Надо хозяевам помочь и закрыть это место плетнем. Поможем?

Дети. Да.

Воспитатель. У вас на столе лежат бумажные заготовки: картон, видите, он размечен, его надо разрезать на полоски, но не до конца, а до отмеченного места, и цветные полоски. Показ воспитателя, как надо разрезать картон на полоски, и как переплести цветными полосками, чередуя их по цвету.

Воспитатель. А сейчас мы отдохнем, тело, ручки разомнем.

Физкультминутка.

В наш чудесный уголок (хлопаем в ладоши)

Заглянул вдруг колобок.

С ним и звери по порядку (встали, руки на пояс)

Встали дружно на зарядку.

Покачали головой,

И притопнули ногой.

Руки вверх подняли,

Немного помахали.

С ними мы поприседаем

И к работе приступаем.

Практическая часть.

Воспитатель. Сейчас вы начнете работу с разрезания картона на полоски, вот так. Помните о технике безопасности работы с ножницами, держим их правильно, как мы вас учили, не махать ими в стороны, не поднимать к лицу, прямо держать перед собой, когда разрезаете и держать бумагу так, чтобы не порезать пальцы.

Быть внимательным и осторожным.

В ходе работы воспитатель помогает детям в затруднительном положении. (Рис. 21)



Рис.21 Дети «плетут» плетень

Пальчиковая гимнастика.

Утром лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

В кулачок все пальцы сжала,

Растирать все лапки стала –

Лапки, ножки и бока,

Вот какая красота!

А потом ладошкой похлопала немножко,

Ну, красавица – лиса,

До чего же, хороша!

Дети продолжают «плести» из бумаги плетень, по окончании работы, рассматривают, Воспитатель советует обратить внимание на ошибки в плетении (пропуски, или неровно продвинуты полоски, предлагает исправить, помогает

детям). Напоминает детям, что последнюю полоску надо закрепить клеем в начале плетения и в конце, чтобы плетение не рассыпалось.

Рефлексия.

Давайте рассмотрим ваши работы. Замечательно получилось. (Рис. 22)

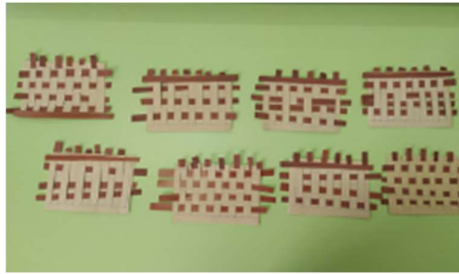


Рис. 22 Работы детей

Теперь мы сможем помочь хозяевам двора, загородить этот большой проход и с подворья ни кто не убежит. Мы все ваши плетеные заборчики подарим хозяевам, им они пригодятся еще где – ни будь отгородить

Вы согласны? (Ответ детей)

Вы сегодня все очень хорошо работали, все старались и у вас все получилось.

14. Конспект занятия по художественной литературе. «Чтение и пересказ казачьей сказки Е. Ерилкиной «Кныш». Сопоставление с русской народной сказкой колобок».

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие.

Цель. Формирование умения замечать сходства и различие в построении сюжета, характерах героев дух сказок.

Задачи:

- стимулирование эмоционального восприятия образное содержания сказки;
- формирование умения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования;
- воспитание интереса к народным сказкам.

Оборудование: книга со сказкой «Колобок» с иллюстрациями, книга со сказкой «Кныш», сказка «Кныш» в презентации с иллюстрациями.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок «Три медведя», «Лиса и заяц», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь»;
- рассказывание прочитанных сказок с использованием иллюстраций.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, становитесь в круг. Давайте поприветствуем друг друга

Доброе утро! Солнцу и птицам!

Доброе утро! Улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель. Ребята, присаживайтесь на стульчики.

Чтобы продолжить наше занятие нужно сделать артикуляционную гимнастику.

«Любопытный язычок»

Вот и вышел на порог

Любопытный язычок.

«Что он скачет взад-вперед?» -

Удивляется народ.

Описание: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперёд-назад. Язык кладём на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. (6 - 7 раз)

2. Основная часть.

Воспитатель. Вы хотите узнать, о чем мы будем сегодня говорить? Чтобы узнать, нужно отгадать загадку.

В ней всегда конец хороший,

Добрый молодец пригожий

Бабка - Ёжка у окна ...

Догадайтесь, кто она?

Дети. Сказка.

Воспитатель. Правильно, сегодня будем говорить о сказках.

Какие сказки вы знаете? (Ответы детей)

Почему все эти произведения называют сказками? (Ответы детей)

Воспитатель. Ребята, давайте рассмотрим иллюстрации. (Иллюстрации к сказке «Колобок»)

Кто герои сказки? (Ответы детей)

Кто такой Колобок? (Ответы детей)

Что с ним случилось? (Ответы детей)

Воспитатель. Сегодня мы познакомимся с казачьей сказкой Елены Ерилкиной «Кныш». Вы послушайте сказку, а потом скажите, что общего и чем они отличаются. Чтобы вам, было понятно, сейчас проведем словарную работу.

Словарная работа.

Казачьи слова: курень – казачий дом, кныш - казачий хлеб, шварки - остатки от вытопленного сала, цыбарка – ведро, карга – ворона, зараз – сейчас.

Воспитатель читает сказку «Кныш». (Рис. 23)



Рис. 23 Читаем сказку «Кныш»

Физкультминутка «Колобок».

Колобок, колобок, тёплый и румяный. (наклоны вправо, влево)

Прыг да скок, прыг да скок, припустился наш дружок, (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов.)

то с бельчонком подружился. (приседание.)

Покатился по дорожке, (бег по группе.)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю.)

Воспитатель. Садитесь удобно, слушайте внимательно. (воспитатель читает сказку «Кныш»).

Беседа по содержанию сказки.

Кто главный герой сказки «Кныш»? (Ответы детей)

Кого он встретил по дороге? (Ответы детей)

Чем закончилась сказка? (Ответы детей)

Что общего в сказках «Колобок» и «Кныш»? Чем они похожи? (Ответы детей)

Чем различаются эти сказки? (Ответы детей)

Чему учат обе сказки? (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно, эти сказки учат, что нельзя без спроса уходить из дома.

Как вы понимаете пословицу: «Пока у бабушки поспеют кныши, у дедушки не останется и души»? (Ответы детей)

Какие казачьи слова встретились в сказке, что они означают? (Ответы детей)

Воспитатель. Кто хочет рассказать сказку? (2-3 ребенка рассказывают сказку.)

Воспитатель. Сейчас поиграем в игру.

Дидактическая игра «Какой? Какая?».

Ворона - большая, черная, проворная.

Лиса - хитрая, рыжая, пушистая, красивая, длиннохвостая, острозубая.

Поросенок - розовый, маленький, сказочный, смешной.

Бабка - заботливая, добрая, мудрая, замечательная.

Ведро - большое, маленькое, железное, пластмассовое, деревянное.

3. Рефлексия «Волшебный мешочек».

Воспитатель. Ребята, давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было сегодня на занятии. (Ответы детей)

15. Конспект занятия по художественно – продуктивной деятельности.

Рисование с натуры «Ведро».

Цель. Обучение детей рисованию с натуры ведра, передавая форму предмета.

Задачи:

- обучение детей рисованию с натуры ведра, передавая форму и особенности ведра;
- ознакомление со способами обследования натуры;
- совершенствование технических навыков рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом);
- воспитание аккуратности во время работы.

Предварительная работа:

- рассматривание старинной посуды во время экскурсии в музей Левыкинский городок;
- рассказывание современной посуды.

Оборудование: белый лист 1/2, гуашь, кисти, ведерки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети сидят на ковре.

Воспитатель. Ребята, хотите узнать, что мы сегодня будем рисовать? (Ответы детей)

- Отгадайте загадку.

В избу идут — плачут,

Из избы — скачут. (Ведра)

2. Основная часть.

Беседа.

- Ребята, для чего нужны ведра? (Ответы детей)
 - Какие они бывают? (Ответы детей)
 - Из чего раньше делали ведра? (Ответы детей)
 - Рассмотрите ведра. (Дети рассматривают ведра)
 - Кто помнит, как у казаков называлось ведро? (Ответы детей)
- Воспитатель. Чтобы получились красивые рисунки, сделаем гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Мы капусту рубим-рубим, (размашистые движения руками, как топором)

Мы капусту мнем-мнем, («мнут капусту»)

Мы капусту солим-солим, («берут» щепотку соли и «солят»)

Мы капусту жмем-жмем. (сгибания и разгибания кистей рук)

Воспитатель. Проходите в художественную мастерскую, занимайте свои места.

Практическая работа.

Воспитатель. Ребята, вы все художники. На столе у вас стоит ведро. На своих листочках, вы рисуете ведерко. Контур ведра, рисуем кончиком кисти. Закрашиваем ведро всем ворсом. Какой элемент нужно еще нарисовать у ведра? (Ответы детей). Ручку рисуем кончиком кисти. (Рис. 24)



Рис. 24 Дети рисуют ведро

Посмотрите, какие красивые ведра у вас получились. Вы настоящие художники.

Рефлексия «Свободный микрофон».

Ребята, возьмите микрофон и расскажите, чем вам запомнилось занятие. Что получилось, что не получилось.

16. Конструирование из бумаги в средней группе « Ведро».

Цель. Способствовать ознакомлению детей со способом конструирования из бумаги предметы быта – ведерко.

Задачи:

- учить детей сворачивать бумагу прямоугольной формы в цилиндр, срезать уголки, по линии, разрезать по меткам на полоски и закругля уголки;
- закреплять навыки конструирования из бумаги, работать с клеем;
- развивать творческое воображение;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, отзывчивость.

Пособия и материалы: цветная офисная бумага размером дл.20 высота- 10см, круги для доньшка, полоска для ручки, прямоугольный кусок бумаги другого цвета с метками для разрезания на полоски для украшения ведерка, образец поделки, и ведро для рассматривания.

Предварительная работа. Чтение сказки «Кныш», «У страха глаза велики», рассматривание иллюстраций из р. н. с. «По щучьему велению» и т.д.

Ход занятия.

Воспитатель. Послушайте, ребятки, мою загадку:

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Два ушка держит дужка,
Под ними кружка.
Пустое – бренчит,
А полное молчит. (ведро)

О чем эта загадка? (дети дают ответ) Ведро.

Правильно. А для чего нужны людям ведра?

Ответ детей: за водой ходить, поливать, собирать овощи, ягоду, фрукты, ведро для мусора, тесто месить .

Воспитатель. Сколько, много ответов вы дали, молодцы! А какие бывают ведра, из какого материала их делают

Ответ детей. Ведра бывают железные, пластмассовые. А еще деревянные.

Воспитатель. Правильно вы ответили. А раньше в старину, ведра были деревянные.

Давайте рассмотрим с вами ведерко. Как же оно сделано?

Какой формы ведро? (Ответ детей. Круглое)

Воспитатель. А стенки у ведра высокие или низкие? (Ответ детей. Стенки высокие)

Воспитатель. Ребята, кто скажет, как называют вот эти два выступа с отверстиями на верхнем краю ведра? (Ответы детей. Уши, ушки)

Воспитатель. Верно, ушки. А для чего они? (Ответ детей. Чтобы закрепить ручку. Чтобы удобно было носить воду или что- то другое картошку, ягоды)

Воспитатель. Какие вы молодцы, правильно все подметили и рассказали. А нижняя часть ведра как называется? (Ответ детей. Донышко)

Воспитатель. Ребята, слышите, кто – то к нам пришел. Кто ты, девочка?

- Я Катя.

– Я носила воду

От колодца к огороду,

А потом носила в сад,

Поливала виноград,

Но вот беда, -

Прохудились два ведра,

Ягоду я не полью,

Урожай не соберу.

Воспитатель. Ты, Катюша, не грусти, а ребяток попроси, они тебе помогут.

Катя. Правда, вы поможете мне, ребята и найдете мне новые ведерки?

Дети и воспитатель. Мы, Катя их сделаем и тебе подарим, ты сядь в сторонке и жди.

Воспитатель. Ребята, выручим Катю из беды, подарим ей новые ведерки? (Ответ детей. Да, поможем)

Воспитатель. Объяснение и показ воспитателя. У вас на столе лежат заготовки из бумаги: прямоугольный лист, на нем отмечены линии, по ним надо срезать уголки, я срезаю. Далее у вас еще лежат две полоски, на них с одного конца полукруглые метки .вы по меткам должны, закругляя обрезать уголки, вот так, - это будут ушки ,еще лежит готовая полоска – это дужка, круг лежит. Что это будет? (дети подсказывают), - дно, - правильно. А теперь я беру круг, чуть подгибаю края вверх вот так, беру приготовленный лист и обрезанный нижний край намазываю клеем и приклеиваю к кружку по кругу. Затем края прямоугольника склеиваю друг с другом. Получилась емкость с донышком. Следующий этап такой: надо приклеить полоски с ушками. Первую полоску мы приклеим на шов, где мы склеили стороны, так закрепим наше ведерко. Полностью смазать клеем полоску и приклеить, вторую полоску с ушком намазать клеем и приклеить точно напротив первого ушка. Чтобы

не ошибиться в расстоянии, надо отметить карандашом, место второго ушка. Последнее осталось прикрепить с помощью клея дужку, и украсить полосками ведерко. Для украшения у вас лежит небольшой прямоугольный лист цветной бумаги, разрезать его, как желаете: на полоски, треугольники, или вырезать кружки. И украсить ими ведерко. Вам все понятно? Тогда давайте встанем, разомнемся и приступим к изготовлению ведерка.

Физкультминутка

Скок да скок, скок да скок, (прыжки на месте)

Покатился колобок.

Круглый, румяный, прямо на поляну. (перекрутиться 1 раз)

Раз – поднялся, потянулся,

Раз - согнулся, разогнулся.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место тихо сесть.

Практическая часть.

Воспитатель. А теперь, вам надо постараться сделать правильно, аккуратно сделать красивые ведерки для Кати. Кому будет трудно справиться с заданием, я помогу, а можете и вы, у кого получается хорошо, помочь своему товарищу. (Рис. 25)



Рис. 25 Дети делают ведерки для куклы Кати

Рефлексия.

Вместе с ребятами рассмотреть ведерки, выставить их на поднос.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы все справились со своей работой, и так красиво украсили свои ведерки. Скажите, кому было трудно делать ведро?

Дети. Ответы – что вам было труднее всего делать?

Приклеивать доньшко к стенкам – Да, я увидела. Это было трудно вам делать и я конечно вам помогала и вы все делали правильно. Давайте пригласим Катю и подарим ей ваши ведерки. Ей на долго хватит поливать и фрукты, овощи носить.

Дети. Вот тебе, Катя, в подарок наши ведерки. (Рис. 26)



Рис. 26 Дарят ведерки кукле Кате

Катя. Спасибо, ребята, какие они все красивые, я очень рада вашему подарку. До свидания.

17. Консультация для родителей «Чему учит сказка».

«Сказка - это зернышко,

из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

В. А. Сухомлинский

Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Мы доносим до ребенка нужную информацию или правило в форме сказок.

В психологии есть даже отдельное направление – сказка - терапия. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, созидателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них. Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, пролистайте ее еще раз и убедитесь, что она короткая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша. Пусть пожелания спокойной ночи и сладких снов звучат в вашем доме каждый вечер, и не в двух словах, а в добрых сказках!

Сказки для детей перед сном должны стать доброй семейной традицией. Чтение сказок на ночь малышу играет немаловажную роль в развитии ребёнка, именно поэтому необходимо со всей ответственностью подходить к такому занятию. И вот почему:

1. Всего пятнадцать минут чтения детям вслух – и ваш малыш станет послушней и смелее, будет более открыт и внимателен к миру. Совместное обсуждение историй и общение по поводу сказки стимулируют интерес ребенка к самостоятельному чтению, развивают воображение и словарный запас.
2. Сказки - это универсальный детский язык. Следя за судьбами сказочных персонажей, ребенок начинает разбираться в повседневных вещах.
3. Сказки воспитывают. В сказочных героях дети видят себя, т.е. отождествляют себя с ними.
4. Сказки на ночь утешают и настраивают на позитивный лад. Сказка обязательно должна заканчиваться хорошо. Это своеобразный инструмент позитивного внушения – мир порой несправедлив, в нем есть отчаяние, что-то может не получаться, но добро всегда побеждает зло, упорство поможет справиться с любыми трудностями, есть друзья и пр. Сказка дает надежду, что если главный герой справился с трудностями, то и у ребенка обязательно получится. Поэтому прочитанная ласковым маминым или папиным голосом знакомая история - это самое лучшее средство, для того чтобы успокоиться. Вы можете сами придумать историю, которая поможет перестать бояться зубного врача или разобраться в ссоре с другом.
5. Сказки помогают понять себя. Вы замечали, что дети могут часами слушать одну и ту же сказку? Зачастую это сигнал, что их что-то тревожит, интересуется или радует. Если вы знаете, что у него проблемы (например, поссорился с другом), а сам он не хочет об этом говорить, не настаивайте, лучше выберите подходящую сказку, и вы наверняка подскажете ему, как все исправить. Такая проблемно-ориентированная сказка позволяет ребенку сконцентрироваться на проблеме, решить ее, дает ощущение, что он не один, что его чувства поняты. Очень вероятно, что ребенок откроется вам, расскажет то, о чем так непросто говорить напрямую.

Как же читать (рассказывать) сказку детям?

Одно из главных условий - эмоциональное отношение взрослого к ребёнку. Вот некоторые правила, которые делают чтение вслух более увлекательным:

- показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. 2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком;
- читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передавать музыку ритмической речи;
- играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо — в зависимости от содержания текста, стараясь голосом передать характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию;
- сокращайте текст, если он слишком затянут, так как ребёнок всё равно перестанет воспринимать услышанное. Кратко перескажите окончание;
- читайте сказки всегда, когда ребёнок хочет их слушать;
- читайте вслух каждый день, сделайте из этого семейный ритуал;
- не уговаривайте послушать, а «привлекайте» ребёнка, позвольте ему самому выбирать книги. Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Множество картинок легко воспринимаются ребёнком в этом возрасте, пополняя его словарный запас.

Детям от 1-3 лет подходят сказки простые народные. В них должно быть множество повторений: «бил, бил – не разбил», «тянут, потянут», «катится колобок, катится» и т.п.

Лучшие литературные произведения для этого возраста это:

Русские народные сказки;

«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;

«Колобок», обр. К. Ушинского;

«Теремок», «Маша и медведь», обр. М. Булатова;

«Репка», обр. А. И. Ануфриева «Игры и занятия для малышей»;

Произведения поэтов и писателей России;

Поэзия;

Е. Благинина «С добрым утром», «Алёнушка», «Светит, светит солнышко»;

А. Барто «Мишка», «Слон», «Лошадка», «Кораблик», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»); «Кто как кричит»;

А. Барто, «Девочка-ревушка», «Снег», «Машенька»;

В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;

Б. Заходер «Ежик»;

С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;

К. Чуковский. «Путаница», «Федотка»;

Г. Ладонщиков «Я под краном руки мыла...»;

Я. Тайц «Кубик на кубик»;

Н. Саконская «Где мой пальчик»;

Ю. Тувим «Овощи»;

И. Токмакова «На машине ехали»;

Я. Тайц «Три котенка»;

С. Михалков «Песенка друзей»;

Проза.

Н. Павлова «Земляничка», «У кого какая мама?»;

В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»;

К. Ушинский «Васька»;

К. Чуковский «Цыпленок»;
 Е. Чарушин «Курочка»;
 В. Гербова «Приключения зеленой елочки», «Хитрые башмаки».

18. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром «Что такое театр».

Цель. Расширение знаний детей о театре, его разновидностях, кто в нем работает.

Задачи:

- развитие интереса детей к театральной деятельности;
- развитие связной речи, выразительности речи. Обогащение словарного запаса новыми понятиями: актер, артист, режиссер, суфлер, осветитель, звукооператор, дирижер, гардероб, гардеробщик, балетмейстер, пуанты, опера, декоратор, декорация, сцена, занавес;
- воспитание любви к театральному искусству и уважение к творческим людям.

Оборудование и пособия к занятию: ноутбук, проектор, презентация со слайдами разных видов театра, куклы «Би – Ба - Бо», ширма для кукольного театра

Ход занятия.

(Из-за ширмы выскакивает Петрушка, и весело говорит)

Здравствуйте, дорогие зрители!

Посмотреть, не хотите ли, всем на удивление наше представление!»

- Ой! А где это я? Куда я попал?

Воспитатель и дети. Здравствуй Петрушка, ты в детском садике у нас в гостях.

Петрушка. Я в гости ни куда не собирался, а ехали мы в театр со своим представлением.

- Эхе – Хе! Я в коробке своей спал, ничего не услышал. Это волшебник у нас все шутил, резвился, по его милости я у вас и очутился.

Воспитатель. Не грусти Петрушка, ты же веселая игрушка, лучше нам расскажи, где ты живешь, обитаешь? Где выступаешь?

Петрушка. Я живу в театре, и там же выступаю. Ребята, вы знаете, что такое театр? (ответ детей)

Воспитатель. Петрушка, чтобы тебе легче было рассказывать, а ребятам было легче понять, я буду показывать через проектор слайды.

Посмотрите на экран, какой большой красивый дом! Кто скажет, как он называется? (ответы детей) (Рис. 27)



Рис. 27 Сергей объясняет, что такое театр

Петрушка. Верно, это театр. Вы знаете, что такое театр? (ответы детей)

Петрушка. Театр - это место для зрелищ.

Театр - это род искусства, где главное действие происходит на сцене, в котором играют актеры перед публикой, т.е. перед зрителями.

Ребята, а вы знаете, какие бывают театры? (ответы детей)

Петрушка. Существует несколько видов театров: театр оперы, (это где весь спектакль играет музыка и актеры поют), театр балета, (на сцене рассказывают историю или сказку в танце на носочках в специальной обуви – пуанты). Драматический театр, там ставят спектакли по произведениям, рассказам, сказкам, театр комедии, в нем показывают смешные веселые спектакли, кукольный театр, там выступают куклы, а руководят ими или, как говорят, водят кукол, кукловоды, пальчиковый – это маленькие персонажи сказок на пальцах у артистов кукловодов, ну и другие.

Кто скажет, ребята, в каком театре я живу и работаю? (ответ детей)

- В кукольном театре, ты же ведь кукла?

Петрушка. Правильно, угадали.

Воспитатель. Расскажи ребятам, какие люди, кроме артистов живут у вас в театре?

Петрушка. В нашем театре живет много интересных людей.

Режиссер – это главный у нас постановщик спектакля.

Декоратор – это специалист по созданию внешнего образа сцены. Размещения, предметов.

Костюмер - это специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре.

Осветитель – человек, который выставляет свет и работает с ним на протяжении всего спектакля.

В любом театре должна быть музыка, оркестр, который располагается в оркестровой яме (это место расположено перед сценой и оно ниже сцены так, чтобы не мешать зрителям смотреть, выступление актеров, спектакль.) и главный, кто руководит оркестром и хором – это дирижер.

Еще в театре работает суфлер, который следит за ходом репетиции, подсказывает актерам слова текста.

Балетмейстер в театре - это автор и постановщик танцевальных сцен балета, в спектакле. Звукооператор, он отвечает за качество записываемого звука.

Но, как вы думаете, кто самый главный в театре, и все делают так, чтобы его хорошо было видно, слышно, чтобы он был одет соответственно? (ответы детей)

Петрушка. Конечно! Это артист. Это человек, который перевоплощается в разных героев. - Ой, что – то мне хочется с вами поиграть, я посмотрю, как вы умеете перевоплощаться в разных героев.

Физкультминутка.

Стоит в поле теремок, (встать на носочки, присесть 2 раза)

Он не низок, не высок.

В нем лягушка – прыг, да прыг. (прыжки)

Воробышка, чик – чирик! (мах руками)

Петушок тянет носок, (шагают на месте)

а зайчишка – скок, да скок! (прыжки на месте)

Мушка крылышками машет, (быстро машут руками)

А мышка с платочком пляшет. (пляшут)

Еж закрыл дверной замок, (хлопок в ладоши)

Сторожит он теремок. (сели на стульчики)

Воспитатель. Какой ты молодец, Петрушка, ты так много интересного рассказал о театрах.

Ребята, а как нам можно попасть в театр на спектакль? Какой документ мы должны приобрести? (ответы детей)

Воспитатель. А где можно взять билеты? (ответы детей)

Воспитатель. Верно, билеты люди покупают в кассе театра. В билете указывается ряд и место, где вы можете сидеть и смотреть спектакль.

Воспитатель. Представьте, ребята, мы пришли в театр в курточках, пальто, куда же нам деть вещи? Кто знает? (ответы детей)

Воспитатель. Молодцы, правильно, конечно в гардероб. Гардеробщик примет ваши вещи, повесит их на вешалку и вам даст номерок, и после спектакля вы по этому номерку в гардеробе получите свою одежду.

Петрушка. Я вижу, вы хорошо стали разбираться в театре, а вот угадайте, я в каком театре живу? (ответы детей)

- В кукольном театре, потому, что ты кукла.

Петрушка. Вы еще знаете кукольных артистов, моих друзей? Я вам подскажу, у них был сначала злой с длинной бородой хозяин театра, он обижал кукол, куклы убежали от него.

Дети. - Сказка про Буратино. «Приключения Буратино или Золотой ключик».

Воспитатель. Назовите, как звали кукол? (Рис. 28)



Рис. 28 Дети называют кукол

Дети. (ответы) Буратино, Мальвина, Пьерро, и ты Петрушка, пес Артемон и добрый папа Карло.

Петрушка. Да, ребята, я из этой сказки и я рад встрече с вами, приглашаю вас ко мне в театр на кукольный спектакль, а сейчас мне пора торопиться готовиться к спектаклю. За мной сейчас придут. До скорой встречи!

Дети и Воспитатель. До свидания, Петрушка!

Рефлексия.

Ребята, вам понравилась встреча с Петрушкой и его рассказ о театрах? (ответы детей)

Вы помните, какие театры бывают? (ответы детей)

Кто живет и трудится в театре? (ответы детей)

Я рада, что вам понравилось занятие, нам предстоит сходить в театр на интересный детский спектакль.

19. Художественно - эстетическое развитие. Лепка «Мы лепим поросенка».

Цель: лепка поросенка приемом составления.

Задачи:

- вызвать желание передать образ домашнего животного, поросенка, в лепном изображении;
- учить детей лепить скульптуру приемом составления, выделять части тела животного, передавая это с соблюдением пропорций;

- закреплять умение использовать в лепке разные приемы: примазывание, сглаживание;
- развивать память, мелкую моторику рук и пальцев, мышление, воображение;
- воспитывать самостоятельность, активность.

Материалы и оборудование: пластилин розового цвета и черный для глаз и копытцев, доски, стеки, салфетки, игрушка поросенок, образец поросенка.

Предварительная работа. Чтение казачьей сказки «Кныш», «Три поросенка», просмотр мультфильмов «Винни – Пух и Пятачок», «Приключения Фунтика».

Ход занятия.

Воспитатель.

- Послушайте, ребятки, веселую загадку:

«Свой имеет пяточок,
Хоть и маленький еще.

Любит повизжать спросонок

Наш чумазый? (поросенок)

Воспитатель. Вы, слышите, ребята, кто-то шумит, постукивает за ширмой. Кто там?

Покажись, и с ребятами подружись! (воспитатель достает игрушку поросенка, показывает детям и озвучивает его)

-«Выи! Выи! Это я!»

У меня забавный хвостик,

Вместо носа – пяточок.

Я люблю, чтоб мне чесали

Толстый, розовый бочок! «

- Здравствуйте, ребята, это я, меня зовут Порося.

Дети. - Здравствуй, Порося! Какой ты забавный, веселый!

Поросенок. - Я хочу с вами дружить, играть.

На травке валяться, в лужах купаться!

Воспитатель и дети. Мы рады с тобой подружиться, верно ребята? Но мы не можем с тобой в лужах купаться и каждый день валяться.

Поросенок. - А что же делать? Где найти мне друзей?

Воспитатель. Ребята, надо помочь нашему гостю обрести друзей, но как же это сделать? Дети предлагают варианты ответов на вопрос.

Воспитатель. Вы правильно решили вылепить маленьких поросят - друзей из пластилина. А сейчас расскажите нашему гостю, в каких сказках и мультфильмах вы встретились с его сородичами – поросятами. (ответы детей)

В сказке «Три поросенка», «Кныш», мультфильмах «Про Фунтика», «Винни – Пух», «Три поросенка».

Воспитатель. Молодцы, вы вспомнили все сказки. А сейчас давайте мы разберемся с вами, ребята, как нам лучше и правильно вылепить поросят – друзей для нашего друга. Порося, можно мы тебя рассмотрим? Какие у тебя ножки, хвостик, пяточок?

Дети обследуют игрушку поросенка, и рассказывают о его фигуре и строении.

Воспитатель. Значит, чтобы вылепить поросенка из пластилина, нам надо его разделить на четыре части, вот так. Большой кусок, скатать в овал – это туловище, второй кусок, чуть поменьше, скатать в круг ком, - это будет голова, третий кусок еще меньше, его надо скатать в колбаску, отщипнуть от него на ушки, хвостик и носик - пяточок, а потом этот кусочек пластилина скатать в колбаску и разделить на четыре равные части, это будут ножки. (дети назвали все части тела поросенка, уточнили форму ушей, носа - пяточка и длину, толщину и форму хвостика).

А теперь мы немножко подвигаемся, разомнемся и Порося вместе с нами.
Физкультминутка.

Лентяи - поросятки (развести руки в стороны)

Не делали зарядку. (повороты головы вправо – влево)

И стали неуклюжи, (перевалочный шаг «медведя» на месте)

Не вылезти из лужи ни как!

А наши, то ребятки, (руки на поясе, повороты вправо – влево)

Все делают зарядку (наклоны в сторону вправо – влево)

Вот так! Вот так! Вот так! (поочередно взмахи вверх правой, левой рукой)

Шагаем в ногу дружно (шагают на месте)

Вот так! Вот так! Вот так!

Воспитатель. А теперь Порося тихо посидит и посмотрит, как вы будете лепить для него веселых поросят. Детали все подготовлены, осталось их последовательно соединить, помните, как надо прикреплять части тела. Использовать приемы приглаживания, сглаживания.

Практическая часть .

Дети выполняют работу по образцу. Воспитатель в ходе работы оказывает необходимую помощь в лепке. (Рис. 29)



Рис. 29 Дети лепят поросенка

Пальчиковая гимнастика.

Вот помощники мои,
как их хочешь, поверни.

Раз, два, три. Четыре, пять –

Не сидится им опять,

Постучали, повертели

И работать захотели.

Дети продолжают работать, готовых поросят выставляют на подставку. (Рис. 30)



Рис. 30 Дети рассматривают поросят

Рефлексия.

Воспитатель. Вот сколько друзей вылепили ребята для нашего гостя, Порося.

Молодцы ребята! Какие получились забавные, веселые поросята, а как обрадовался Порося своим новым друзьям.

А вам, ребята, понравилось занятие?

Чему вы сегодня научились?

Что труднее всего вам было лепить?

Глядя на ваших поросят, я поняла, что вы их лепили в хорошем, веселом настроении.

20. Художественно продуктивная творческая деятельность. Рисование «Герой моей любимой сказки».

Цель. Развитие творческого воображения детей, умение передавать образы в рисунке.

Задачи:

- учить детей передавать образ любимого героя или сюжет сказки в рисунке;
- продолжать учить смешивать краски для получения нужных оттенков;
- закрепление представлений об особенностях изображения сюжета и персонажей;
- развитие эстетического восприятия.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, презентация иллюстраций знакомых сказок и их героев, карандаш простой, краски – гуашь. Кисти, непроливайки, клеенки, салфетки, 0,5 альбомного листа.

Ход занятия.

(звучит мелодия – гимн сказки)

Воспитатель. Ребята, вам знакома эта мелодия? (ответы детей)

Воспитатель. Она зовет нас в чудесную страну сказок. (включить презентацию с изображением сказочного дворца или др.)

В мире много разных сказок,

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

А наша сказка впереди!

Закрывайте быстро глазки, - раз, два, три!

Сказка, в гости к нам приди!

Открывайте глазки, посмотрите на экран, вам знакома эта сказка?

(на экране последовательно будут показываться иллюстрации из сказок «Красная Шапочка», и персонажи сказки)

Назовите, кто живет в этой сказке? (ответы детей)

Воспитатель. А это, что за сказка? Какие герои в ней живут? (сказка «Морозко») (ответы детей.) Так рассматривают дети иллюстрации сказок «Лягушка – царевна», «Снегурочка», «Волк и лиса», «Мальчик с пальчик» «Маша и медведь» «Веселый гном, Вася».

Дети называют героев сказок, воспитатель обращает внимание на изображение персонажей, как художник располагает на листе сюжет сказки и его персонажа,

отражает в рисунке и настроение, характер и движение героя, обращает внимание детей на цветовую гамму рисунка. А сейчас пришла пора поиграть нам, детвора.

Физкультминутка «Веселые гномы».

Бом, бом! К нам пришли из сказки гномы

Первый гном – присел и встал,

А второй – вдруг побежал,

Третий плавно покружился,

А четвертый - наклонился,

Пятый - вправо – влево повернулся,

А шестой – назад прогнулся,

Гном седьмой, без остановки

Прыгал высоко и ловко!

Белоснежка же сказала:

«Отдохнем, начнем сначала!»

Воспитатель. А теперь, сели на свои места и подумайте немножко, что вы хотите нарисовать, какого любимого своего сказочного героя.

Определились с выбором? (ответы детей)

Ребята, вам могут понадобиться цвета красок, которых у вас нет, например, оранжевый, давайте вспомним, как получить оранжевый цвет? (ответы детей)

Верно, надо смешать желтый и красный, а розовый цвет? (ответы детей)

А если понадобится голубой, то мы смешаем белый и синий, а сиреневый - красный, синий и белый.

Воспитатель. Вы молодцы, запомнили и правильно назвали сочетания цвета.

Я напоминаю вам, что сначала нарисуйте задуманное изображение простым карандашом, а затем вы будете работать красками. Старайтесь распределять сюжет на всем листе, а сказочного героя в середине, помните о пропорциях частей тела.

Практическая часть.

Воспитатель оказывает помощь в затруднительных моментах.

Пальчиковая гимнастика

Рыбка плавает в водице, (руками делать волну)

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка – озорница, (руками перед собой, хватательные движения)

Мы хотим тебя поймать. (пальцы сцепливаем и разъединяем)

Рыбка спинку изогнула, (руками волна)

Крошку хлебную взяла, (пальцы в щепотку)

Рыбка хвостиком махнула, (руки ладочки вместе волна)

Рыбка быстро уплыла.

Продолжают работу. (Рис. 31)



Рис. 31 Дети рисуют героя любимой сказки

Рефлексия.

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какие разнообразные эпизоды вы нарисовали, и сказочные герои очень похожи на настоящих. Вам нравятся ваши рисунки? Мне очень понравились все. Вы молодцы, и я вижу, вы очень хорошо и много знаете и любите сказки.

21. Познавательное развитие. Занятие по ознакомлению с окружающим «Профессия актер театра и кино».

Цель. Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Знакомство с профессией актер театра и кино.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями театр, актер, артист, гример, костюмер и закрепить знания о данных профессиях;
- обогащение и активизация словарного запаса детей словами: актер, артист, театр, грим, декорация;
- развитие и совершенствование диалогической речи;
- воспитание уважения к людям творческих профессий;
- способствовать формированию готовности взаимодействовать со сверстниками в процессе театральной деятельности.

Оборудование и материалы. Ноутбук, проектор, презентация – актеры и их роли в театре и в кино, костюмы, парики, маски, элементы декорации к сказке «Репка», ширма, кукла Маша.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Репка».

Ход занятия.

(на столе стоит ширма, за ней, на руке воспитателя, кукла Маша. Маша выглядывает из - за ширмы)

Воспитатель. Кто там прячется за ширмой, покажись и с ребятами подружись?

- «Это я, Маша, добрый вам день!»

Дети. Здравствуй, Маша!

Воспитатель. Мы рады тебя видеть, но почему ты грустная?

Маша:- «Я покажу вам Бабу Ягу из кино - сказки «Морозко», и девочек сестренок, они собирали грибы, а в другом фильме эти девочки стали пажами Коля и Ялок, и Баба Яга стала министром, как они превратились не пойму? Мы, с другом моим, Мишей, любим смотреть детские фильмы - сказки Александра Роу, но Миша тоже не знает, как эти герои в одной сказке такие, в другой – они же, но другие, как они меняют свой вид?

Воспитатель. Ну, что ж, давайте вместе разберемся в этом вопросе, и я познакомлю вас с профессией актер театра и кино.

Кто из вас, ребята, смотрел сказки в кинотеатре, ходили в театр или смотрел их по телевизору? (ответы детей)

Воспитатель. Посмотрите, это фрагмент из сказки знаменитого режиссера сказочника Александра Роу, «Олень – Золотые рога», здесь девочки Маша и Даша собирают грибы где? Как они одеты? (ответы детей)

Воспитатель. А в этой сказке знакомые вам девочки (сказка «Королевство кривых зеркал») стали пажами, и костюмы, и декорация уже другие.

Что вы можете сказать про этих девочек? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, они артисты, и играют героев из этих сказок.

А теперь давайте рассмотрим еще один всем нам известный персонаж Баба Яга. Обратите внимание на экран. Вам знакома эта сказка и главный персонаж из этой сказки? (ответы детей)

Воспитатель. А теперь хорошо присмотритесь, в следующем слайде узнаете вы знакомые лица? (показ фрагмента из сказки «Королевство кривых зеркал», где Баба Яга уже - королевский министр) (ответы детей)

Воспитатель. Верно, узнали в разных героях, в разных сказках одни и те же лица. Воспитатель показывает еще несколько снимков из разных фильмов - сказок, но одни и те же актеры в разных ролях. (кадры из фильмов «Варвара – краса, длинная коса»).

Это актеры. Они играют в театрах, снимаются в кино в разных ролях. Кто сможет назвать, из какой сказки и что это за герой? Обратите внимание, как правдиво играют артисты, точно передают характер, действия, поступки своих персонажей.

Дети смотрят слайды и называют героев из фильмов- сказок и названия фильмов.

Воспитатель. Профессия актер творческая профессия и артистами театра, кино становятся очень талантливые люди, но к таланту надо еще и учиться ,развивать речь, учиться петь, танцевать и многому, многому другому .А сейчас нам пора немного повеселиться, размяться.

Физкультминутка

Вот по сказке мы гуляем,

И, конечно же, устанем:

Мы не будем торопиться,

Разомнем мы поясицу:

Вправо- влево повернись,

На соседа оглянись,

Чтобы стать еще умнее, мы слегка покрутим шей.

Раз, два, три, четыре, пять – надо ноги нам размять.

От разминки польза есть, что ж пора на место сесть.

Воспитатель. Ребята, а вы хотите сейчас побыть актерами? (ответ детей)

Тогда я вам предлагаю обыграть сценку из хорошо знакомой сказки «Репка»

Пройдите к костюмам. У нас Вика будет костюмером и будет вам подбирать нужные для персонажей костюмы, а Вероника будет гримером, она поможет подобрать нужные краски, крем и нанести его на лицо. (Рис. 32)



Рис. 32 Дети знакомятся с профессией костюмер

Кирилл и Захар вместе со мной будут декораторами и помогут оформить сцену к сказке. Кто желает быть артистами? Кому может подойти роль деда, бабушки, внушки, Жучки, кошки и мышки. Вот и хорошо, все артисты готовы? Зрители заняли свои места, готовы к просмотру? (ответы детей)

Воспитатель. Помните текст, сказки и каждый слова своего персонажа? (ответ детей)

Давайте похлопаем нашим артистам, как на настоящем спектакле.
Инсценировка русской народной сказки «Репка». (Рис. 33)



Рис. 33 Инсценировка сказки «Репка»

Рефлексия. Воспитатель. Ребята, вам понравилось, как играли наши актеры? (ответ детей)

А вам понравилось быть артистами? (ответ детей).

Кому было трудно играть свою роль?

Дети делятся своими впечатлениями, мыслями, делают выводы.

Воспитатель. Интересное было занятие, вам понравилось? Вы поняли, кто такой актер, и каким он должен быть? Мне очень приятно, что вам понравилось наше занятие.

22. Конспект занятия по художественно – продуктивной деятельности. Лепка «Лиса из сказки «Кныш».

Цель. Развитие умения создавать образ героя из сказки – лису.

Задачи:

- обучение детей умению выделять части животного (туловище, голова, лапы, хвост), передавая их с соблюдением пропорций;
- стимулирование у детей желание передать образ лисы в лепном изображении;
- развитие у детей творческого воображения, фантазии;
- закрепление приемов примазывания, сглаживания;
- воспитание аккуратности во время работы.

Оборудование. Магнитофон, фонограмма выхода животных, пластилин, доска для лепки, стека, игрушка – лиса.

Предварительная работа: чтение казачьей сказки «Кныш»; рассматривание иллюстраций к сказке.

Ход занятия.

2. Организационный момент.

Дети сидят на стульчиках на ковре.

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку.

Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет,
В деревне кур крадет.
(Лиса)

Воспитатель. Правильно. В каких сказках есть лиса? (Ответы детей)

- Посмотрите у меня игрушка – лиса. Какая она? (Ответы детей)

- Какая лиса, в сказке «Кныш»? (Ответы детей).

- Чем питается? (Ответы детей)

- Где живет? (Ответы детей)

Музыкальная игра «Изобрази зверя». (звучит музыка: выход медведя; зайца; лисы)

Дети двигаются под музыку, изображая животных.

2. Основная часть.

Воспитатель. Ребята, вы хотите научиться лепить лису? (Ответы детей)

- Ребята, проходите, рассаживайтесь за столы.

Воспитатель. Чтобы приступить к работе, надо размять ручки.

Пальчиковая гимнастика «Дружба».

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)

Будем снова мы считать.

Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)

Мы закончили считать.

Воспитатель. Можно приступить к работе. Берите большой кусок пластилина и раскатывайте колбаску. (Рис. 34)



Рис. 34 Дети лепят лису

- Как вы думаете, что это будет? (Ответы детей)

Правильно, это туловище. С одной стороны немного вытяните, посмотрите как. Тут будем крепить голову. Туловище положите на доску.

- Возьмите небольшой кусок пластилина, скатываем между ладонями шар. Вытягиваем шар с одной стороны, делаем мордочку лисы. Посмотрите как надо вытянуть..

- Что есть у лисы на голове? (Ответы детей)

- Правильно уши. Оттягиваем острые ушки. Посмотрите как оттягиваем. Получилась головка? Покажите, какая головка получилась.

- Берите туловище, прикрепляем голову. Аккуратно примазываем место соединения головы и туловища. Покажите, что получилось. Положите на доску.

- Возьмите еще кусок пластилина, скатайте длинную тонкую колбаску. Из нее сделаем ноги. Сколько ног у лисы? (Ответы детей)

- Делите колбаску на 4 части. Посмотрите как: пополам. У вас получилось две колбаски. Потом каждую колбаску еще пополам..

- Сколько колбасок получилось? (Ответы детей)

- И у лисы 4 ножки. Крепите лапки к туловищу лисы, примазывайте. Помните, что лисы лапки, оттягивайте вниз ножки и формируйте лапки. Покажите, что получилось.

- У нас остался еще кусок пластилина. Что из него сделаем? (Ответы детей)

- Как будем делать хвостик? (Ответы детей)

- Получился хвостик? Прилепите хвостик лисе. Место соединения примажьте. Получилась лиса?

- Посмотрите, что надо еще сделать? (Ответы детей)

- Делайте глазки, носик и ротик. Посмотрите какие красивые лисички у вас получились. (Рис. 35)



Рис. 35 Дети слепили лису

Рефлексия «Свободный микрофон».

- Понравилось ли лепить лису?
- Какие трудности возникли во время лепки?
- Из какой сказки ваша лиса?

23. Конспект открытого занятия по речевому развитию в условиях театрализованной деятельности «Организация видеосъемки по созданию игрового буктрейлера сказки «Кныш».

Образовательные области. «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Цель. Формирование умения обыгрывать и пересказывать художественное произведение при помощи театрализации.

Задачи:

- учиться отвечать полным предложением, активизация словаря;
- учиться разыгрывать знакомую сказку, активно включаться в диалог;
- учиться выражать эмоции через движения и мимику;
- развитие речевой активности и связной речи детей;
- развитие воображения, памяти, внимания, логики, умение рассуждать;
- воспитание интереса к художественной литературе, народному творчеству, через театрализованную деятельность, любви к своей малой Родине;
- воспитание дружеских взаимоотношений.

Оборудование и материалы. Костюмы персонажей по сказке для детей, декорации («Горница», деревья, река, плетень), мелодии «выхода персонажей сказки», аудиозапись русской народной песни «Венок», герои сказок – пальчиковый театр, макет – ладошки, картинки отгадок к загадкам, сундучок.

Словарная работа. Курень – казачий дом; кныш – казачий хлеб; шкварки – остатки от вытопленного сала; цыбарка – ведро; карга – ворона, зараз – сейчас, штатив, видеозапись, съемочная площадка.

Предварительная работа.

- Чтение сказки «Кныш».
- Рассматривание глиняной посуды.
- Дидактические игры: «Найди лишнее?», «Что живет за печкой?».
- Слушание казачьих и русских народных песен.
- заучивание и записывание аудиозаписи песни «Венок».

- Рассматривание казачьих костюмов.
- Чтение сказок, загадок. Знакомство и обсуждение пословиц и поговорок.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. - Все мы за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.
(Дети стоят в кругу) (Рис. 36)



Рис.36 Организационный момент

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся и подарим гостям свои улыбки. (дети здороваются с гостями и дарят им свои улыбки)
Ребята, пройдите и присядьте на стульчики. (дети садятся на стульчики)

2. Основная часть.

Воспитатель. Ребята, а теперь покажите мне свои глазки. Какие они красивые, добрые. Давайте сделаем гимнастику для пальчиков. Чтобы узнать, о чем мы будем говорить, сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки».

Будем пальчики считать, (Хлопают в ладоши)

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок, (Поочередно загибают пальчики на левой руке)

Колобок – румяный бок.

Есть Снегурочка – краса,

Три медведя, Волк – Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку, (Поочередно загибают пальчики на правой руке)

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем,

Знаем Волка и козлят. (Сжимают кулачки)

Этим сказкам каждый рад. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель. Как вы думает, о чем мы сегодня будем говорить? Правильно о сказках.

- Ребята, вы любите сказки?

- Почему художественные произведения называют сказкой?

- Посмотрите, на столе, кто – то или что – спряталось. Хотите посмотреть?

- Это ладошки.

№1 Слова ладошек. (Аудиозапись)

Мы ладошки не простые.

Мы ладошки озорные.

На занятие пришли.

Сказки вам мы принесли.

В сундучок загляните,

Сказку быстро назовите.

Воспитатель. Ребята, а ладошки разговаривают! Им интересно, знаете ли вы сказки? Сейчас откроем сундучок, посмотрим кто там. Называйте сказку, а героя сказки надевайте на ладошку. (Рис. 37)



Рис. 37 Дети называют сказку

- Молодцы все сказки отгадали.

Воспитатель. Ребята, а в сундучке, еще остались загадки. Отгадаем о ком или о чем они?

Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают. Как, по-казачьи называют эти предметы?

Словарная работа. Курень – казачий дом; кныш – казачий хлеб; шкварки – остатки от вытопленного сала; цыбарка – ведро; карга – ворона, зараз – сейчас.

Ребята, отгадайте загадки. (Рис. 38)

1..Гораздо больше кружки,
Имеет сверху дужку,
И в колодец раз за разом
Мчится смело по приказу! (Ведро)

2.У меня забавный хвостик,
Вместо носа – пяточок,
Я люблю, чтоб мне чесали
Толстый розовый бочок. (Поросенок)

3.Рос сперва на воле, в поле.
Летом цвёл и колосился,
А когда обмолотился,
Он в зерно вдруг превратился.
Из зерна – в муку и тесто,
В магазине занял место. (Хлеб)*



Рис. 38 Дети отгадывают загадки

Воспитатель. Ребята, в какой сказке мы можем встретить все отгадки? Мы читали эту сказку, а другие не знают. Чтобы другим детям рассказать сказку мы делаем буктрейлер.

- Кто знает что такое буктрейлер? Правильно, это реклама. Мы делаем рекламу сказки «Кныш».

Артикуляционная гимнастика. (Рис. 39)

Утром рано мы встаем,
Вкусные блины печем.
Ручейком по сковородке

Тесто растекается...

Посмотри, какой красивый

Блинчик получается.

Булькает тесто.

- улыбнуться, показать зубки;
- просунуть между зубами широкий кончик языка, приговаривая «та-та-та»
- потянуть язычок вперед еще больше,
- покусать зубами середину языка, приговаривая «тя- тя-тя».
- Покажите голодную лису.
- Как она носом унюхала вкусные блины?
- угостили лису блинчиками. Какая лиса сытая? Покажите.



Рис. 39 Артикуляционная гимнастика

Воспитатель. Чтобы перейти к следующему этапу «съемке отрывка» сказки «Кныш» нужно составить план съемки. Для плана будем использовать мнемоквадраты. (используется интерактивная доска) Расставьте мнемоквадраты по сюжету сказки. Обратите внимание, здесь не вся сказка, а только отрывок. (Рис. 40)



Рис. 40 Дети составляют план съемки отрывка из сказки «Кныш»
Давайте посмотрим отрывок, который уже сняли. (Рис. 41)



Рис.41 Дети смотрят снятый отрывок театрализации

Сейчас мы приступим к съемке следующего отрывка сказки «Кныш».

Воспитатель. План составили, приступаем к съемке. Для съемки будем использовать телефон, а закрепим его на штативе. Правила поведения в театре и на съемочной площадке все помнят? Зрители, пройдите в зал. Артисты, займите свои места. Оператор, занимает свое место.

Воспитатель. Сейчас всех приглашаем в театр. Садитесь удобно. Инсценировка отрывка из сказки «Кныш» (Рис.42)



Рис. 42 Съемка видео фрагмента сказки «Кныш»

Рефлексия «Свободный микрофон».

- Что вам понравилось на занятии?
- Для чего нужен штатив?
- Что делает оператор?

Подарки детям от ладошек. (медали.)

24. Сценарий отрывка театральной постановки сказки «Кныш» Елены Ерилкиной.

Звучит казачья музыка. Выходит автор.

Автор 1. В станице в казачьей, да в куреньке в белёном, жили – солнышку радовались дедушка и бабушка. И вот однажды старый казак говорит своей супружнице.

Под музыку выходят Бабка и Дед.

Дед. Бабка, завела ты кныш, да со шкварочками!

Бабка. Та я зараз!

Дед уходит.

Бабка месит тесто

Бабка.

Намолола я муки

Будут деду пироги

А еще для парочки

Кныш со шкварочками.

Бабка. Замесила теста я полную макитру. Пусть пока поднимается, а я подремлю на порожках.

Автор 2. Тесто пыхтело—пыхтело, через край перелезло и ай, да огородами на выгон.

Тесто «поднимается», выходит из-за макитры. Говорит и танцует.

Тесто.

Я мягкое, душистое

Воздушное, пушистое.

Ипеки меня, дружок.

Будет кныш, иль пирожок.

Смена декораций. Околица

Автор 3. Идет лиса. Видит тесто.

Лиса.

Кто там, кто там на дорожке

То ли ушки, то ли рожки.

То ли руки, то ли лапы,

Весь какой-то косолапый.

Это бабушкино тесто

Это очень интересно.

Лиса. Где же моя цыбарка. (берет цыбарку, подбегает к тесту)

Залезай, ко мне в гости пойдём!

Тесто. Лиса, лиса, посмотри, какая карга, на плетне сидит!

Лиса крутит головой

Лиса. Где? Где? Убежало!

Тесто убегает.

Автор 4. Катится тесто дальше. Пыхтит на солнышке, подходит. Навстречу ему, порося бежит.

Тесто.

Я мягкое, душистое

Воздушное, пушистое.

Испеки меня, дружок.

Будет кныш иль пирожок.

Порося.

Ой, какая вкуснотища

Без пригляду бегают,

И вот эту вкуснотищу

Порося отведаёт.

Танец Поросятки и Теста. (тесто-то кренделёчком сложится, то сушкой, то пампушкой, как будто бы дразнится, поросенок пытается догнать поросенок садится, обмахивается, тесто убегает)

Порося. Убежало?!

Автор 5. Добралось тесто до речки.

Порося. Хотите узнать, что было дальше?

Прочитайте сказку «Кныш» Елены Ерилкиной.

25. Монтирование части буктрейлера по сказке Елены Ерилкиной «Кныш».

(Рис. 43)



Рис. 43 Монтаж части буктрейлера

26. Книга сказка «Кныш» с иллюстрациями.

Иллюстрации к сказке выполнила Найденова Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга». (Рис. 44)



Рис. 44 Сказка «Кныш» с иллюстрациями

27. Дидактическая игра «Расскажи сказку и раскрась картинки». (Рис. 45)



Рис. 45 Дидактическая игра «Расскажи сказку и раскрась рисунки»

Ход игры.

1. Игроки садятся в круг.
 2. Один из игроков начинает рассказывать сказку, выбрав заранее известную сказку.
 3. Важно, чтобы в сказке были упомянуты различные персонажи и объекты, которые можно раскрасить.
 4. Пока один игрок рассказывает сказку, остальные игроки раскрашивают картинки, изображающие сцены из этой сказки.
 5. По мере того как сказка развивается, игроки могут обсуждать свои иллюстрации и добавлять детали.
 6. По завершении сказки все игроки могут показать другим свои раскрашенные картинки и обсудить, какие моменты им особенно понравились.
- Игра способствует развитию творческого мышления, воображения и визуальных навыков участников.



Рис. 46 Дети играют в дидактическую игру

28. Декорации для театральной постановки. (Рис.47)



Рис. 47 Декорации для театральной постановки изготовили родители
29. Костюмы героев сказки. (Рис. 48)



Рис. 48 Костюмы героям сшили родители

30. Итоговая презентация проекта.

Использование театральной игровой деятельности для социализации дошкольников с историей, культурой края

ЦЕЛЬ. Познакомить детей с традициями, культурой, историей родного края.

Задачи:

1. Создание условий для адаптации детей в речевой, театрально-игровой, художественной, музыкальной деятельности, связанных с сюжетом сказки.
2. Развитие творческих способностей, обогащение словарного запаса.
3. Воспитание уважения к традициям, культуре и любви, гордости за свою Родину.

Используемые цифровые образовательные ресурсы и оборудование:

- Цифровая фотокамера
- Цифровая видеокамера
- Цифровой диктофон
- Цифровой проектор
- Цифровой интерактивный экран
- Цифровой мультимедийный проектор
- Цифровой мультимедийный проектор
- Цифровой мультимедийный проектор

Итоговая презентация проекта.

Итоговая презентация проекта, включающая в себя все материалы, созданные в процессе работы над проектом.

«Модель трёх вопросов»

Что такое?	Что такое?	Что такое?
1. Что такое «Модель трёх вопросов»?	1. Что такое «Модель трёх вопросов»?	1. Что такое «Модель трёх вопросов»?
2. В чём заключается суть «Модели трёх вопросов»?	2. В чём заключается суть «Модели трёх вопросов»?	2. В чём заключается суть «Модели трёх вопросов»?
3. На чём основана «Модель трёх вопросов»?	3. На чём основана «Модель трёх вопросов»?	3. На чём основана «Модель трёх вопросов»?
4. Как использовать «Модель трёх вопросов»?	4. Как использовать «Модель трёх вопросов»?	4. Как использовать «Модель трёх вопросов»?

Реализация проекта. План работы

1. Вводная часть. Знакомство с проектом. Цели, задачи, задачи.
2. Основная часть. Работа над проектом. Создание условий для адаптации детей в речевой, театрально-игровой, художественной, музыкальной деятельности, связанных с сюжетом сказки.
3. Заключительная часть. Презентация проекта. Итоговая презентация проекта.

Подготовительный этап

Подготовительный этап, включающий в себя все материалы, созданные в процессе работы над проектом.

Итоговая презентация проекта.

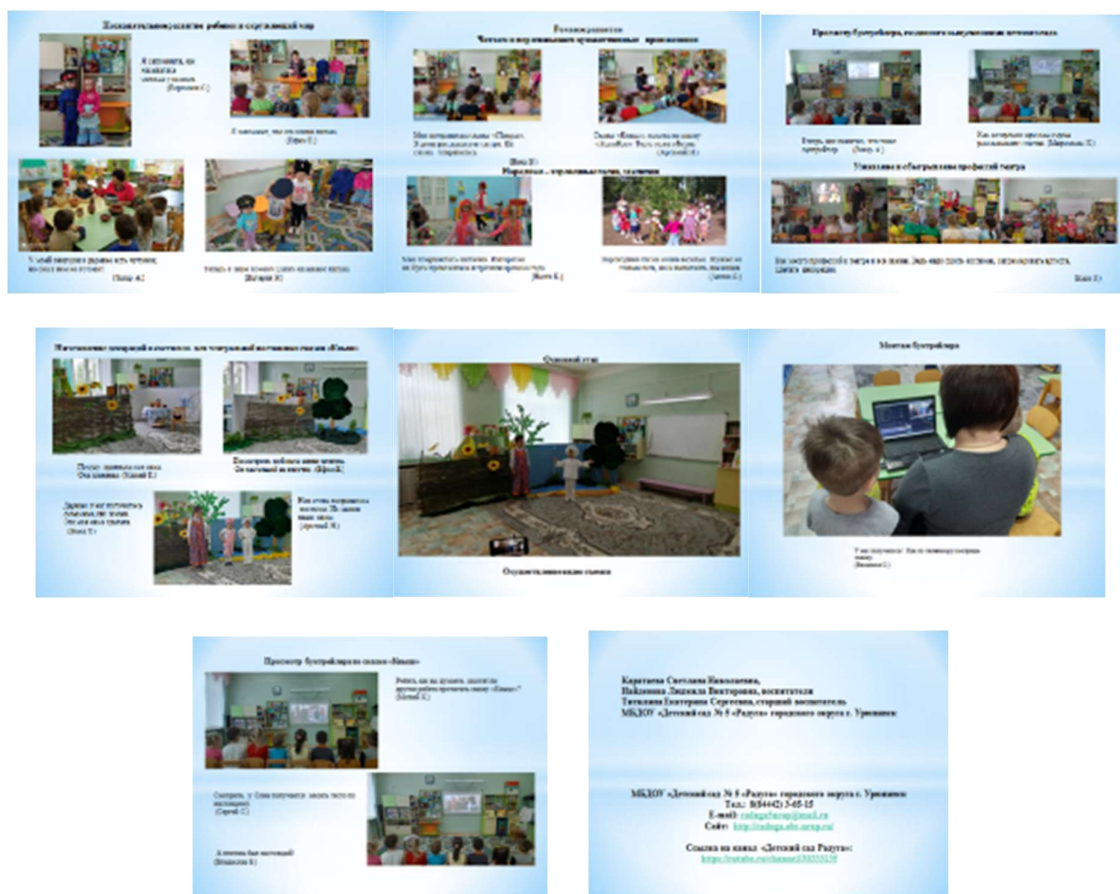
Итоговая презентация проекта, включающая в себя все материалы, созданные в процессе работы над проектом.

Итоговая презентация проекта.

Итоговая презентация проекта, включающая в себя все материалы, созданные в процессе работы над проектом.

Итоговая презентация проекта.

Итоговая презентация проекта, включающая в себя все материалы, созданные в процессе работы над проектом.



Ссылки на источники

1. Арушанова А.Г., Формирование грамматического строя речи. Министерство образования РФ, Москва Мозаика – Синтез, 200
2. Дыбина О.В., Ознакомление с окружающим миром.
3. Комарова Т. С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва «Просвещение» 1991
4. Куцакова Л.В., Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2008
5. Ушакова О.С., Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Творческий Центр СФЕРА Москва 2010