

1.7. ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ СКАЗКАМИ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРА В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Акланова Елена Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
aklanova81@mail.ru

Слободян Людмила Анатольевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
slobodyan-2011@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск
fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. В статье описывается организация и совокупность способов формирования познавательного интереса к созданию буктрейлера в условиях проектной деятельности с использованием электронных средств обучения. Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний. Данный проект тесно связан с изучением русских народных сказок и анимационного кино.

Ключевые слова: ребёнок, семья, дошкольный возраст, проектная деятельность, книга, русские народные сказки, анимационное кино, буктрейлер.

Содержание проекта

1. Описание проекта.
2. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Откуда книга к нам пришла?».
 Презентация «Откуда книга к нам пришла?».
 /воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/

3. Занятие по художественной литературе «Такие разные книги».
Презентация «Такие разные книги».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
4. Занятие по речевому развитию «Что такое сказка?».
Презентация «А сказки бывают разные!».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
5. Конспект занятия по аппликации «Сказочные герои».
Приложение «Создание стенгазеты «Сказочные персонажи».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
6. Занятие по художественной литературе. «Сказка - ложь, да в ней намек».
Презентация «Сказка - ложь, да в ней намек».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
7. Серия занятий по речевому развитию:
Занятие №1 «Слушание сказки «Бычок - смоляной бочок».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
8. Занятие №2 «Рассказывание сказки «Бычок - смоляной бочок».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
9. Занятие №3 «Показываем сказку «Бычок - смоляной бочок».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
10. Интегрированное занятие «Поиграем в сказку «Бычок – смоляной бочок».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
11. Занятие по ручному труду «Окна резные, ставни расписные».
Приложение презентация «Окна резные, ставни расписные» Фото
«Изготовление макета окна».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
12. Занятие по ИЗО. Персонажи к сказке «Бычок – смоляной бочок».
Фото «Изготовление персонажей».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
13. Беседа «Профессии в анимационном кино».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
14. Картотека подвижных игр со сказочными героями.
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
15. Создание авторского сборника интерактивных Mimio-игр «Сказка в гости к нам пришла».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
16. Работа с родителями. Анкетирование через Google Форму «Роль книги в вашем доме».
/воспитатель Слободян Людмила Анатольевна/
17. Работа с родителями. Создание альбомов «Сказочные загадки», «По страницам любимых сказок».
/воспитатель Акланова Елена Александровна/
18. Мастер-класс «Создание буктрейлера» Мастер – класс «Создание буктрейлера».

19. Буктрейлер «Бычок – смоляной бочок».

/воспитатели: Акланова Елена Александровна,
Слободян Людмила Анатольевна/

20. Итоговая презентация проекта.

/воспитатели: Акланова Елена
Александровна,
Слободян Людмила Анатольевна/

Введение. Значение книг в жизни ребенка очень велико. Книга — это инструмент, который помогает воспитывать нравственные принципы, моральные устои и культурные ценности. Опыт и практика показывают, что без чтения нет человека, нет личности. Книгу из нашей жизни активно вытесняют телевидение, радио, интернет, обучающие и развлекательные компьютерные программы. Теряется и традиция семейного чтения. Родители, в силу своей занятости, редко читают книги детям дома.

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя. Поэтому одной из важнейших направлений работы педагогов дошкольного образования является задача пробудить, развивать, поддержать интерес к чтению книг и найти эффективные формы работы по приобщению детей к чтению, увлекая этим дошкольников и их родителей. Для привлечения внимания детей к чтению решили использовать новую мультимедийную технологию – создание буктрейлера.

Тип проекта – познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники средней группы «Звоночки».

Длительность тематического проекта – 2 месяца.

Проблема: снижение интереса к чтению.

Актуальность проекта: процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий.

Содержание проекта охватывает следующие образовательные области:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для успешной работы очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а не просто навязать им знания! Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо искать нетрадиционные методы воздействия на ребенка – не скучные, а гармонично наполняющие его мировоззрение. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые

возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов.

Для реализации задач по повышению мотивации к чтению художественной литературы был реализован проект «Ознакомление дошкольников с русскими народными сказками в процессе создания буктрейлера в условиях проектной деятельности».

Мы решили разработать данный проект для того, чтобы заинтересовать детей чтением художественных произведений.

В современном мире детей окружают короткие рекламные ролики видеотигров, фильмов и игрушек, которые привлекают внимание и вызывают интерес. Именно рекламный ролик, посвящённый книге, её содержанию называется буктрейлер. Основная цель такого видеоролика – заинтересовать и привлечь внимание читателя.

На тематическом занятии «Моя любимая книга сказок», где дети «рекламировали» книгу, принесённую из дома, с целью привлечения внимания других детей к её прочтению, в процессе беседы выяснили, что родители дома детям читают очень редко, чаще всего ребята самостоятельно рассматривают иллюстрации в книгах. Перед нами встала проблема: чем заинтересовать и как привлечь детей к чтению книг? Решили познакомить воспитанников с понятием «буктрейлер». Ребят заинтересовал короткий видеофильм с интригующим продолжением, побуждающий к прочтению книги. Так как у нас ранее был опыт создания электронных книг, то совместно с детьми принимаем решение о создании буктрейлера по сказке. Ввиду возраста и особенностей восприятия художественных произведений детьми среднего дошкольного возраста в качестве литературного материала была выбрана одна русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок». Это, как оказалось, любимая сказка многих детей. Согласно методике проектной деятельности было задано три вопроса: «Что мы знаем о книгах? Что хотим узнать? Как мы узнаем?».

Модель трёх вопросов.

Что мы знаем о книге?

- книгу читают, листают, просматривают (Макар С.)
- книга сделана из бумаги (Алиса П.)
- у неё есть толстая или тонкая обложка (Саша П.)
- книга сшита из листочков (Дима Г.)
- на листах напечатаны буквы (Макар С.)
- её можно читать, в ней нарисованы картинки (Алиса М.)
- из книги мы узнаём много интересного (Алёна С.)
- картинки в книге рисуют художники (Саша К.)
- надо беречь книги (Василиса И.)

Что мы хотим узнать?

- где живут книги? (Алиса М.)
- как появилась первая книга? (Алёна С.)
- как производят книги? (Кира Г.)
- кто участвует в создании книги? (Дима Г.)
- что такое библиотека? (Даша В.)
- какие бывают книги? (Адам А.)

Как узнать?

- спросить у мам, пап, бабушек (Аня А.)
- поинтересоваться у воспитателя (Артём А.)

– сходить в библиотеку (Богдан П.)

– найти материал в Интернете, в библиотеке, дома. (Андрей Т., Ярослав Л.)

Гипотеза: предположили, что если мы вместе с детьми подберём материал из истории возникновения книги, изготовим иллюстрации к сказкам вместе с родителями, будем пользоваться книгами библиотеки в группе, то узнаем много нового и интересного о книге. А чтобы привлечь других детей к чтению книг, мы изготовим продукт нашего проекта – буктрейлер к сказке «Бычок – смоляной бочок». Таким образом, наша работа над проектом началась с проблемы: как привлечь детей к чтению? Многочисленные ответы детей определили цель и задачи нашего проекта.

Цель проекта: развитие речи и творческих способностей детей на основе ознакомления с русскими народными сказками

Задачи:

- ознакомление детей с историей возникновения книги; с профессиями - оператор съёмки, звукооператор;
- формирование понятия о книге, как источнике знаний; представление о роли книги в жизни человека;
- формирование умения переносить сюжет сказки в игру; передавать нужную интонацию голосом и записывать его на диктофон с помощью технических средств;
- развитие речевой активности детей, выразительности, связной речи, темпа речи, силы голоса; расширение и активизация словарного запаса;
- воспитание интереса к книгам, через многообразие жанров и видов книг;
- привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Оборудование: ноутбук, диктофон смартфона, аудио колонки, фотоаппарат, магнитофон, интерактивный комплекс Mimio, видеоредактор «Киностудия Movie Maker».

Проект состоит из 3 этапов: подготовительного, основного и заключительного.

На подготовительном этапе совместно с детьми поставили цель и обсудили задачи, выбрали необходимый материал по данной теме, составили перспективное планирование проекта.

На основном этапе работы по проекту поставленные задачи решали через разнообразные виды деятельности:

1. Подбор иллюстративного и дидактического материала, познавательной и художественной литературы по теме проекта;

2. Непосредственно-образовательная деятельность: познавательные занятия «Откуда пришла книга», «Такие разные книжки», «Что такое сказка»; отгадывание загадок о героях различных сказок; рассматривание иллюстраций с изображением отдельных фрагментов сказок; раскрашивание героев сказки, с помощью ножниц самостоятельное вырезание их;

3. Совместное создание с детьми стенгазеты «Сказочные персонажи»;

4. Сказочные подвижные игры: «Теремок», «Волк и козлята», «Красная шапочка», «Лиса и заяц», «Бычок – смоляной бочок», «Гуси-лебеди» и др.;

5. Дидактические игры: «Угадай сказку», «Разложи сюжет по порядку»;

6. Настольно-печатные игры: «Наряди картинку», «Расставь героев сказки по порядку», «Расскажи сказку по картинке», «Поставь заплатку», «Найди тень». «Угадай, кто лишний»;

7. Создание авторского сборника интерактивных Mimio – игр «Сказка в гости к нам пришла».

8. Изготовление педагогами мультимедийных презентаций в программе Microsoft Power Point: «А почему сказки называют народными», «Сказка ложь, да в ней намёк!», «Узнай сказку»;

9. С помощью магнитофона прослушивание аудиозаписи «Мои любимые сказки», которые учат добру, мудрости и честности, правильному поведению, уважительному отношению к старшим;

10. Работа с родителями. Проведение онлайн бесед, рекомендации, чтобы нацелить их на совместную деятельность с детьми по реализации проекта; совместные зарисовки сюжета различных русских народных сказок, после этого было изготовлено несколько мини-альбомов «По страницам любимых сказок», «И снова в сказку», «По дорогам русских народных сказок»; посещение городской библиотеки, где взяли книгу для прочтения сказок, после этого была в группе организована выставка «Моя любимая книга сказок».

Так как у нас ранее был опыт создания электронных книг, то совместно с детьми приняли решение о создании буктрейлера. Организовали работу в несколько этапов: на тематическом занятии «Путешествие по русским народным сказкам» рассказывали о книге, принесенной из библиотеки, выбрали и прочитали наиболее понравившуюся книгу «Бычок – смоляной бочок»; затем нарисовали героев этой сказки и с помощью цифрового фотоаппарата сделали заготовки для буктрейлера, выбрав лучшие кадры для ролика; с помощью диктофона сотового телефона озвучили наших персонажей и вместе с детьми подобрали фоновую музыку.

На заключительном этапе с помощью программы Киностудия Windows Movie Maker смонтировали буктрейлер к сказке «Бычок смоляной бочок» и продемонстрировали его родителям и детям других групп.

Подводя итог реализации проекта, можем сказать, что работа над проектом принесла ребятам большую радость и удовлетворение. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дошкольники создали героев, познакомились с устройством компьютера. Фото и видео техники являлись активными участниками в съемочном процессе. Таким образом, произошло сотворчество взрослого и ребёнка.

После проделанной нами работы, можно отметить, что буктрейлер – отличный способ приобщить детей к чтению!

Благодаря новым информационным технологиям и современному оснащению детского сада, дети стали активными участниками создания буктрейлера, то есть попробовали себя в новом качестве. Инновационный характер проекту добавили широко используемые технические средства обучения, что позволило расширить спектр детской деятельности, увеличить место исследовательской работы дошкольников в рамках проекта. Наша задача заключалась в том, чтобы заинтересовать каждого ребенка конкретным творческим делом, поддержать детскую любознательность и инициативу.

Созданный буктрейлер «Бычок – смоляной бочок» представлен на youtube канале «Детский сад «Радуга»:

<https://www.youtube.com/watch?v=fVs0gJRqGnA>

2. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Откуда книга к нам пришла?».

Программное содержание.

Познание: формирование интереса к книге, желание узнать, как и из чего сделана книга, о поэтапных процессах изготовления.

Речевое развитие: развитие умения грамматически правильно строить предложения. Отвечать на вопросы полным ответом.

Оборудование: презентация «Книга – откуда она пришла», книги на выставку, деревянные предметы (ложка, линейка), опилки, бумага разного типа (салфетки, картон, альбомные листы), компьютер, музыка, куски обоев.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, давайте улыбнемся друг другу! У всех хорошее настроение? Мне бы хотелось, чтобы оно сохранялось на протяжении всего нашего занятия. Присаживайтесь!

II. Ввод в тему.

1. Загадывание загадок.

Воспитатель. Ребята, послушайте загадки и, отгадав их, вы узнаете, чему будет посвящено занятие.

Не куст, а с листочками,

не рубашка, а сшита,

не человек, а рассказывает" (Книга) Достает и показывает ребятам «веселую» книжку

Воспитатель. Правильно, книга! Дети, вот эта веселая книжка рассказала мне удивительную историю. Оказывается, она пришла к нам из леса и её сделали из дерева. Жизнь любой книги начинается в лесу. А хотите узнать, почему ее жизнь начинается в лесу?

Дети. Да.

Воспитатель. Сегодня мы будем путешествовать вместе с книгой.

Предлагаю вам закрыть глаза и посчитать до трех. Итак, Раз! Два! Три! Куда мы с вами попали? (На слайде лес)

Дети: В лес

Воспитатель. Мы попали туда, откуда книга начинает свой путь. А это лесорубы. Они рано утром идут в лес, где рубят и пилят деревья. Жужжит в их умелых руках бензопила.

Обогащение словаря детей. Знакомство с новыми словами: лесорубы, бензопила.

Работа с деревянными предметами.

Воспитатель. Назовите предметы.

Дети. Линейка, конструктор, ложка

Воспитатель. Из чего сделаны предметы?

Дети: Из дерева

Воспитатель. (показать книгу) Книга берет начало в лесу, значит она тоже деревянная?

Дети. Нет

Воспитатель. А из чего она сделана?

Дети. Сделана из бумаги.

Воспитатель. Правильно. Книга сделана из бумаги, а вот бумагу, ребята, делают из дерева. Хотите узнать, как дерево превращается в бумагу?

Дети. Да, хотим

Воспитатель. Отправляемся дальше по следам нашей книги. Потом лесорубы обрубает ветки, крепко связывают между собой бревна, приезжает трактор-вездеход и тянет их к реке. (на слайде трактор – вездеход)

Воспитатель. Река самая хорошая и удобная дорога для плавки леса, как огромные рыбки плывут эти бревна вниз по течению и попадают на бумажный комбинат (рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов).

Воспитатель. Из реки брёвна попадают на картонно - бумажную фабрику. В цехах брёвна распиливают, измельчают в опилки и даже варят, чтобы получить массу, похожую на тесто. Всё это делают умные машины под управлением человека. Машины разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага.

Физкультминутка «Машина»:

Завели машину: ж-ж-ж

Накачали шину: ш-ш-ш.

Улыбнулись веселей

И поехали скорей. (2 раза).

Воспитатель. С завода бумагу привозят в типографию, здесь на ней печатают книги. Из типографии книги попадают на полки магазинов, где мы с вами их и покупаем. такой интересный и долгий путь проделывает книга.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, достаточно ли одной бумаги, чтобы создать книгу? Что ещё необходимо для изготовления книги?

Дети. Книгу надо придумать

Да, её надо придумать, написать. Скажите, кто пишет книги?

Дети. Писатели, поэты

Вот текст написан, что ещё необходимо сделать, чтобы книга была интересной?

Дети. Нарисовать картинки, иллюстрации.

Воспитатель. В каждой книге есть страницы, у каждой свой номер. Сложенные листы сшивают, склеивают или скрепляют скребками. На этих страницах художник рисует картинки-иллюстрации, А это что у книги? (показываю на обложку). Правильно, это обложка книги. Для чего она нужна?

Воспитатель. Да, если внимательно посмотреть на неё, то можно узнать: как называется эта книга, кто её написал, кто художник. Обложка у книги может быть мягкая или твёрдая (из картона) (показ обложки книг). Если книга толстая, обложки соединяет переплёт (показ переплёта).

Воспитатель. Вот такой интересный и долгий путь проделывает книга. Я вам предлагаю отдохнуть.

Игра «Добавь словечко».

Добавляйте слова в рифму и по смыслу

Есть у книжицы одёжка,

Называется - (обложка).
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ... (картона).
Наши книги – не просты,
По порядку в них (листы),
Чтоб при чтении не сбиться,
Нумерованы.... (страницы).
Страницы все наперечёт,
Их скрепляет.... (переплёт).

Воспитатель. Результат деятельности.

- Дети, что нового вы узнали сегодня?
- Где начинается свой путь книга? (в лесу)
- Какой инструмент использует лесоруб? (бензопилу)
- Кто сплавляет лес по реке? (сплавщик)
- Где делают бумагу? (на картонно – бумажной фабрике)
- Где печатают книги? (в типографии)
- Где можно приобрести книги? (в магазине, в библиотеке)
- Как нужно относиться к книге? Вы все молодцы сегодня.

Презентация «Откуда пришла книга?»



3. Занятие по художественной литературе «Такие разные книги»

Цель: Обогащение знаний детей о книгах и их назначении.

Задачи: вызвать желание читать книги; познакомить с пословицами, стихами и загадками о книгах, активизировать словарь детей; воспитывать любовь к художественной литературе, бережное отношение к книгам, закрепить правила поведения в общественных местах.

Оборудование:

Детские книги разных форматов и жанров, презентация «Книга», раскраски.

Предварительная работа:

Знакомство с этапами «рождения» книги; чтение книг разных авторов, рассматривание альбома «Писатели – детям».

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

В них живут рассказы, сказки,

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

Комиксы, стихи, раскраски.
Все девчонки и мальчишки
Любят их. Ведь это...

Дети. Книжки

На экране появляется картинка книги. (слайд 1)

Воспитатель. Правильно, дети, это книга. В нашей группе есть книжный уголок, где очень много разных книг. Скажите, а для чего нужны книги?

Дети. Чтобы учиться, узнавать что-то новое и т.д.

Воспитатель. Книги вводят нас в удивительный и прекрасный мир - рассказывают о земле, космосе, жизни в нашей стране и других странах, знакомят с миром природы, рассказывают о жизни растений, животных, птиц. Не зря говорит пословица: «**Книга - источник знаний!**» Книг очень много. И все они разные. Сейчас мы постараемся выяснить, какими бывают книги?

Воспитатель. Вот одна из них. (Воспитатель берет из книжного уголка книги для малышей) Как вы думаете для кого эта книга? Она сделана для самых маленьких. Для детей, которые еще сами не умеют читать. Поэтому в таких книгах много ярких картинок-иллюстраций. А как вы думаете, почему страницы этой книги такие толстые? (Ответы детей.)

Воспитатель. А еще бывают книжки-малышки. (Показ книги). Почему ее так называют?

Дети. Ответы детей

Воспитатель. Правильно, это значит, что книга маленького размера. И мы называем их «книжки-малышки». Были ли у вас такие?

Ответы детей

Воспитатель. Еще, ребята, бывают книги большого размера. (*показ книг*) А, вот эти книги чем отличаются?

Дети. (Толщиной)

Воспитатель. Книги отличаются не только размером, но и своим содержанием. По содержанию книги можно разделить по темам: о природе, сказки, рассказы, стихи. Показ разных видов книг.

Воспитатель. Есть книги с картинками, а есть без картинок. Есть детские книги, а есть книги для взрослых.

Рассматриваем детскую книгу и для взрослых. Сравниваем. Делаем выводы: толще, без картинок, некрасочная и т.д.

Физминутка

Девочки и мальчики (Движения по тексту)

Прыгают как мячики,

Ручками хлопают,

Ножками топают,

Глазками моргают,

А после отдыхают.

Воспитатель. Кто пишет книги?

Дети. (Ответы детей: писатель, поэт).

Воспитатель. А ещё сказки придумывает народ, и их называют народными. Есть книги, которые помогают нам, учат нас. Вот, например, энциклопедия. А знаете ли вы, какие книги называют учебниками? (Ответы.)

Воспитатель показывает учебники и энциклопедии.

Воспитатель. Ребята, а кто знает, где живут книги?

Дети. (Ответы)

Воспитатель. правильно, в библиотеке. У нас с вами тоже в группе есть библиотека. Показ на книги. У некоторых дома есть домашние библиотеки, но есть специальные здания, в которых находится библиотека. А как надо себя вести в библиотеке? (ответы)

Воспитатель. А как надо обращаться с книгами? (ответы). Ребята, а сейчас давайте немного разомнемся. Я буду показывать иллюстрации из разных книг, а вы будете угадывать, что это за произведение.

Игра «Угадай-ка»

«Мойдодыр» К. Чуковский

«Красная шапочка» Шарль Перро

«Колобок» нар. сказка

«Цветик – семицветик» В. Катаев

«Дюймовочка» Х. -К. Андерсен

Воспитатель. Молодцы, ребята. Мне очень понравилось с вами играть. А сейчас мы с вами поиграем в игру на внимательность. (Дети стоят). Я буду называть героев из разных книг, а вы если герой добрый и поступает хорошо, будете улыбаться и хлопать в ладоши, а если злой и поступает плохо, будете топтать ногами и закрывать лицо ладошками. Будьте внимательны.

Баба Яга, Золушка, Бармалей, Айболит, Кощей, Мальвина, Леопольд, Карабас Барабас.

Воспитатель. Ох, ребята, какие вы молодцы. Я хочу, чтобы вы запомнили пословицу: «Кто много читает, тот много знает». Давайте повторим вместе. (дети проговаривают вместе с воспитателем)

Воспитатель. Ребята, у меня для вас есть подарок. Это раскраски из разных книг. Мы их раскрасим в группе.

Воспитатель раздает детям раскраски.

Презентация «Такие разные книги»



4. Занятие по речевому развитию «Что такое сказка?»

Цель: формирование понятия о жанре «сказка», определение вида сказок (волшебные, бытовые, о животных).

Задачи: закрепление понятия «народная сказка»; ознакомление детей с героями русских народных сказок; развитие мышления, воображения; воспитание интереса к русскому фольклору.

Методы и приемы: Сюрпризный момент; беседа о фольклоре, о русских народных сказках, рассматривание иллюстраций.

Предварительная работа: Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, рисование по мотивам сказок, лепка, игры – инсценировки.

Словарная работа: посиделки

Ход занятия.

Сюрпризный момент: дети заходят в зал. Воспитатель, одетый сказочницей, встречает детей с поклоном.

Воспитатель. Добро пожаловать, дорогие ребята! Я вас пригласила сегодня на посиделки. Что такое посиделки, кто знает? (ответы детей). Правильно, люди в старые времена коротали время таким образом: собирались вместе, веселились, шутили, пели песни и сочиняли сказки. Вот сегодня я хочу поговорить с вами о сказках. Кто мне скажет, что такое сказка? (1 слайд)

Сказка, ребята, занимательный рассказ о необыкновенных и вымышленных событиях и приключениях. (2 слайд)

В сказке рассказывается о том, чего в жизни может и не быть. Кто помнит, как начинаются многие русские сказки? Давным - давно, в некотором царстве, в некотором государстве, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве...

А кто знает, какие бывают сказки? (3 слайд)

- Волшебные сказки
- Сказки о животных
- Бытовые сказки (закрепление)

Вот как-то раз собрались все сказки и начали спорить: кто из них самая – самая.... Как вы думаете, ребята, какими они себя считали? Как можно сказать о сказке - какая она? (ответы детей) Правильно, дети. Вот сказки и спорили. Спорили долго. Хотите послушать, как они спорили?

(Заходит девочка – в сказочном костюме волшебной сказки)

Волшебная сказка. Я - самая прекрасная сказка! Меня любят больше всех! Меня читают больше всех!

Воспитатель. В.С., скажи, пожалуйста, почему ты считаешь, что ты лучше всех?

Волшебная сказка. Потому что только в моих сказках живут отважные герои, которые побеждают всех злодеев!

Воспитатель. Подожди, о каких злодеях ты говоришь? Ребята, может вы знаете сказочных злодеев? (Баба Яга, Кощей Бессмертный) (4 слайд)

Волшебная сказка. Во всех моих сказках есть волшебные предметы.

Воспитатель. А ребята мои знают какие –нибудь волшебные предметы из волшебных сказок? (волшебная палочка, ковер – самолет...) (5 слайд)

Волшебная сказка. Вот вы сами увидели, что я – лучше всех! (Кланяется, дети хлопают).

Воспитатель. Подожди, пожалуйста. У нас есть еще одна гостья.

(Приглашает еще одну девочку в костюме сказки)

Воспитатель. Здравствуй, моя помощница!

Сказка о животных. Здравствуйте! Узнали вы меня? Да, правильно, я сказка о животных. Мои сказки – самые интересные! Ведь в моих сказках животные ведут себя, как люди: общаются, веселятся, переживают...

Волшебная сказка. А у тебя есть волшебные помощники?

Сказка о животных. Нет, они мне просто не нужны. (6 слайд)

Мои герои, как все люди, побеждают зло без волшебства, своими силами. Ведь в моих сказках говорится только о животных, а на самом деле люди рассказывают о себе, о своей жизни!

Воспитатель. К нам пожаловала еще одна гостья!

Бытовая сказка. Здравствуйте! Я- королева бытовых сказок! Бытовые сказки – вот самые правдивые сказки! Герои моих сказок - крестьянин, солдат, сапожник - живут в реальном мире и борются обычно с барином, попом, генералом. Они побеждают благодаря находчивости, уму и смелости. (7 слайд)

Воспитатель. Давайте мы с вами еще раз повторим, какие бывают сказки?

Дети. Волшебные, сказки о животных и бытовые.

Воспитатель. А почему они так называются?

Дети. В волшебных сказках всегда есть волшебство, присутствуют волшебные помощники. В сказках о животных главными героями являются животные, они ведут себя, как люди. А в бытовых сказках рассказывается о жизни народа.

Воспитатель. Молодцы, ребята, вы все правильно поняли. А чтобы еще лучше все запомнить, предлагаю поиграть! Наши гости пришли к нам не с пустыми руками, а принесли вот такую папку с картинками. Но пока спорили, кто из них самая – самая... все картинки перепутали. Может, поможем им, где чья картинка? (Дети рассматривают картинки из сказок, определяют, к какой сказке принадлежит, отдают одной из сказок. Воспитатель, при необходимости, помогает, подсказывает)

Воспитатель. Вот какие молодцы вы, ребята! Только я так и не поняла, какая сказка – лучше всех? (Ответы детей.)

Воспитатель. (подводя итог). Конечно, ребята, все сказки хороши! Из бытовых сказок мы узнаем, как раньше жили люди, какие вопросы их волновали, как они боролись со злом... Сказки о животных нам рассказывают о том, какие бывают взаимоотношения между людьми, как поступить в трудную минуту, как победить зло. А волшебные сказки нас учат не отчаиваться, бороться до конца, до победы. А бороться учат они нас со злом. Вот видите, ребята, все сказки интересны по-своему. Но все-таки у них есть одно общее – они борются со злом и побеждают его! Так что, милые мои помощницы, никогда больше не спорьте, идите по жизни вот так, дружно, взявшись за руки! Мы вас всех очень любим и каждый день слушаем с удовольствием!

Воспитатель. Мы сегодня познакомились с вами с русскими народными сказками; с тем, какие бывают сказки. Давайте еще раз вспомним виды сказок. Почему сказки называются народными? Вот и подошли к концу наши посиделки. Предлагаю всем разойтись по домам, дружно взявшись за руки! До новых встреч в сказке! (Уходят, махая руками).

Презентация «А сказки бывают разные!»



5. Конспект занятия по аппликации «Сказочные герои».

Цель: обогащение художественного опыта детей:

Задачи: развитие умений и навыков, внимания и аккуратности в работе с изобразительным материалом; содействие дальнейшему освоению базовых техник аппликации, создание условия для самостоятельного выбора героя сказки; воспитание интереса к сказкам, доброжелательное отношение к

сказочным героям, эмоциональной отзывчивости; воспитание радости от восприятия результата работы.

Раздаточный материал: картинки со сказочными героями, клей ПВА, кисти для клея, ножницы.

Демонстрационный материал:

сюжетные картинки к сказкам «Теремок», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Бычок – смоляной бочок»

Форма проведения: коллективное занятие.

Ход деятельности

I. Организационный момент.

Воспитатель.

Ребята, нам пришло письмо из библиотеки, давайте его с вами прочитаем.

«Дорогие ребята!

Злой волшебник проник в нашу страну и принёс нам много бед. Помогите нам,

пожалуйста. Он перепутал все сказки и всех сказочных героев. И мы не знаем, как нам избавиться от его злых поступков». Но ведь сказочным героям могут помочь только добрые и отзывчивые люди. -

Ребята давайте поможем и соберём сказочных героев.

Отгадайте, о какой сказке идёт речь в загадке:

1. Дружно весело с охотой делали работу

Дед чего-то посадил

Долго он её растил

Выросла какая...?

(Репка)

2. У брата с сестрою

Несчастье большое,

Но им не откажут в подмоге

Волшебная печка,

Молочная речка

И яблонька в трудной дороге.

(«Гуси лебеди»)

3. Носик круглый пяточком

Им в земле удобно рыться.

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек копытца

Трое их и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три поросёнка)

II. Обучающий этап

а) Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами

1. Работу с ножницами выполнять за столом.

2. Ножницами работать очень аккуратно: не размахивать ими во время работы, при

необходимости подавать друг другу концами вниз.

3. Ножницы на рабочем месте всегда лежат справа, чтобы удобнее было их бра

ть. 4. Ножницы класть на стол так, чтобы они не свешивались на край стола.

5. При работе с ножницами запрещается вставать и подходить друг к другу.

б) Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем

1. Выполнять работу за столом.

2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.

3. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.

4. Внимательно выслушивать задания воспитателя.

5. Работать только на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея, излишек и клея с кисточки снимать о край баночки, а не руками.

6. Во время работы кисть класть на специальную подставку, использовать салфетку

для того, чтобы убрать лишний клей с бумаги.

7. Необходимо быть аккуратным, работая с клеем: не вытирать руки об одежду; не пачкать стол, за которым работаешь.

8. НЕЛЬЗЯ: брать клей в рот; тереть грязными руками глаза.

9. По окончании работы привести в порядок рабочее место.

10. Тщательно вымыть руки теплой водой с мылом.

в) Показ последовательности действий и приёмов аппликации

Взять сказочного героя, вырезать его, и собрать на листе всех героев

сказки, как только персонажи будут собраны,

можно начать приклеивать, следует наносить кисточкой клей на обратную сторону каждой части и наклеивать на ватман, плотно прижав тряпочкой.

в) Выбор и подготовка материала к работе

Физминутка «Кот, петух и лиса».

Жили Котик (пальцы растопырили)

С Петушком (руками изобразили крылья)

У лесной опушки,

Но однажды Лисонька (повертели «хвостиком»)

Подкралась к избушке. (сделали руками крышу)

Утащила Петушка. За высокие горы (потянулись на носочках)

Утащила Петушка В свою лисью нору. (присели, спрятали голову)

Смелый котик в лес пошел (ходьба на месте)

И нору Лисы нашёл. (присели)

Умный Котик спас дружка (погладили себя по голове)

Петю, Петю, Петушка. (сделали руками гребешок)

Живут котик с Петушком У лесной опушки (руками сделали крышу)

И теперь уже Лиса (повертели «хвостиком»)

Не ходит к их избушке. (погрозили пальчиком)

IV. Самостоятельная работа

Воспитатель оказывает индивидуальную помощь в выполнении задания.

V. Контроль исходного уровня. Рассматривание готовых работ.

Воспитатель. Что мы с вами сегодня делали? (Собирали сказочных героев)

Из каких сказок наши персонажи? («Колобок», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Бычок – смоляной бочок»)

VI. Итог:

Воспитатель. Что вам больше всего понравилось?

Создание стенгазеты «Сказочные персонажи»



6. Занятие по художественной литературе «Сказка - ложь, да в ней намек».

Образовательная область: социально - коммуникативная.

Цель: воспитание морально-нравственных качеств дошкольников: доброты, взаимопомощи, сочувствия посредством сказок.

Материал: презентация с иллюстрациями сказок.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, вы любите, когда вам читают интересные сказки?

Дети. (ответы детей)

Воспитатель. Сегодня я вас приглашаю в путешествие по сказкам. Но вначале я хочу, проверить хорошо ли Вы знаете сказки.

Отвечайте на мои вопросы.

1. Кто от бабушки ушел и от дедушки ушел (Колобок)
2. Кто съел козлят? (Волк)
3. В какой сказке дед бил, бил яичко и не разбил? (Курочка ряба)
4. Что случилось с ледяной избушкой? (растаяла)
5. В какой сказке кот спас петушка? (Кот, петух, лиса)
6. В какой сказке звери прилипли («Смоляной бычок»)
7. В какой сказке есть печка, яблонька, речка. (Гуси лебеди)

Воспитатель. Молодцы, хорошо сказки знаете.

«Отправляемся друзья,

В чудо сказку - вы и я!

Сказка учит всех детей,

Быть умнее и добрей!».

Воспитатель. Предлагаю вам сегодня вспомнить старые добрые сказки и узнать, чему они нас учат. Ведь не зря говорят: "Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок" А вы любите сказки?

Дети. (ответы)

Воспитатель. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Как вы думаете, что это?

Дети: (ответы)

Воспитатель. Верно, это сундук. В давние времена сундук был в каждом доме, в сундуках хранили одежду, украшения, головные уборы. Наш сундук не простой, в нем хранятся иллюстрации к сказкам.

Воспитатель. Открыть сундук нам помогут волшебные слова: Сундук открывается, сказка начинается. Говорим все вместе.

Сундук открылся.

Воспитатель. Первая сказка в гости придёт, если отгадаете загадку.

Замесила бабушка не булку, не оладушку.

Достала из печи ни пирог, ни калачи,

Как поставила на стол,
Он от бабушки ушел,
Он от дедушки ушел.
Кто же бегаёт без ног?
Это круглый ...

Дети. Колобок.

Воспитатель. Скажите ребята кто в сказке злой, а кто добрый?

Дети: (ответы)

Воспитатель. А какая лиса?

Дети. Ответы детей

Воспитатель. А колобок? Заяц? И т.д. (колобок на своем пути встретил хитрую лису, печальный конец **сказки**, но и поучительный, нельзя доверять чужим людям)

Воспитатель. Следующая иллюстрация из сундука к какой сказке?

Дети. (Ответы детей)

Воспитатель. Правильно «**Теремок**». О чем эта сказка?

Дети. О дружбе.

Воспитатель. Ребята, скажите мне, как веселее играть дружно, всем вместе или веселее ругаться?

Дети. Веселее со всеми дружить, всем вместе играть.

Игра «**Назови ласково**»: (дети встают в круг, называя слово, хлопают соседа по ладошке)

Друг — дружочек

Солнце — солнышко

Ребенок — ребеночек

Кошка — кошечка

Мама — мамочка

Птица — птичка

Сестра — сестренка

Папа- папочка

Лист- листочек

Воспитатель. Молодцы! Присаживайтесь на стульчики. А к какой сказке подходит пословица «Не всякому верь, закрывай крепче дверь»

Дети. «Волк и семеро козлят»

Воспитатель. О чем эта сказка?

Дети. Здесь злой волк хотел обидеть маленьких козлят, а мама Коза проучила волка, чтобы он не обижал слабых.

Воспитатель. Вот ещё одна загадка:

У Алёнушки сестрицы унесли братишку птицы.

Высоко они летят, далеко они глядят.

Что это за сказка? (показ иллюстрации)

Дети: Гуси-лебеди.

Воспитатель. О чем эта сказка? Чему учит сказка?

Дети. Ответы детей

Воспитатель. учит быть послушными и не баловаться, не пить грязную воду, не верить первому встречному, не терять надежду.

Воспитатель. Учит тому, что все должно закончиться хорошо и добро обязательно победит. Помните, чтобы не было беды, всегда слушайте, что говорят старшие, знающие люди.

Воспитатель. Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку.

Может быть, вчерашний снег.

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

Рефлексия. Ребята, скажите, пожалуйста, чем мы сегодня занимались? Чему учат нас сказки? Как можно сказать о сказке, какая она? (мудрая, волшебная, поучительная, добрая, интересная, чудесная).

Воспитатель. Молодцы!

Презентация «Сказка ложь, да в ней намек...»



7. Серия занятий по речевому развитию. [1]

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

Занятие №1 «Слушание сказки «Бычок - смоляной бочок».

Задачи:

- совершенствование общей моторики;
- закрепление и расширение знаний детей о домашних и диких животных;
- обогащение активного словаря детей относительными прилагательными: «соломенный», «деревянный», «веревочный», «смоляной»;
- развитие у детей зрительного внимания, способности осмысливать события сказки;
- формирование у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки (отвечать на вопросы, уметь слушать ответы других детей, не перебивать говорящего).

Материал: фигурки персонажей сказки: дедушка, бабушка, Танюшка, бычок, заяц, лиса, медведь.

Декорации: дом, лесная поляна, стадо коров.

Предметные картинки - кочан капусты, обвязанный красной ленточкой, мешок с орехами, улей с медом.

Демонстрационный рисунок: «Бычок и тень»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. «Встали рядышком друг с другом, словно месяц - полукругом». (Дети встают полукругом перед педагогом. Воспитатель проходит вдоль ряда, стоящих полукругом детей, хлопая по их ладошкам и проговаривая фразу:

«Мы знаем много, много названий домашних животных» (важно чтобы в сказанной фразе было столько слов, сколько детей стоит в ряду, проговорив с хлопками фразу, воспитатель возвращается к первому ребенку и по одному спрашивает каких домашних животных наших лесов они знают. Дети по одному называют домашнее животное, хлопают педагога по ладоням и садятся на стульчики, расставленные полукругом).

2. Знакомство со сказкой.

Воспитатель. Мы сегодня с вами будем слушать русскую народную сказку про одно из домашних животных. А называется эта сказка «Бычок - смоляной бычок».

3. Подумай и ответь.

Воспитатель. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Подумай и ответь»

- С кем жили дедушка и бабушка?
- Кого увидела Танюшка в стаде коров?
- Что сказала Танюшка, когда увидела бычка?
- Кто сделал бычка для Танюшки?
- Из чего дедушка сделал бычка?
- Чем дедушка вымазал соломенного бычка?
- Куда Танюшка повела пастись своего бычка?
- Кто захотел съесть смоляного бычка?
- Что случилось с медведем?
- Куда отвел бычок медведя?
- Что сказал дедушка, когда увидел медведя?
- О чем попросил медведь?

- Кого на следующий день привел бычок домой?
- Что сказал дедушка, когда увидел лису?
- О чем попросила лиса?
- Кого еще приводил бычок?
- Что сказал дедушка, когда увидел зайца?
- О чем попросил заяц?
- Что принесли лесные звери в подарок дедушке, бабушке и Танюшке?

4. «Физминутка» «На лугу».

Воспитатель. Мы немного засиделись, предлагаю немного подвигаться.

Мы по лугу прогулялись

И немножко запыхались (шагаем на месте)

Встанем, глубоко вздохнём,

Упражнения начнём.

Руки в стороны, вперёд. (развели руки в стороны. Вперёд)

А потом наоборот.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети, (присели)

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Вот как дружно хлопаем (хлопаем в ладоши)

И ногами топаем! (топаем ногами)

Хорошо мы погуляли

И не капли не устали! (шагаем на месте)

5. Д/и «Из чего бычок?».

Воспитатель. (выставляет на стол фигурку бычка из сказки «Смоляной бычок»)

Ребята, бычок из сказки не настоящий, его смастерил дедушка. Он сделал его из соломы.

-Какой получился бычок? (Соломенный)

«Взял дедушка солому, сделал туловище»

-Какое получилось туловище? (Соломенное)

«Голову бычку дедушка сделал тоже из соломы»

-Какая получилась голова? (Соломенная)

«Потом дедушка взял четыре деревянные палки и сделал бычку ножки»

-Какие ноги получились? (деревянные)

«После этого взял дедушка веревку, сделал бычку хвостик»

-Какой получился хвостик? (Верёвочный)

«А под конец вымазал дедушка бычка смолой»

- Какой стал бычок? (Смоляной)».

6. «Найди ошибку» (рассматривание рисунка «Бычок и его тень»)

Воспитатель. Ребята, рассмотрите внимательно рисунок и найдите ошибку, которую допустил художник. (на тени не хватает рогов).

7. Подведение итогов занятия.

Положительная оценка работы детей.

8. Занятие №2 «Рассказывание сказки «Бычок - смоляной бочок».

Задачи:

- совершенствование общей и артикуляционной моторики; формирование речевого дыхания, закрепление у детей грамматических навыков (умение

образовывать притяжательные прилагательные, называть детенышей животных);

- совершенствование связной речи детей;
- развитие у детей слухового и зрительного внимания и памяти; тренировка скорости реакции, развитие умений отгадывать загадки;
- формирование у детей умения соблюдать очередность, участвовать в коллективном пересказе; воспитание подражательности; стимулирование развития творческой индивидуальности детей.

Оснащение: фигурки персонажей сказки: дедушка, бабушка, Танюшка, бычок, заяц, волк, медведь.

Декорации: дом, лесная поляна, стадо коров.

Предметные картинки: ведро со смолой; кочан капусты, обвязанный красной ленточкой; мешок с орехами; улей с медом

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. (обращается к детям) «Встали рядышком друг с другом, словно месяц, — полукругом». (Дети встают полукругом перед педагогом. Воспитатель проходит вдоль ряда, стоящих полукругом детей, хлопая по их ладошкам и проговаривая фразу: «Мы знаем много, много названий детенышей животных»)

Воспитатель. «У зайца.» (зайчонок), «У волка...» (волчонок), «У медведя.» (медвежонок)

«У лисы.» (лисёнок), «У белки.» (бельчонок), «У ежа...» (ежонок), «У лося...» (лосёнок)

(Когда называли детенышей животных, дети сажаются на стульчики, расставленные полукругом.)

2. Отгадай загадки.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним с какой сказкой мы познакомились («Бычок -смоляной бочок». Предлагаю вам отгадать загадки о некоторых героях сказки.

1. По полю скачет,

Ушки прячет.

Встанет столбом

Ушки торчком

(Заяц)

2. Летом бродит без дороги

Между сосен и берез.

А зимой он спит в берлоге,

От мороза пряча нос. (Медведь)

3. Серый, зубастый, По полю рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк)

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, что случилось с этими дикими животными в сказке «Бычок - смоляной бычок». (ответы детей)

3. Совместный пересказ.

Воспитатель. Я вам предлагаю по очереди рассказать эту сказку.

(Каждый ребенок говорит по 2-3 предложения)

(Воспитатель последовательно выставляет декорации и фигурки персонажей, совершает с ними описываемые в сказке действия. Если у кого-либо из детей возникают затруднения, воспитатель задаёт наводящий вопрос или начинает следующую фразу сам.)

4. Подвижная игра «Будь внимателен».

Воспитатель. Предлагаю поиграть: по команде «заяц»- дети, изображая зайцев, прыгают в разных направлениях, держа руки перед грудью, как лапки; по команде «волк» -бегут; а по команде «медведь» — не спеша идут вперевалочку.

5. Чьи подарки?

Воспитатель. Ребята, а вы помните, что дедушка, бабушка и Танюшка пожалели лесных зверей, которых привел бычок, и отпустили их обратно в лес. А благодарные звери принесли им разные подарки.

- Какой подарок принесло каждое животное (ответы детей)

-Кочан капусты -чей подарок? (Заячий.)

-Мешок орехов? -чей подарок? (Волчий.)

-Улей меду? -чей подарок? (Медвежий.)

-Ленточка? -чей подарок? (Заячий.)

6. Подведение итогов занятия.

Положительная оценка работы детей.

9. Занятие №3 «Показываем сказку «Бычок - смоляной бочок».

Задачи:

- обучение детей разыгрыванию небольших театральных постановок, согласованию своих действий при проведении инсценировки;
- совершенствование артикуляционной моторики;
- развитие творческого воображения, интонационной выразительности, умения импровизации, памяти;
- воспитание любви детей к художественной литературе;
- формирование интереса, любознательности и эмоционального отклика.

Материал: маски персонажей сказки: дедушка, бабушка, Танюшка, бычок, заяц, волк, медведь.

Предметные картинки: кочан капусты, обвязанный красной ленточкой; мешок с орехами; улей с медом; музыкальное сопровождение, индивидуальные зеркала по количеству детей.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель. (обращается к детям) «Встали рядышком друг с другом, словно месяц- полукругом». Какую русскую народную сказку мы рассказывали на прошлом занятии?

(«Бычок - смоляной бочок»)

- А вы хотите сами превратиться в настоящих артистов и показать спектакль по сказке «Бычок - смоляной бычок»? Предлагаю вам отгадать загадки.

1. Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед-

Мой родной любимый... (дед)

2. Кто любить не устает,

Пироги для нас печёт,

Вкусные оладушки?

Это наша (бабушка)

3. Встал он прямо у дорожки,

Не идут от страха ножки,
И мычит бедняга «Му!
Шаг я сделать не могу!» (бычок)

4. Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы-
Уши выше головы. (заяц)

5. Он в лесу дремучем рос,
Серой шерстью весь оброс.
В зайцах вкусных знает толк
Злой, голодный серый....(волк)

6. Летом ходит без дороги,
Возле сосен и берёз.

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос (медведь) (Дети, отгадавшие загадку, берут маску и примеряют на себя эту роль, превращаются в персонажей сказки. Воспитатель выступает в роли рассказчика.)

2. Инсценировка сказки.

Воспитатель. Я возьму на себя роль рассказчика.

Рассказчик: Итак, давным-давно в одной деревне жили были дедушка, бабушка и внучка Танюшка.

Дедушка. «Бабка испекла бы ты блины, давно уж не пекла их, мы поели бы блинов со сметанкой». (Музыка «Проходит стадо»)

Бабка. «Да и правда, испеку-ка я блины. Танюшка, а ты будешь блины кушать?» **Рассказчик:** В это время мимо дома бежал чёрный бычок.

Танюшка. (капризно): «Не хочу я блины, а хочу вот такого бычка, он такой хорошенький. Хочу, хочу, хочу (топает ножкой).

Дедушка. «Надо подумать. Сделаю бычка для Танюши. (Уходит и приводит бычка)

Рассказчик. Пока бабушка и Танюша спали, сделал дед бычка для внучки.

Дедушка. «Вот тебе Танюшка-бычок, смоляной бочок. Но бычок наш не простой, схватишь, не вырвешься».

Танюшка. «Ой, дедушка, спасибо. Вот бычок, так бычок, смоляной бочок. Остренькие рожки, крепенькие ножки. Я бычка на поводок, на лужайку поведу. Пусть пасётся мой бычок - смоляной бочок».

Выходит медведь. (Музыка «медведь»)

Медведь. «Ох, а вот и бычок. Ишь, какой жирненький, сейчас я его съем.

Рассказчик. Схватил медведь бычка и прилип.

Медведь. «Ой-ой-ой! Что такое, спасите, помогите, что мне делать! Бычок, а бычок, отпусти меня в лес»

Рассказчик. А бычок идет и тащит за собой медведя и. Подходит бычок к дому, дед увидел бычка и говорит:

Дедушка. «Вот так бычок! Смотри, какого большого медведя привел. Сошью себе медвежью шубу».

Рассказчик. Испугался медведь и просит:

Медведь. «Дедушка, бабушка, Танюшка, не губите меня, отпустите меня, я вам за это из леса мёду принесу».

Дедушка. «Ну, так и быть, иди, беги в лес».

Танюшка. «Бабушка, дедушка, я пойду бычка отведу на лужок».

Выходит из леса лиса. (Музыка «Волк»)

Лиса. «Ух ты! Бычок один в лесу! Сейчас я его съем

Рассказчик. Схватил его за бок и приклеился.

Лиса. Ой-ой-ой! Ты бычок, смоляной бочок, отпусти меня в лес

Рассказчик. А бычок будто не слышит, повернулся и пошел домой.

Дедушка. «Эх, вот так бычок! Смотри бабка, кого наш бычок привел, теперь я сошью бабке лисью шубу».

Рассказчик. Лиса испугалась и говорит:

Лиса. «Ой, дедушка, ой, бабушка, не губите меня, отпустите меня в лес, я за это вам мешок орехов принесу».

Дедушка. «Ну, так и быть, беги к себе в лес».

Танюшка. «Дедушка, бабушка, я пойду отведу своего бычка на лужок, на крутой бережок».

Из лесу выбегает зайчик. (Музыка «Зайчик»)

Зайчик. «Что это за бычок здесь гуляет? Пойду - ка я к нему подойду».

Рассказчик. Подбежал к нему, тронул лапкой и прилип.

Зайчик. «Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! Бычок, а бычок, отпусти меня в лес»

Рассказчик: Бычок идет домой.

Дедушка. «Вот так, бычок, молодец, какой! Сошью теперь Танюшке рукавички заячьи».

Зайчик. «Ой, дедушка, ой, бабушка, не губите меня, отпустите меня. Я за это вам кочан капусты принесу и красную ленточку».

Дедушка. «Ну, так и быть, беги к себе в лес».

Рассказчик. Из лесу выбегает мишка, несет мёд, кладет перед дедом.

Медведь. «Вот вам мёду, кушайте на здоровье».

Дед, бабка, Танюша. «Вот спасибо, Мишенька!» (мишка убегает).

Рассказчик. Из лесу выбегает волк, несет мешок орехов.

Лиса. «Вот вам мешок орешков, кушайте на здоровье».

Дед, бабка, Танюша. «Вот спасибо волчок, серый бочок!» (волк убегает).

Рассказчик. Из лесу бежит зайка и говорит:

Зайка. «Вот вам кочан капусты, да красную ленточку для Танюшки - возьмите скорей!»

Дед, бабка, Танюша. «Спасибо тебе зайненька!»

Рассказчик. «Вот и сказке конец, а кто слушал молодец.

Воспитатель. Ребята, а сейчас мы превратимся обратно в ребят. (Дети снимают маски). Ребята, вам понравилась наша сказка (ответы детей)

3. Артикуляционная гимнастика.

Воспитатель. А сейчас пройдем за столы и перед зеркалом изобразим с помощью мимики и артикуляции героев сказки.

Артикуляционные позы:

- Танюшка — широко улыбнуться.
- Бычок — положить широкий язык на нижнюю губу и слегка покусывать его верхними зубами, изображая, как бычок жуёт травку.
- Медведь — опустить вниз нижнюю губу.
- Заяц — поднять вверх верхнюю губу, обнажив верхние зубы-резцы.
- Лиса — оскалиться, обнажив два ряда зубов.

(Показываем артикуляционные позы в следующем порядке: бычок, заяц, медведь, Танюшка, волк, бычок, заяц, Танюшка.)

4. Подведение итогов занятия.

Положительная оценка работы детей

11. Интегрированное занятие «Поиграем в сказку «Бычок – смоляной бочок».

Образовательная область: «Познавательно-речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Возраст детей: средняя группа

Формы непрерывной образовательной деятельности: совместная деятельность.

Цель: совершенствование навыков разговорной речи, повышение уровня речевого развития детей с использованием электронных средств обучения.

Задачи:

Обучающие задачи: учиться отвечать на вопросы простыми предложениями; учиться воспринимать изображения на экране; учиться переносить сюжет сказки в игру; учиться передавать нужную интонацию голосом и записывать его на диктофон с помощью технических средств;

Развивающие задачи: развитие речевой активности детей, выразительности, связной речи, темпа речи, силы голоса; расширять и активизировать словарный запас;

Воспитывающие задачи: воспитание доброжелательности, коммуникативности, интереса к чтению и любовь к русским народным сказкам; создание эмоционально-положительного настроения, как результат совместной деятельности.

Методы: словесно-логический, беседа, рассказ педагога и детей, презентодемонстрационный материал, музыкальное сопровождение, ИКТ.

Приемы: наглядный показ

Оборудование: ноутбук, магнитофон, проектор, экран, диктофон, штатив.

Декорации: на экране - дом, лесная поляна, стадо коров, бычок, окно.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети стоят по кругу

Воспитатель. Ребята, давайте протянем руки вперёд и соединим их в центре круга. Послушаем тишину, с помощью теплоты рук передадим друг другу хорошее настроение и настроимся на работу.

Звучит заставка «В гостях у сказки»

2. Основная часть

Воспитатель. Что-то я слышу, что это за музыка?

Дети. Музыка сказки

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки?

Дети. Да. Любим.

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о очень интересной и поучительной сказке.

Звук мычания бычка, на экране бычок

Воспитатель. Смотрите, в гости к нам бычок пришел, из какой он сказки?

Дети. «Бычок – смоляной бочок!»

Воспитатель. Верно. Предлагаю вам поиграть в игру «Любопытный мячик» и вспомнить эту сказку.

Игра «Любопытный мячик»

(Воспитатель бросает мяч и задает вопросы по содержанию сказки) (**Рис. 1**)



Рис 1 Игра «Любопытный мячик»

Воспитатель. Кто жил в деревенском домике?

Дети. В домике жили дед, баба и внучка Танюшка.

Воспитатель. Кого увидела Танюшка в стаде коров?

Дети. Танюшка увидела бычка.

Воспитатель. Кто сделал бычка для Танюшки?

Дети. Бычка сделал дед?

Воспитатель. Из чего дед сделал бычка?

Дети. Дед сделал бычка из соломы.

Воспитатель. Что случилось, когда Танюшка отвела бычка пастись?

Дети. Бычка увидел медведь

Воспитатель. Что случилось с медведем?

Дети. Медведь прилип к бычку

Воспитатель. О чём попросил медведь деда?

Дети. Чтобы дед отпустил медведя

Воспитатель. Кого бычок привел на второй день?

Дети. Бычок привёл волка

Воспитатель. А на третий?

Дети. Бычок привёл зайца

Воспитатель. Молодцы, вспомнили сказку

Дети садятся на стульчики

Воспитатель. Ребята, мы с вами нарисовали героев, сделали фото по сказке, и озвучили начало сказки. Давайте посмотрим, что получилось у нас (**Рис. 2**).



Рис. 2 Просмотр отрывка видеофильма из сказки

Воспитатель. Вам всё нравится?

Дети. Начало да, а потом нет.

Воспитатель. А чего не хватает?

Дети. Слов, где говорит дед.

Воспитатель. Верно. Есть картинка, но не понятно, что там происходит. Хотите озвучить наших героев?

Дети. Да

Воспитатель. Но для этого надо подготовить наши язычки.

Дети становятся полукругом

Артикуляционная чистоговорка – физминутка.

Чу-чу-чу – я бычка схвачу (дети хлопают в ладоши)

Чок-чок-чок – прямо за бочок (шлёпают ладонями по бокам)

Чи-чи-чи – смотри не скачи (грозят пальцем)

Дети садятся на стульчики

Воспитатель. А теперь давайте озвучим «встречу деда и медведя»?

Дети. Давайте.

Воспитатель. Каким голосом должен говорить дед?

Дети. Дед должен говорить спокойно, хриплым голосом

Воспитатель. Какие слова будет говорить дед?

Дети. Вот так бычок! Смотри, какого здорового медведя привел. Сошью теперь себе медвежью шубу.

Воспитатель. Каким голосом будет говорить медведь?

Дети. Громкий, протяжный, жалостный

Воспитатель. Какие слова говорит медведь?

Дети. Не губите, отпустите меня, я вам за это из лесу мёду принесу.

Воспитатель. С помощью чего мы можем записать голоса?

Дети. С помощью телефона

Воспитатель. А в телефоне есть диктофон. С помощью него мы будем записывать голоса героев. У кого лучше получится, тот и будет озвучивать нашу электронную книгу (Рис. 3)



Рис. 3 Записываем 2 героев, прослушиваем

Воспитатель. Чтобы не было лишних звуков на записи, как должны себя вести все остальные дети?

Дети. Тихо.

Рефлексия:

Воспитатель. Ребята, с помощью компьютера и специальной программы я соединю картинки с вашими голосами героев, а на следующем занятии мы посмотрим, что у нас получилось. И дальше продолжим записывать других героев.

12. Занятие по художественно – эстетическому развитию «Изготовление персонажей к сказке «Бычок – смоляной бочок».

Цель: изготовление сказочных персонажей сказки, с последующим их использованием в работе по созданию буктрейлера.

Задачи:

Развитие умения узнавать и называть сказки и героев этой сказки.

Учиться участвовать в беседе, отвечать на вопросы.

Развитие навыков художественного ручного труда при изготовлении героев

Закрепление полученных навыков работы с бумагой, ножницами, клеем

Воспитание умения и желания доводить дело до конца.

Воспитание эстетического вкуса, воображения.

Воспитание настойчивости в достижении цели, аккуратности, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Предварительная работа с детьми:

Чтение сказки «Бычок – смоляной бочок»

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстрации).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Раздаточный материал: Рисунки персонажей на каждого ребенка. Гуашь.

Кисточки. Ножницы. Клей.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята! Сегодня у нас необычное занятие, а волшебное, я предлагаю вам, отправиться в сказку.

Сказка в гости к нам стучится

Скажем сказке «Заходи».

В сказке может все случиться

Что же будет впереди?

Давайте – ка, угадаем как называется сказка?

2. Основная часть.

На экране показывается отрывок из сказки «Бычок – смоляной бочок»

Дети: «Бычок – смоляной бочок»

Воспитатель. Скажите, какие персонажи есть в сказке? (Ответы детей.)

(После каждого ответа вывешиваю картинки персонажей.)

Воспитатель. Сейчас мы с вами станем художниками-оформителями - изготовим наших персонажей.

3. Пальчиковая гимнастика.

Будем пальчики считать

Будем сказки называть: **Вытягивают руки вперед,**

Играя пальчиками

Эта сказка – «Колобок»

Эта сказка – «Теремок»

Эта сказка – «Репка»

Про внучку, бабу, деду

Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного

Волк и семеро козлят

Этим сказкам каждый рад!

Показывают большим пальцем

3. Подготовка к работе.

Воспитатель. Посмотрите, перед вами лежат персонажи сказки. Вам надо сейчас раскрасить героев.

А теперь скажите, с чего вы начнете свою работу? (Ответы детей.)

4. Итог занятия.

Вот и подошло к концу наше путешествие

Ребята, мы с вами хорошо поработали и нарисовали персонажей к сказке «Бычок – смоляной бочок». На следующем занятии мы будем вырезать героев сказки.

Молодцы, ребята!

Приложение Изготовление персонажей к сказке «Бычок – смоляной бочок»



12. Занятие по ручному труду «Окна резные, ставни расписные».

Задачи.

Образовательные.

Учиться различать детали орнамента деревянных наличников (крестики, ромбики, волны, кружки, извилистые линии).

Упражняться в создании выразительных узоров, используя бумажный силуэт окна.

Обогащение словаря новыми словами (наличники, ставни, оберег)

Развивающие.

Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики рук.

Развитие самостоятельности, эстетического чувства и эмоции, чувства композиции.

Воспитательные.

Создание условий для воспитания интереса к образцам русского декоративно-прикладного искусства.

Участники: дети, педагог;

Оборудование: презентация «Русская изба» (картинки с изображением избы и различно оформленных окон с наличниками, ставнями), заготовка окна

Для продуктивной деятельности: цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, гуашь, кисти

Предварительная работа: чтение художественной литературы об обычаях русского народа, деревенском бытовом жизненном укладе, рассматривание иллюстраций.

Ход занятия.

На мольберте – заготовка окна

Воспитатель. Зачем в доме нужны окна? Можно ли обойтись без них? (ответы детей)

Воспитатель. Вы говорите верно. Окна — это глаза дома, через которые проникают солнечный свет и тепло. В старину, в деревянных домах, было традицией – украшать окна наличниками и дополнять ставнями. Кто из вас знает, что это такое? (ответы детей)

Воспитатель демонстрирует изображение наличников и ставней, элементов декора наличников (Презентация)

Воспитатель. Оформление наличников нередко отображало характер хозяина, его вкусы и интересы. Они служили для красоты окна. Ставни защищали от дождя и снега, на ночь их закрывали. С улицы каждый мог видеть, открыты утром ставни – значит, хозяева встали, а закрыты – значит, еще спят или их нет дома.

Воспитатель. С давних времен люди строили свои жилища из дерева. Как называются такие дома? (изба)

Со временем люди научились делать стекло. Появились первые мастера, которые стали украшать окна с помощью резьбы по дереву. Так появились ставни и деревянные наличники. Люди стали придумывать разные узоры для них, узоры состояли из различных элементов, каждый из которых имел свое значение:

Воспитатель. Извилистая линия – вода, кружок – солнечный знак, квадрат – символ земли, а треугольник обозначает горы. Украшая символами наличники, люди верили, что это принесет им счастье, здоровье, спасет от непогоды и злых сил.

Воспитатель. Сегодня, предлагаю вам проявить фантазию, и украсить наше окно цветами.

Физминутка.

Подготовим наши пальчики для работы (гимнастика)

Я хочу построить дом (руками - крыша)

Чтоб окошко было в нем, (голова-влево, вправо)

Чтоб у дома дверь была. (имитация открывания двери)

Рядом чтоб сосна росла. (руки вверх)

Чтоб вокруг забор стоял. (присесть-встать)

Пес ворота охранял. (хлопки руками)

Солнце было, дождик шел (указательным пальцем по ладошке)

И тюльпан в саду расцвел. (сложить ладони в виде цветка)

Дети проходят на рабочие места, где имеется необходимый набор для творчества.

Самостоятельная работа.

1 этап – дети под руководством педагога, вырезают из цветной бумаги цветы.

2 этап – при помощи клея дети склеивают детали цветов.

3 этап – приклеиваем наши цветы на ставни.

Обратить внимание детей на симметрию.

Итог занятия.: В конце занятия макет окна размещаем на доске. Дети делятся своими впечатлениями, подводят итоги своей деятельности, радуются результатам сделанного дела.

Воспитатель. Я очень рада, что сегодня мы с вами поговорили об уходящей традиции украшения деревянных домов резными наличниками и, проходя по улицам нашего города, вы будете чаще обращать внимание на внешнее убранство домов.

Приложение Презентация «Окна резные, ставни расписные»



Приложение «Изготовление макета окна»



13. Беседа «Профессии в анимационном кино».

Цель: формирование представлений о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации.

Задачи:

- расширение и обогащение знаний о профессиях в анимационном кино: режиссер, художник – декоратор, аниматор и оператор, актёр, монтажёр;
- расширение и обобщение представления об окружающем мире, о технических приспособлениях, используемых в профессии кинематографа.

Профессия «Режиссер» .

Цель: познакомить детей с профессией режиссёр, стимулировать интерес к кинематографу.



Режиссёр - самый главный человек на сценической или съёмочной площадке. Он выбирает тему для постановки пьесы, мультфильма или кино, распределяет роли, организует и проводит репетиции и все, что играют артисты на сцене, **происходит по замыслу режиссера.**

Режиссер - организатор, творческий руководитель и вдохновитель для всей актёрской группы. Если бы не искусство и высокий профессионализм режиссёров, мир не увидел бы талантливых художественных фильмов или театральных постановок. Вячеслав Котёночкин придумал мультфильм «Ну, погоди!». Это он познакомил ребят с Волком и Зайцем. Благодаря Роману Качанову появились Чебурашка, крокодил Гена и вредная старуха Шапокляк.

Я буду режиссёром, а вы начинающими актёрами. Предлагаю вам изобразить любого сказочного животного, а я постараюсь угадать.

Дети по очереди изображают движением, мимикой любого персонажа-Как вы думаете, профессия режиссера трудная.? Интересная?

А вы бы хотели стать режиссером?

Что бы вы хотели поставить на сцене нашего детского сада?

Профессия «Художник – декоратор».

Цель: формирование представления у детей о профессии **художник**, воспитание интереса к творчеству художников, уважение к их труду.

Свои идеи режиссёр рассказывает художникам. Художник по персонажам внимательно слушает и представляет будущего героя мультфильма. Берёт пластилин или краски, или ткани, а потом лепит, или рисует, или шьёт и...получается фильм. Художник по декорациям – декоратор, создаёт план для мультфильма или кино. План – это фон (небо, земля) и декорации (дома, машины, деревья).



«Профессия аниматор и оператор».



Цель: познакомить с профессиями аниматор и оператор; развивать познавательный интерес, внимание.

Как только персонажи и декорации готовы, за работу берутся аниматор и оператор. Они работают вместе. Аниматор передвигает фигурки героев, а оператор кадр за кадром снимает - фотографирует каждое передвижение. Так получается очень много фотографий –

целая лента.

«Профессия актёр».

Цель: познакомить детей с творческой профессией актёра, воспитание уважения к людям творческих **профессий**, которые много вкладывают сил и души, чтобы получить признание народа.

Когда отсняты все фотографии, персонажей мультфильма надо озвучить. Озвучивают героев мультфильма настоящие актёры. Голос для своего героя режиссёр выбирает сам. Персонажи разговаривают, смеются голосами актёров. Рассмотреть персонажей из мультфильмов, предложенных детьми.

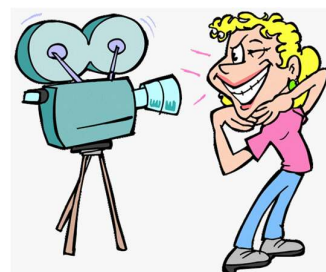
Поиграем в Актёра "Ролевая гимнастика"

1. Одно и то же слово (своё имя, любое слово) произнесём:

- тихо;
- громко;
- растянуто;
- удивлённо;
- задумчиво.

2. Попрыгаем, как прыгает:

- кузнечик;
- кенгуру;
- козлик;
- обезьяна.



«Профессия монтажёр».

Весь мультфильм собирает на компьютере – монтажёр. Все фотографии пролистываются на экране очень быстро. Вот тут-то и происходит чудо – герои начинают оживать: улыбаться, моргать, ходить. Работа монтажёра демонстрируется детям с помощью программы **Киностудия Movie Maker**

5. Картотека подвижных игр со сказочными героями.



6. Создание авторского сборника интерактивных Mimio-игр «Сказка в гости к нам пришла».



16. Работа с родителями. Анкетирование через Google Форму «Роль книги в вашем доме».



17. Работа с родителями.

Создание альбомов «Сказочные загадки», «По страницам любимых сказок».



18. Мастер-класс «Создание буктрейлера».

Для работы по созданию буктрейлера потребуется программа Киностудия Windows Movie Maker. В нашем детском саду данную программу активно используем для монтажа мультфильмов, фильмов, отчетов и для создания электронных книг и музеев. Сегодня мы поделимся опытом создания фрагмента буктрейлера на примере трех кадров.

Перед началом работы рекомендуем весь необходимый материал собрать в одной папке. У меня она называется – «Все для буктрейлера по сказке». В ней находятся готовые страницы для буктрейлера, которые были сделаны при помощи фотоаппарата, и аудиозаписи героев сказки.

Приступаем к монтажу буктрейлера. Открываем программу Киностудию Windows Movie Maker. Вот это ее открытая страница.

Во вкладке «Главная» выбираем «Добавить видео и фотографии», открываем папку «Все для буктрейлера», «Кадры» и выбираем титульный лист, который был сделан в программе Microsoft PowerPoint. Заставка для первого кадра готова.

Курсор ставим на конец первого кадра, входим во вкладку «Главная», выбираем «Добавить видео и фотографии». Открываем папку «Все для буктрейлера», «Кадры», выделяем элемент – кадр 2 и добавляем.

Приступаем к работе с музыкой. Курсор устанавливаем на первом кадре. Заходим во вкладку «Главная», «Добавить музыку», выбираем «Добавить музыку с текущего момента».

Открываем папку «Все для буктрейлера», «Звуковые файлы» выбираем звуковой файл - **Заставка к сказке**, выделяем, далее «Открыть».

Под видеоклипом видим зеленую звуковую дорожку.

Приступаем к работе над озвучкой героев. Курсор ставим на первом кадре, заходим во вкладку «Главная», «Записать закадровый текст», выбираем «Добавить звук».

«Все для буктрейлера», «Звуковые файлы» и выбираем файл - титульник, выделяем, нажимаем «Открыть». Под видеоклипом видим вторую звуковую дорожку.

Открываем папку «Все для буктрейлера», «Звуковые файлы» и выбираем файл – автор 1. Под видеоклипом видим звуковую дорожку, захватываем ее курсором и передвигаем в нужное место.

Звуковой файл по времени длиннее видеофайла. Изменяем длительность видеофайла на вкладке «Средства для работы с видео». Наводим курсором мышки на звуковой файл, где указано время звучания.

Далее, курсор устанавливаем на втором кадре, заходим во вкладку «Средства для работы с видео», «Правка», «Длительность» и устанавливаем длительность видеофайла.

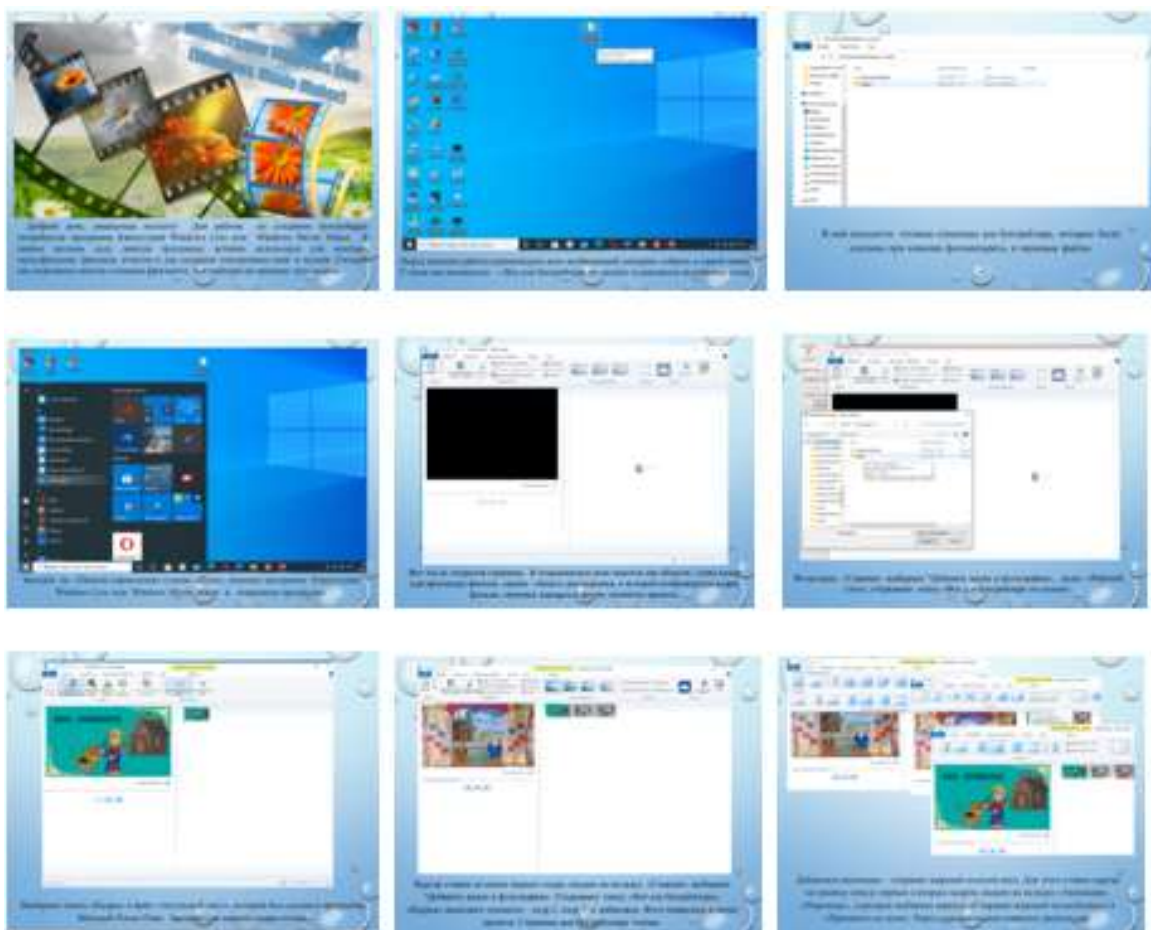
На последнем кадре размещается информация о тех, кто озвучивал героев сказки. Заходим во вкладку «Главное», далее «Титры», пишем, кто озвучивал роли. Редактируем надпись. Выделяем текст, даем ему цвет, увеличиваем размер и выбираем шрифт. Добавляем фон.

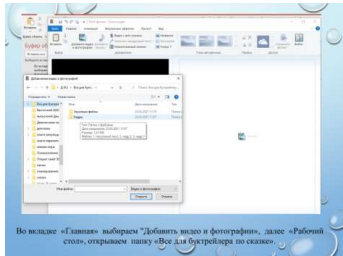
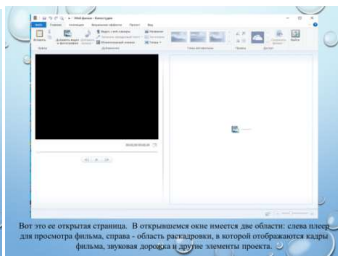
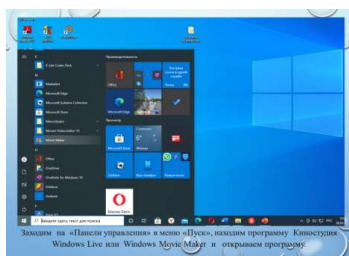
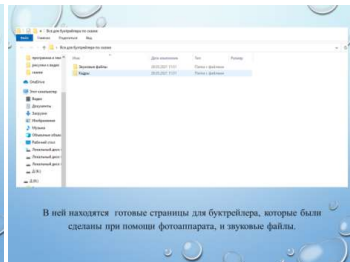
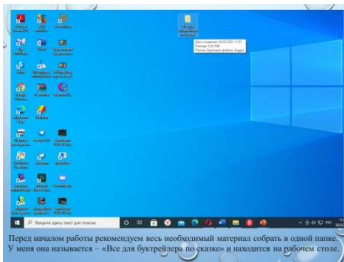
Опять заходим во вкладку «Главное», далее «Название», указываем авторов. Редактируем надпись. Выделяем текст, даем ему цвет, увеличиваем размер и выбираем шрифт. Добавляем фон.

Добавляем анимацию – стирание. Для этого ставим курсор на границу между первым и вторым кадром, входим во вкладку «Анимация», «Переходы», курсором выбираем переход «Стирание вниз» и «Применить ко всем».

После всех внесенных корректировок, просматриваем готовый фильм в окне предпросмотра. Нажимаем «Сохранить фильм», «Компьютер».

Приложение Мастер-класс «Создание буктрейлера»







19. Буктрейлер «Бычок – смоляной бочок».



21. Итоговая презентация проекта.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Процесс общения ребенка-дошкольника с книгой — это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, познающим необычайных открытий.

Что мы знаем в русском? карусель: сказки?	Что знаем в английском? - Опиши персонажа сказки?	Где можно узнать истинную информацию?
- Матильда из сказки: (Анна М.)	- Кто такой герой? (Дэвид Б.)	- Сериалы о нем, мультфильм (Анна А.)
- Волшебная сказка: (Дэвид Г.)	- Какие бывают сказки? (Анна С.)	- Диснейфицированный мультфильм (Анна А.)
- Как можно жить: (Юлия С.)		- Песня и компьютер (Юлия П.)
А теперь, самое интересное! (Юлия С.)		- 3-й персонаж (Юлия С.)

[illegible]

Рассматривание иллюстраций

Чтение книг

Выставка рисунков

Изготовление сувениров

Игры и дидактические и настольно-печатные игры





Ссылки на источники

1. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 5-6 лет».