

## 1.4. ИНФОРМАЦИОННЫЙ МЕДИА – ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ "РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"

### **Лисина Наталия Вячеславна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск Волгоградской обл.  
[lisina.nataliya@bk.ru](mailto:lisina.nataliya@bk.ru)

### **Леонтьева Елена Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск Волгоградской обл.  
[yelena.leonteva@list.ru](mailto:yelena.leonteva@list.ru)

### **Попова Любовь Анатольевна**

Педагог – психолог, МБДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск Волгоградской обл.  
[zaburdiaevapopova@mail.ru](mailto:zaburdiaevapopova@mail.ru)

### **Геркушенко Светлана Владимировна**

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ  
[svetlana@gerkushenko.ru](mailto:svetlana@gerkushenko.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена использованию электронных средств обучения в работе с родителями (законными представителями) детей раннего возраста.

**Ключевые слова:** проектная деятельность; мастер – класс; соцсети; творческие способности; родительский университет; электронный кейс; медиапроект.

### Содержание проекта

1. Введение
  - 1.1.Актуальность
  - 1.2.Проблема
  - 1.3.Ожидаемые результаты
2. Планирование работы
  - 2.1. План экспериментальной работы.
  - 2.2. План работы группы «Родительский университет».
3. Этапы работы над проектом.
  - 3.1. 1 этап – целеполагание
  - 3.2. 2 этап – основной. Реализация проекта.
  - 3.3. 3 этап – заключительный(продукт проектной деятельности).
  - 3.4. Анкетирование родителей.
4. Результат после реализации проекта.
5. Список литературы.

## 6. Приложения

### **Актуальность.**

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ, Интернет прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений. Родители зачастую испытывают определенные трудности в том, что не могут найти достаточно свободного времени для занятий с детьми дома, бывают не уверены в своих возможностях. Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока педагог не обратит на них внимание. Некоторые родители стали реже приходить на родительские собрания, консультации к учителю-логопеду, педагогу-психологу. Несмотря на свою занятость, многие родители активно пользуются Интернетом, и проверить электронную почту или зайти в сообщество (группу) всегда найдется время. Такой вид общения может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера.

### **Создание закрытой группы «Родительский университет» ВКонтакте.**

Группа – это определенное место в сети Интернет, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира. Современный педагог может широко использовать данные возможности Интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями.

В группе «Родительский университет» расположена обучающая информация для родителей детей 2-3 лет, в которой они могут получить ответы на вопросы, оставить отзывы, комментарии. Размещения ссылок, фото, видео дает воспитателю возможность создавать методическую копилку, консультативную гостиную для родителей и др. Так родители могут получить информацию и практические советы о том, как грамотно проводить упражнения, артикуляционную гимнастику, игры с детьми.

Вовлечение родителей в сферу педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе совершенно необходимо для их собственного ребенка. Рефлексия: Если информация была полезная – в ленте ставим веселый смайлик. Если мастер-класс бесполезен – в ленте ставим грустный смайлик.

**Цель:** Вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ через создание закрытой группы «ВКонтакте».

**Задачи:** Познакомить родителей с закономерностями развития детей раннего возраста, методами и приёмами, способствующими развитию гармоничных детско – родительских отношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье.

**Тип проекта:** Информационный

**Вид проекта:** Семейный, групповой.

**Место проведения:** МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга»

**Сроки проведения:** 2019-2021г.

**Возраст детей:** 2 - 3 года

**Проблема:** неосведомленность родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

**Причины:**

Ограниченное время совместной деятельности детей и взрослых.  
Загруженность родителей трудовыми буднями.  
Родители не умеют выстраивать субъект - субъектные отношения с педагогами.

Копирование детьми стиля поведения от своих родителей.

Не умение родителей замотивировать и привлечь детей к совместной деятельности.

**Планируемые результаты:**

Взаимодействия ДООУ и семьи;

Повышение уровня педагогической культуры родителей;

Организация заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка в ДООУ и семье;

Повышение удовлетворенности родителей и социумом качеством предоставляемых услуг.

Снижение дефицита родительского общения с детским садом, детьми.

План экспериментальной работы на 2019- 2021 уч. год

Первая младшая группа

Направление проектной деятельности: «Организация взаимодействия с родителями, педагогический мониторинг, позволяющий выявить возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе ДООУ».

Тема: «Родительский университет».

Цель: создания группы - улучшение работы с детьми и родителями.

Наименование этапа	Ожидаемый научно-методический и практический результат (по этапам экспериментальной работы)	База эксперимента	Семинары, совещания	Сроки выполнения этапов	Формы отчетных документов и срок их представления
Первый этап — подготовительный (январь 2019г)	I Этап- Целеполагание Цель создания группы - улучшение работы с детьми и родителями! И хотелось бы, чтобы эта группа "В контакте" очень сдружила	Ноутбук	-	декабрь	

		<p>коллектив родителей нашей группы.</p> <p>В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах.</p>				
Второй этап (май 2019 - декабрь-2020г.) - основной. Реализация проекта		<p>Организация взаимодействия с родителями, педагогический мониторинг, позволяющий выявить возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе ДОУ;</p> <p>Педагогическая поддержка родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-лекции,</li> <li>-открытая непосредственно образовательная деятельность,</li> <li>-мастер-классы,</li> <li>- консультации);</li> <li>-виртуальные экскурсии</li> </ul> <p>Педагогическое образование родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные творческие конкурсы,</li> <li>-предоставление игровых видео - пособий для занятий детей дома во время самоизоляции,</li> <li>- практические занятия с родителями, направленные на развитие артикуляционного аппарата у детей раннего возраста</li> </ul>		-	декабрь	

		- Консультирование и обучение родителей методам развития речи детей раннего возраста в домашних условиях посредством использования чтения и театрализации.				
Третий этап (январь 2021 г. по май 2021 г.) - Заключительный	III этап- продукт проектной деятельности: Электронный кейс: ➤ Видео – консультация «Артикуляционная гимнастика для малышей» ➤ Мастер – классы: по изобразительной деятельности «Украшаем пасхальные яйца», «Салют Победы» посредством нетрадиционной техники рисования. ➤ Электронная книга «Загадки»	Ноутбук	-	январь		

Воспитатели: Лисина Н.В., Леонтьева Е.С., Попова Л.А.

Ответственный исполнитель: Старший воспитатель: Е.С. Титилина

**ПЛАН РАБОТЫ ЗАКРЫТОЙ ГРУППЫ ВКонтакте  
«РОДИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
НА 2019 – 2021 ГОД**

Мероприятие	Содержание	Срок исполнения	Ответственный
Первая ступень работы «Родительского университета». Начало активного сотрудничества с родителями будущих воспитанников детского сада.			
Индивидуальное и дистанционное консультирование	Возрастные особенности детей раннего возраста. Социально – психологическая адаптация	По мере поступления (направлен	Воспитатели

Международный центр проблем детства и образования  
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

родителей (законных представителей) «Адаптация малышей раннего возраста в детском саду»	ребенка в ДОО: вопросы – ответы	ия) ребенка в детский сад	
Анкетирование Социальный паспорт семьи	Заполнение паспорта семьи, для определения эффективных форм взаимодействия с родителями	Сентябрь	Воспитатели
Методическая копилка для родителей	Консультации по запросу родителей (законных представителей)	В течении реализации и проекта	Воспитатели, педагог-психолог
Памятки для родителей «Что нельзя приносить в детский сад»	«Помните – главное для всех нас это жизнь и здоровье наших детей».	Ноябрь	Воспитатели, педагог-психолог
Родительский час «Использование нестандартного оборудования для развития познавательной деятельности детей раннего возраста»	«Развитие навыков общения у детей раннего возраста посредством нетрадиционного использования предметов», нестандартного игрового оборудования «Развивающий модуль»	Ноябрь — апрель	Воспитатели, педагог-психолог
Видео – консультация «Артикуляционная гимнастика для малышей»	Практические занятия с родителями, направленные на развитие артикуляционного аппарата у детей раннего возраста	Апрель	Воспитатели, педагог-психолог
«Вести Родительского Университета»	Информирование родителей о буднях в группе, о предстоящих событиях и праздниках. Консультирование родителей по разным тематикам. Предоставление игровых видео - пособий для занятий детей дома во время самоизоляции.	Каждый месяц 30 числа	Воспитатели, педагог-психолог
Мастер – класс «Украшаем пасхальные яйца» по	Практические занятия с родителями, направленные на познавательное развитие детей раннего возраста	Апрель	Воспитатели, педагог-

изобразительной деятельность			психолог
Видео – консультации для родителей «В театр играем – речь развиваем»	Консультирование и обучение родителей методам развития речи детей раннего возраста в домашних условиях посредством использования чтения и театрализации.	Апрель	Воспитатели, педагог-психолог
Мастер – класс «Салют Победы» посредством нетрадиционной техники рисования	Расширять знания детей о праздновании дня Победы, развивать творческое воображение и фантазию	Май	Воспитатели, педагог-психолог
Совместные творческие конкурсы « Победный май», «Сирень победы»	Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей и родителей	Май 2020г	Воспитатели, педагог-психолог
Виртуальные экскурсии по Московскому зоопарку	Реализовать познавательный интерес ребенка через организацию виртуальных экскурсий	Май	Воспитатели, педагог-психолог
Электронная книга «Загадки» в совместном творчестве с родителями и детьми раннего возраста		Май 2020г.	Воспитатели, педагог-психолог

### I этап - ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

Цели создания группы: улучшение работы с детьми и родителями. Формирование и закрепление у родителей установки к сотрудничеству.

Был разработан медиа – проект «Родительский университет» для обеспечения онлайн – анкетирования и методической поддержки родителей дошкольников:

-[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPfnzx0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPfnzx0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1),

-[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPfnzx0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPfnzx0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1)

И хотелось бы, чтобы эта группа "В контакте" очень сдружила коллектив родителей нашей группы.

В то же время можно отметить и стойкое желание большинства родителей оперативно получать информацию о ребенке, его успехах, проблемах.

Можно размещать видеозаписи с утренников. Публиковать результаты творческой и интеллектуальной деятельности детей (*поделки*). Размещать рекомендации по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолога – педагогическую литературу и педагогические сайты. В процессе функционирования

группы появились рубрики: «Группа «ВКонтакте» - это способ связи, где родители не только смогут видеть сообщения, размещаемые воспитателем, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. Это будет мотивировать родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировании различного материала. А это уже новый уровень работы с родителями, которые заинтересованы в содержании воспитательного и образовательного процессов своего ребенка.

К его положительным сторонам также относится:

Размещаемые сообщения доступны для просмотра всем участникам группы; ознакомиться с информацией, как и написать свое мнение можно в любое удобное время суток; можно выкладывать видео и фото; высокая скорость доставки информации. Родители в курсе всех новостей из жизни группы.

## **II этап – ОСНОВНОЙ. Реализация проекта**

Организация взаимодействия с родителями, педагогический мониторинг, позволяющий выявить возможности участия каждого родителя в педагогическом процессе ДОУ;

Педагогическая поддержка родителей:

– открытая непосредственно образовательная деятельность: НОД по лепке «Испечём оладушки» (рис. 1); НОД по физической культуре (рис. 2), сюжетно – ролевая игра «Больничка» (рис. 3); НОД по изобразительной деятельности: «Платье для куклы» (рис. 4); НОД по изобразительной деятельности «Баранки-калачи» (рис. 5); НОД по изобразительной деятельности: «Прощай зима» (рис. 6); НОД по окружающему миру: «В гости кукла к нам пришла» (рис. 7); НОД по изобразительной деятельности «Колобок» (рис. 8).



Рис.1.  
«Испечём оладушки»



Рис.2.  
НОД по физической культуре



Рис.3.  
«Больничка»



Рис.4.  
«Платье для куклы»



Рис. 5  
«Баранки-калачики»



Рис. 6  
«Прощай зима»



Рис. 7  
«В гости кукла к нам пришла»

Рис. 8  
«Колобок»

– мастер-классы: мастер-класс по изобразительной деятельности «Украшаем пасхальные яйца» подготовила и провела воспитатель Фими́на М.Г. (рис. 9), мастер-класс по изобразительной деятельности подготовила и провела педагог-психолог Попова Л.А. (рис. 10), мастер-класс по нетрадиционному рисованию подготовила и провела педагог – психолог Попова Л.А. (рис. 11).

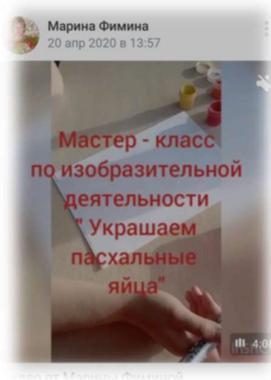


Рис.9.

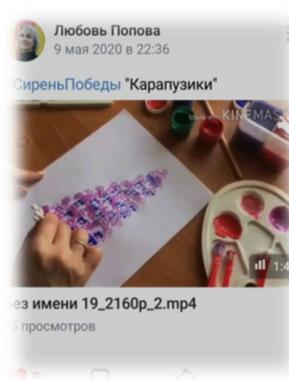


Рис.10.

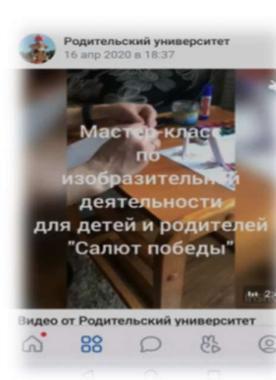


Рис.11.

«Украшаем пасхальные яйца»

«Сирень победы»

«Салют победы»

– консультации для родителей: «Как говорить с ребёнком о коронавирусе» (рис.12), «Что воспитывает детский сад» (рис.13) «Воспитание усидчивости» (рис. 14), виртуальная экскурсия по московскому зоопарку (рис. 15);

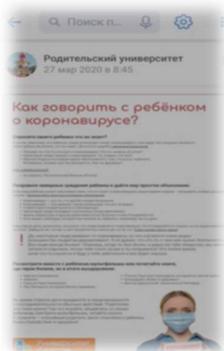


Рис.12.

«Как говорить с ребёнком о коронавирусе»

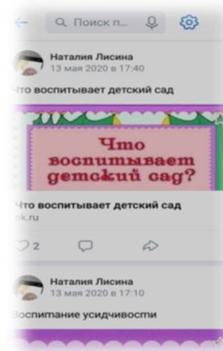


Рис.13.

«Что воспитывает детский сад»

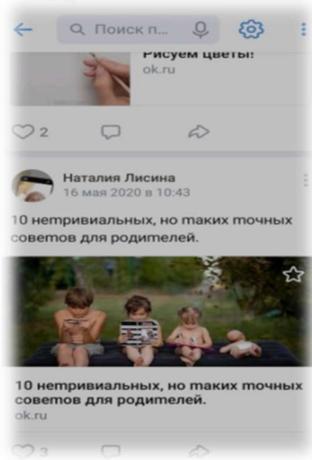


Рис.14.  
«Воспитание усидчивости»  
зоопарку»

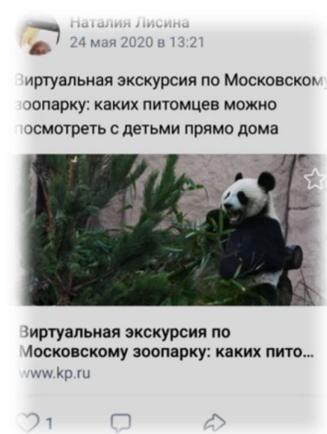


Рис.15  
«виртуальная экскурсия по московскому зоопарку»

- предоставление игровых видео - пособий для занятий детей дома во время самоизоляции: «Кто на картинках?» (рис. 16.), «Животные и их детеныши» (рис. 17)

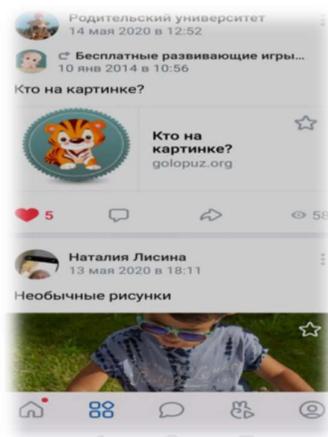


Рис.16.  
«Кто на картинках?»

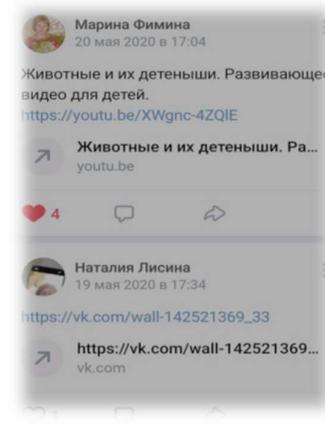


Рис.17.  
«Животные и их детеныши»

–эмоциональный интеллект родителей:  
[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FxiXwqk4pTWs&post=188470876\\_106&el=snippet](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FxiXwqk4pTWs&post=188470876_106&el=snippet)

–практические занятия с родителями, направленные на развитие артикуляционного аппарата у детей раннего возраста: Артикуляционная гимнастика для детей 2 – 3 лет «Тренируем язычок» (рис. 18), артикуляционная гимнастика «Сказка о Язычке» (рис. 19).

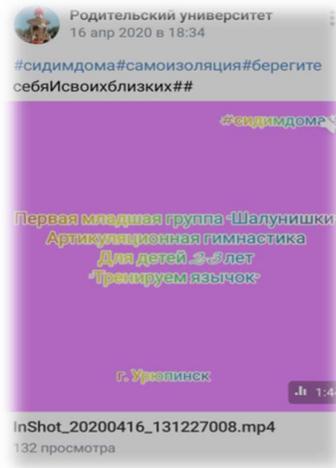


Рис.18.  
«Тренируем язычок»

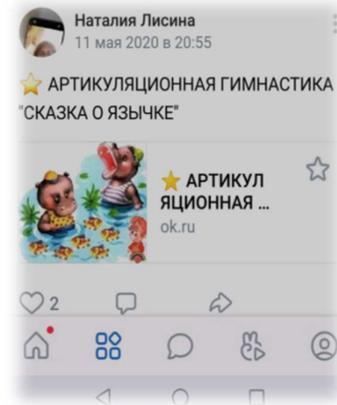


Рис.19.  
«Сказка о Язычке»

- консультирование и обучение родителей методам развития речи детей раннего возраста в домашних условиях посредством использования чтения и театрализации: «Маленькие ножки, бегут по дорожке» (рис. 20), «Речевые игра для детей 2- 3 лет» (рис. 21), «Игры для развития ребенка своими руками» (рис. 22).

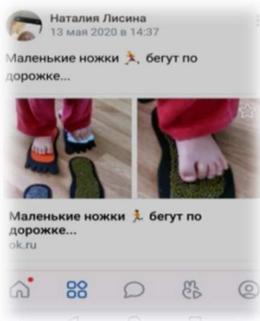


Рис.21.  
«Маленькие ножки, бегут по дорожке»

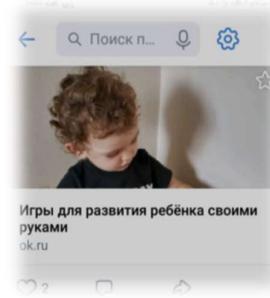


Рис.20

«Речевые игра для детей 2- 3 лет»

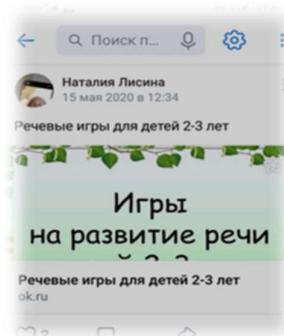


Рис.22.

Международный центр проблем детства и образования  
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

## «Игры для развития ребенка своими руками»

- видео отчет праздников: «С праздником Вас дорогие мамы и бабушки!» (рис. 23), «С Наступающим 2020 новым годом» (рис. 24).



Рис.23

«С праздником Вас дорогие мамы и бабушки!»  
«С Наступающим 2020 новым годом»



Рис.24.

«С Наступающим 2020 новым годом»

–видео отчет праздников: осенний утренник группа «Шалунишки» [https://vk.com/video-188470876\\_456239018](https://vk.com/video-188470876_456239018); [https://vk.com/video-188470876\\_456239037](https://vk.com/video-188470876_456239037) новогодний утренник группа «Шалунишки»; <https://cloud.mail.ru/public/2Yty/2NC3QwTaR>; новогодний утренник группа "Карапузики" <https://cloud.mail.ru/public/5aYk/5naSZKWkg>; юбилей д/с "Радуга" <https://cloud.mail.ru/public/UAaY/4EZQU6koz>;

–совместные творческие конкурсы «Открытку Ветерану» (рис. 25).



Рис.25.  
«Открытку Ветерану»

Рис.25.  
«Открытку Ветерану»

- видео поздравление с 75-летием Победы (рис. 26): [https://vk.com/video-188470876\\_456239044](https://vk.com/video-188470876_456239044)

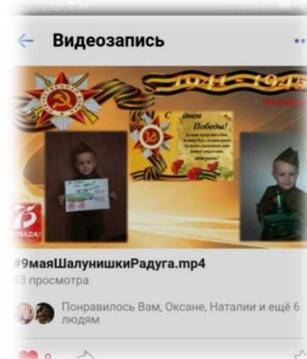


Рис.26.  
«Видео поздравление с 75-летием Победы»

Рис.26.  
«Видео поздравление с 75-летием Победы»

## II этап – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

(продукт проектной деятельности)

Электронный кейс:

- видео – консультация «Артикуляционная гимнастика для малышей»: [https://vk.com/video-188470876\\_456239039](https://vk.com/video-188470876_456239039);
- Утренние зарядка в группе «Карпузики» [https://vk.com/video-188470876\\_456239042](https://vk.com/video-188470876_456239042)
- видео поздравление с 75-летием Победы: [https://vk.com/video-188470876\\_456239037](https://vk.com/video-188470876_456239037)
- мастер – классы: «Украшаем пасхальные яйца» по изобразительной деятельности: [https://vk.com/video-188470876\\_456239041](https://vk.com/video-188470876_456239041)
- «Салют Победы» посредством нетрадиционной техники рисования: [https://vk.com/video-188470876\\_456239045](https://vk.com/video-188470876_456239045)
- рисование «Сирень победы»: [https://vk.com/video-188470876\\_456239045](https://vk.com/video-188470876_456239045)
- видео поздравление с 75-летием Победы: [https://vk.com/video-188470876\\_456239044](https://vk.com/video-188470876_456239044)
- электронная книга «Загадки» [https://vk.com/video418381804\\_456239056](https://vk.com/video418381804_456239056)

Международный центр проблем детства и образования  
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

[www.childandsociety.ru](http://www.childandsociety.ru)

•электронная книга «Сборник стихов и потешек для малышей»  
[https://vk.com/video-188470876\\_456239046](https://vk.com/video-188470876_456239046)

•онлайн – анкетирование анкета для родителей дошкольников  
[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1),  
[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1)

Проект начинался и завершился с анкетирования родителей:

[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1)

[https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO\\_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1](https://docs.google.com/forms/d/1RzdYhVJPpfzX0XAINzVO_KF3Tc4uHor3QL7EI-Z2n/edit?chromeless=1),

## Новая форма

Анкета для родителей.

 **fialkati78@gmail.com** (без совместного доступа)  
Сменить аккаунт

 Черновик сохранен.

---

Нужно ли создать группу в социальных сетях созданную воспитателями совместно с родителями?

Да

Нет

Отменить выбор

---

В какой из социальных сетей будет создана группа?

Vk

Facebook

Twitter

Instagram

Другие социальные сети

Группа будет открытой или закрытой?

- Открытая
- Закрытая

Отменить выбор

Хотели бы Вы получать консультации специалистов ДОО?

- Да
- Нет

Отменить выбор

Какие темы интересны?

- Возрастные особенности развития детей
- Праздники и мероприятия в ДОО
- Мастер -классы для родителей
- Консультации для родителей
- Все выше перечисленные варианты

Праздники и мероприятия в ДОО

Мастер -классы для родителей

Консультации для родителей

Все выше перечисленные варианты

Отменить выбор

Хотели бы Вы поделиться своим опытом с другими родителями?

Да

Нет

Отменить выбор

Вариант 1

Отменить выбор

Отправить

Очистить форму

---

## Копия Новая форма

Анкета для родителей

 [fialkati78@gmail.com](mailto:fialkati78@gmail.com) (без совместного доступа)  
[Сменить аккаунт](#)

 Черновик сохранен.

---

Принимали ли Вы участие в совместной деятельности группы "Родительский Университет"?

Да

Нет

Отменить выбор

---

Была ли для Вас полезной информация размещенная на странице группы?

Да

Нет

Отменить выбор

Достаточно ли были раскрыты и освещены интересующие Вас вопросы?

Достаточно

Недостаточно

Отменить выбор

Хотели ли бы Вы продолжить совместную деятельность в группе "Родительский Университет"?

Да

Нет

Отменить выбор

Рекомендовали бы Вы другим родителям, принимать участие в работе групп созданных совместно с воспитателями?

Да

Нет

Отменить выбор

**Отправить** [Очистить форму](#)

### Результат после реализации проекта

- взаимодействия ДОО и семьи;
- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- организация заботы об эмоциональном благополучии каждого ребенка в ДОО и семье;
- повышение удовлетворенности родителей и социумом качеством предоставляемых услуг.

Родители познакомились с закономерностями развития детей раннего возраста, методами и приёмами, способствующими развитию гармоничных детско–родительских отношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье.

Практическая подготовка родителей осуществлялась по вопросам воспитания психически и физически здорового ребёнка.

У родителей сформировалась активная позиция по отношению к процессу воспитания ребёнка в единстве с требованиями педагогов и учётом индивидуальных особенностей дошкольников.

Развился интерес родителей к играм детей и положительные эмоции от совместно выполненной деятельности.

### Ссылки на источники

1. Агабелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. М.2009.
2. Антипина Г.А., Чупрова Л.М., Калараш Е.Н. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. - 2011.- № 12.
3. Гурова В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с родителями на основе интеграции семейных и общественных ценностей // Психолог в детском саду. - 2006. - №2
4. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. М., 2010.
5. Ларионова Г.Б. Дом, в котором хорошо малышам и взрослым // Воспитатель ДОУ - 2007.- № 1.
6. Маханёва М.Д. Спрашивайте – отвечаем. Ответы на вопросы педагогов ДОУ по проблемам воспитания детей. М., 2010.
7. Микляева Н.В., Решетило Е.А., Лопатина О.Г. Игровая среда в домашних условиях. М., 2011.
8. Москалюк О. В., Погонцева Л. В. Педагогика взаимопонимания. Занятия с родителями, Волгоград, 2010
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
10. Программа «Детство», В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др., Санкт – Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014
11. Сагдеева Н. В. Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаг навстречу», Санкт – Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012

### Конспект НОД по изобразительной деятельности «Прощай зима» в 1 младшей группе

Цель: Закрепить знания детей о характерных признаках весны; формировать умение детей рисовать кисточкой вертикальную линию, учить понимать и анализировать содержание стихотворения; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Задачи: вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке и из окна детского сада, за сезонными изменениями природы, за таянием снега и сосулек, за характерными признаками весны, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение художественной литературы о весне.

### **Ход НОД:**

Воспитатель: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Как вы узнали?

Дети: Солнышко греет нас все сильнее и сильнее. Стал таять снег, и появились на крышах домов сосульки.

Воспитатель: Да, ребята. Солнышко греет ярко, тепло на улице стало.

Давайте, ребята, я прочитаю вам стихотворение В. Шипуновой «Сосульки – плаксы»:

Сосульки звенят и звенят,  
На солнце сверкают – блестят.  
Грустят об ушедших морозах,  
Пускают длинные слезы.  
В лужах слезинки прячут.  
Плачут сосульки! Плачут!

Воспитатель: Вы заметили, что весной тают сосульки? А как вы думаете, почему это происходит? А почему у вас сосульки не тают, что сделать, чтобы на ваших сосульках появилась весенняя капель? вспомните, как звенят капельки.

Пальчиковая гимнастика упражнение «Капельки» (дети показывают пальчиками как падает капель, соединяя и разъединя большой и указательный палец на каждой руке, приговаривая «кап-кап»).

Воспитатель: А сейчас нарисуем сосульки в воздухе – сначала пальчиком, а потом кисточкой. Затем дети рисуют капель на тонированных листах, проводя от каждой сосульки вертикальную линию, состоящую из точек-капелек.

Воспитатель: Давайте ребята, мы с вами нарисуем, как капают наши сосульки, как подают капельки с наших сосуллек на землю. Вот какие красивые капельки получаются у нас.

### **Конспект НОД по окружающему миру в первой младшей группе « В ГОСТИ КУКЛА К НАМ ПРИШЛА»**

#### **Задачи:**

Закреплять навыки культуры поведения и умения пользоваться словами «здравствуйте» и «спасибо».

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения: различать и называть игрушки и предметы одежды.

Продолжать развивать речь детей, расширяя их словарный запас.

Совершенствовать восприятие детей: определять предметы на ощупь, определять цвет предметов одежды.

Развивать эстетические чувства.

Создать радостное и эмоциональное настроение от занятия.

#### **Предварительная работа:**

Рассматривание одежды и деталей одежды, обуви.

Рассматривание предметных картинок на тему «Одежда».

Чтение стихотворения «Маша - растеряша», Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

#### **Ход НОД:**

Воспитатель обращает внимание детей на то, что к ним в группу пришли гости.

( Воспитатель и дети здороваются с гостями). Воспитатель предлагает детям сесть на стульчики, в это время раздается стук в дверь.

**Воспитатель:** Ребята, кто-то к нам стучится, пойду, посмотрю. Поглядите, к нам еще гость пришел.

**Дети:** Это кукла Катя. ( В руках у куклы «Чудесный мешочек»)

**Воспитатель:** Давайте, скажем «Здравствуй, Катя!».

(Воспитатель предлагает каждому ребенку поздороваться с куклой за руку и при этом воспитатель просит ребенка сказать «Здравствуй, Катя!»)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, какая Катя нарядная к нам пришла.

**« К нам пришла**

**В нарядном платье**

**С белым бантом**

**Кукла Катя!»**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть куклу: какое у нее красивое платье. Обращает внимание на цвет и другие детали платья. Затем рассматривают бант, обувь. Воспитатель просит сказать или повторить какая одежда у куклы. После рассматривания куклы, воспитатель обращается к Кате:

**Воспитатель:** Катя, посмотри, а ребята у нас тоже нарядные.

Катя отвечает, что ей нравятся наряды у детей, и она просит каждого ребенка сказать, что на нем надето. (Описание одежды: какая она? Какого цвета? Какие у нее есть детали?)

**Воспитатель:** Катя, какие ребята у нас молодцы, все знают.

Затем воспитатель обращает внимание детей на «Чудесный мешочек», который принесла с собой Катя и сообщает:

**Воспитатель:** Ребята, Катя принесла нам мешочек, а в нем много-много разных игрушек.

Кукла предлагает каждому ребенку подходить к мешочку и выбрать для себя подарок. Ребенок достает игрушку из мешочка на ощупь и говорит, что нашел и показывает всем ребятам, при этом воспитатель напоминает, что надо кукле Кате сказать «Спасибо».

Когда все подарки достали, воспитатель благодарит Катю, за то, что она принесла всем детям подарки.

**Воспитатель:** Ребята, вы очень понравились Кате, и она хочет с вами поплясать и повеселиться. Давайте все потанцуем с Катей танец «Гопачок»

Дети и кукла под музыку танцуют. Кукла радуется и благодарит детей. А воспитатель предлагает кукле остаться с ребятами в группе и поиграть с ними в игрушки.

### **Конспект НОД по рисованию «Колобок катится по лесной дорожке» в первой младшей группе**

Цель: формировать представления детей о предметах круглой формы.

Программные задачи:

учить изображать выразительный образ Колобка с помощью красок и кисти, познакомить с техникой бумажной пластики (показать, как сминать бумажную салфетку в комочек, раскатывать в ладошках; развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук).

Активизировать в речи слова: круглый, румяный, хороший. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.

Предшествующая работа: чтение и рассказывание русской народной сказки «Колобок»; беседа по её содержанию; рассматривание иллюстраций к сказке; показ детям кукольного театра.

Оборудование: готовый образец рисунка, каждому ребёнку тонированный светло – зелёным цветом альбомный лист с нарисованной дорожкой, кисточки, краски, непроливайки для воды, салфетки бумажные жёлтого цвета, фломастеры, клеёнки на столы, домик из кукольного театра и персонажи: дед и баба, Колобок.

#### **Ход НОД:**

- Жили – были дед да баба. Вот однажды дед и говорит бабе: «Испеки мне баба Колобок». А баба отвечает: «Муки нет». Дед ей в ответ: «А ты по амбару помети, по сусекам поскреби да и наберёшь муки». Так баба и сделала. По амбару помела, по сусекам поскребла, замесила тесто и испекла Колобок.

**Колобочек – Колобок,**

**У него румяный бок.**

**И хорош он, и пригож**

**Он на солнышко похож!**

Воспитатель: Какой Колобок испекла баба?

Дети: круглый, румяный, хороший, пригожий.

Воспитатель: На что похож Колобок?

Дети: На мяч, на яблоко, на солнышко

Воспитатель: Какого цвета Колобок?

Дети: Жёлтого.

Воспитатель: Я предлагаю вам вместе испечь колобки. Возьмём салфетки и сомнём их в руке.

Молодцы, а теперь скатываем их ладошками в круглый комочек.

/Воспитатель показывает, а дети повторяют за ним.

Воспитатель: Что у нас получилось?

Дети: Колобок.

Дед и баба не стали есть Колобок горячим, а решили его остудить.

Положили Колобок

Остудиться на окошко.

Колобок с окошка - скок

И покатился по дорожке.

Воспитатель: Ребята, куда покатился Колобок?

Дети: В лес, по дорожке.

Воспитатель: Почему Колобок убежал?

Дети: Не хотел, чтобы его съели. Он хотел погулять или встретить друзей.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам нарисовать картинки о том, как Колобок катился по дорожке. Посмотрите, какую дорожку я нарисовала вот так. Показ рисования дорожки, обращаю внимание на то, как набираю краску. Теперь вы нарисуйте дорожку. Молодцы.

Воспитатель: Дорожку мы нарисовали, и наш Колобок может катиться по ней в лес. Каким цветом мы будем рисовать колобок?

Дети: Жёлтым и красным.

Воспитатель: Предлагаю взять кисточки и нарисовать Колобок на своём листе.

Воспитатель: Какие замечательные картинки мы нарисовали. У нас получилось много колобков и все они катятся по своим дорожкам.

Воспитатель: Какой у нас Колобок?

Дети: Круглый, жёлтый.

Воспитатель: Кого он встретит в лесу?

Дети: Волка, зайца, - медведя, лису.

Воспитатель: Наши Колобки обязательно подружатся, и собираясь вместе, будут играть, веселиться и петь любимую песенку.

Воспитатель: Вы знаете эту песенку?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте споём её вместе:

**-Я Колобок, Колобок,  
По амбару метён,  
По сусекам скребён,  
На сметане мешён,  
И в печку сажён...**

### **Конспект НОД по лепке «Испечем оладушки» в первой младшей группе**

#### **Задачи:**

- познакомить детей с потешкой, прививать любовь к родному языку,
- формировать умение раскатывать и сплющивать кусочки пластилина,
- развивать мелкую моторику руки.

**Материал:** потешка «Ладушки-ладушки», пластилин, дощечки.

#### **Ход НОД:**

В гости пришла кукла Маша, принесла книжку. Воспитатель читает потешку «Ладушки-ладушки»:

**Ладушки-ладушки,  
Пекла бабка оладушки,  
Маслом поливала,  
Детишкам давала.  
Даше – два, Паше - два,  
Ване – два, Тане – два.  
Хороши оладушки  
У нашей бабушки!**

Воспитатель читает потешку еще раз, предлагая детям показать игровые действия по содержанию. Воспитатель обращается к детям по именам, угощает их оладушками. Малыши едят оладушки.

**Воспитатель:** Давайте угостим куклу Машу, испечем для неё оладушки!

Воспитатель показывает способы и приемы лепки. Дети лепят оладушки, угощают куклу Машу.

### **Конспект по рисованию «Баранки – калачи» первая младшая группа.**

**Цели:** Упражнять в технике рисования гуашью, воспитывать самостоятельность.

- Учить детей раскрашивать круговыми движениями.
- Учить равномерно, распределять украшения по всей форме.
- Развивать логическое мышление.

**Задача:** учить рисовать кольца (калачи и баранки), самостоятельно выбирать краску для раскрашивания готовых форм. Развивать глазомер, развивать координацию. Вызывать у детей интерес к рисованию и украшению баранок и калачей.

**Предварительная работа:** Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета.

**Материалы:** Готовые формы баранок и калачей из плотной бумаги, кисточки, гуашь, стаканчики, корзинка, игрушка Ёжика, связка баранок.

**Интеграция образовательных областей:** «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Познание», «Коммуникация»

#### **Методические приёмы:**

- Чтение русской народной потешки «Ай, качи - качи-качи!».
- Рисование в воздухе.
- Обследование картонного кольца.
- Показ воспитателем способов изображения.
- Самостоятельное рисование и украшение калачей и баранок.

#### **Ход НОД.**

(Раздаётся стук в дверь).

**Воспитатель:** Тук-тук-тук. Кто это к нам пришёл? Давайте посмотрим? Ой, да это Мишка. Только почему - то он грустный. Давайте спросим у него что случилось? Почему ты такой грустный?

**Мишка:** Завтра ко мне в гости придут Зайка, Лисонька и Волчонок. А я их хотел бы угостить баранками, бубликами, а печь то я не умею. Вот и не знаю, как мне быть.

**Воспитатель:** Да Мишка, есть о чем грустить. Ребята давайте подумаем, как мы можем помочь Мишке? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно ребята – мы можем нарисовать баранки и бублики для Мишки, чтобы он подарил их своим друзьям!

Ребята послушайте, какую я знаю потешку.

**Ай, качи - качи – качи**

**Глянь, баранки, калачи.**

**Глянь, баранки, калачи,**

**С пылу, с жару из печи.**

**В пылу с жару из печи,**

**Все румяны, горячи.  
Налетели тут грачи,  
Подхватили калачи.  
Нам остались бараночки.**

А у меня тоже есть баранки и калачи. Вот посмотрите, какие они: большие и поменьше. Давайте с вами сейчас пальчиком в воздухе «нарисуем» огромный калач, теперь большую баранку, а теперь маленький бублик. Какие красивые калачи, баранки и бублики у вас получились. Молодцы.

А теперь посмотрите, что у вас лежит на столе. Правильно. Рассмотрите их. Возьмите в руки кисточки выберите цвет краски, каким вы хотите покрасить свой калач или баранку. Обмакните её в воду, затем в краску и круговыми движениями раскрашиваем.

Все раскрасили? Теперь ребята пока наши калачи и баранки подсыхают, мы с вами сделаем разминку.

Физкультминутка.

Девочки и мальчики - руки на пояс

Прыгают как мячики, - ритмичные прыжки

Ножками топают, - топание ногами

Ручками хлопают, - хлопки в ладоши

Глазками моргают, - руки на пояс и ритмичное зажмуривание глаз

После отдыхают - руки вниз.

(Садятся на места.)

**Воспитатель:** Ну что ребята все у нас получилось. Посмотрите, какие красивые калачи и баранки, как настоящие! Мишка нравятся тебе наши баранки и калачи?

**Мишка:** Очень нравятся! Какие же ребята вы молодцы вы меня выручили, так помогли! Я хочу подарить вам в благодарность раскраски, которые вы можете раскрасить дома и вспоминать обо мне и как вы мне помогли.

**Воспитатель:** Ребята давайте сложим наши гостинцы в корзинку Мишке и попрощаемся с ним, ему уже пора домой в лес.

Собирают гостинцы в корзинку и прощаются с Мишкой.

**Конспект НОД по рисованию на тему: «Платье для куклы» в первой младшей группе.**

**Цель:** закрепить умение рисовать пальцем, ритмично нанося узор.

**Задачи:**

- Учить детей изображать в нетрадиционной технике «горошек». Рисование пальчиком.
- Учить пользоваться салфеткой.
- Развивать изобразительное творчество детей.
- Создать радостное настроение.
- Закрепить основные цвета.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

**Материалы:** силуэты белого платья для каждого ребенка, гуашь (жёлтого цвета), салфетки. Образец готового украшенного платья на мольберте.

**Ход занятия:**

*Стук в дверь.*

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам пришёл (Воспитатель идёт открывать дверь). Заходит кукла Катя, на ней белое платье, она грустная.

Катя: Здравствуйте дети.

Дети: Здравствуй Катя! Ты почему такая грустная, не весёлая.

Катя: У моей подружки Маши сегодня день рождения, она пригласила меня на праздник. Соберутся гости, будем пить чай с тортом. Но, я пойти не могу, потому что у меня нет нарядного платья. На мне только белое платье, вот оно (показывает платье, в котором она пришла). Что мне делать я не знаю.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Кате пойти на праздник нарядной.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Чем же мы ей поможем?

Дети: Можно Кате белое платье украсить, чтобы оно было нарядное.

Воспитатель: Правильно, дети мы разукрасим белое платье с помощью красок и своих волшебных пальчиков.

**Физминутка : «Семья»**

**Раз, два, три, четыре (Хлопки руками вверх над головой)**

**Кто живёт у нас в квартире (шаги на месте)**

**Раз, два, четыре, пять (прыжки на месте)**

**Всех смогу пересчитать (шаги на месте)**

**Папа, мама, брат, сестра (загибаем пальчики)**

**Кошка Мурка, два котёнка (наклоны вправо, влево)**

**Мой сверчок, щегол и я (повороты вправо, влево)**

**Вот и вся моя семья (прыжки на месте с хлопками рук над головой).**

Воспитатель: Ребята, проходите за столы, садитесь.

Воспитатель обращает внимание детей на мольберт.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое украшенное платье (по всему платью располагаются большие и маленькие горошинки).

Воспитатель: У каждого из вас на столе лежит белое платье, которое вы будете украшать.

Воспитатель: Покажите мне указательный пальчик. Ребята, какого цвета у вас будут горошинки на платье (желтые). Окуните указательный пальчик в краску и потом оставьте горошинку на платье.

Воспитатель: Готовые украшенные платья оставьте на столах сушиться.

Катя, посмотри, какие нарядные платья для тебя разукрасили ребята.

Тебе они нравятся?

**Итог:**

Катя: Спасибо ребята, они очень красивые, нарядные. Теперь я могу идти на день рождения к моей подружке Маши.

Катя: До свидания ребята.

Дети: До свидания Катя!

### **Консультация для родителей «Адаптация детей раннего возраста к детскому саду»**

И вот малыш переступает порог детского сада. В жизни ребенка наступает самый сложный период за все его пребывание в детском саду – период адаптации.

Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям.

У детей в период адаптации могут нарушаться аппетит, сон, эмоциональное состояние. У некоторых малышей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Например, дома просился на горшок – в детском саду этого не делает, дома ел самостоятельно, а в детском саду отказывается. Понижение аппетита, сна, эмоционального состояния приводит к снижению иммунитета, к ухудшению физического развития, потере веса, иногда к заболеванию.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую.

При легкой адаптации отрицательное эмоциональное состояние длится недолго. В это время малыш плохо спит, теряет аппетит, неохотно играет с детьми. Но в течение первого месяца после поступления в детский сад по мере привыкания к новым условиям все нормализуется. Ребенок как правило не заболевает в период адаптации.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние ребенка нормализуется более медленно и на протяжении первого месяца после поступления он болеет, как правило, острыми респираторными инфекциями. Заболевание длится 7-10 дней и завершается без каких-либо осложнений.

Самой нежелательной является тяжелая адаптация, когда эмоциональное состояние ребенка нормализуется очень медленно (иногда этот процесс длится несколько месяцев). В этот период ребенок либо переносит повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями, либо проявляет стойкие нарушения поведения. Тяжелая адаптация отрицательно влияет как на состояние здоровья, так и на развитие детей.

От чего же зависит характер и длительность адаптационного периода?

Исследования педагогов, медиков показывают, что характер адаптации зависит от **следующих факторов:**

- возраст ребенка. Труднее адаптируются к новым условиям дети в возрасте от 10-11 месяцев до 2-х лет. После 2-х лет дети значительно легче могут приспосабливаться к новым условиям жизни. Это объясняется тем, что к этому возрасту они становятся более любознательными, хорошо понимают речь взрослого, у них более богатый опыт поведения в разных условиях.

- состояния здоровья и уровня развития ребенка. Здоровый, хорошо развитый ребенок легче переносит трудности социальной адаптации, сформированности предметной деятельности. Такого ребенка можно заинтересовать новой игрушкой, занятиями.

- индивидуальных особенностей. Дети одного и того же возраста по разному ведут себя в первые дни пребывания в детском саду. Одни дети плачут, отказываются есть, спать, на каждое предложение взрослого реагируют бурным протестом. Но проходит несколько дней, и поведение ребенка меняется: аппетит, сон восстанавливаются, ребенок с интересом следит за игрой товарищей. Другие, наоборот в первый день внешне спокойны. Без возражения выполняют требования воспитателя, а в последующие дни с плачем расстаются с родителями, плохо едят, спят, не принимают участия в играх. Такое поведение может продолжаться несколько недель.

- условий жизни в семье. Это создание режима дня в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями, формирование у детей умений и навыков, а также личностных качеств (умение играть с игрушками, общаться со взрослыми и детьми, самостоятельно обслуживать себя и т.д.). Если ребенок приходит из семьи, где не были созданы условия для его правильного

развития, то, естественно, ему будет очень трудно привыкать к условиям дошкольного учреждения.

- уровня тренированности адаптационных механизмов, опыта общения со сверстниками и взрослыми. Тренировка механизмов не происходит сама по себе. Необходимо создавать условия, которые требуют от ребенка новых форм поведения. Малыши, которые до поступления в детский сад неоднократно попадали в разные условия (посещали родственников, знакомых, выезжали на дачу и т.п.), легче привыкают к дошкольному учреждению. Важно, чтобы в семье у ребенка сложились доверительные отношения со взрослыми, умение положительно относиться к требованиям взрослых.

**Объективными показателями окончания периода адаптации у детей являются:**

- глубокий сон;
- хороший аппетит;
- бодрое эмоциональное состояние;
- полное восстановление имеющихся привычек и навыков, активное поведение;
- соответствующая возрасту прибавка в весе.

#### **Игры в период адаптации ребенка к детскому саду**

Чтобы снизить напряжение необходимо переключить внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. Это, в первую очередь, игра.

#### **Игра «Наливаем, выливаем, сравниваем»**

В таз с водой опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Можно заполнить миску с водой пуговицами, небольшими кубиками и т.д. и поиграть с ними:

- взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую;
- собрать одной рукой, например, бусинки, а другой – камушки;
- приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения – около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растереть полотенцем в течении одной минуты.

#### **Игра «Рисунки на песке»**

Рассыпьте манную крупу на подносе. Можно насыпать ее горкой или разгладить. По подносу проскачут зайчики, потопают слоники, покапают дождик. Его согреют солнечные лучики, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Полезно выполнять движения двумя руками.

#### **Игра «Разговор с игрушкой»**

Наденьте на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже перчаточная игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете: «Почему мой ... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли» и т.д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок скажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать.

**Уважаемые родители чаще играйте со своими детьми! Они будут окружены любовью, заботой и легче перенесут адаптацию к детскому саду!**

### **Консультация для родителей «Одежда для прогулок»**

Одежда для прогулок должна быть подобрана таким образом, чтобы ребенок мог одеться с минимальной помощью воспитателя или самостоятельно.

Обувь должна быть без шнурков — например, на молнии или на липучках.

Куртка должна быть без пуговиц. Оптимальной застежкой являются липучки или молнии.

Шапку лучше покупать без завязок — например, с застежкой на липучке.

Вместо шарфа удобнее использовать «манишку», которую надевают через голову.

Для маленьких детей лучше купить не перчатки, а варежки. Малышам старших групп, напротив, удобнее в перчатках. Весной и осенью ткань, из которых сшиты рукавицы, должна быть непромокаемой. К варежкам нужно пришить тесемку или резинку. Не пришивайте резинку к куртке! Достаточно продеть ее в петельку для вешалки, чтобы можно было снять и посушить на батарее отопления.

Детям одинаково вредно как перегреваться, так и переохлаждаться. Количество слоев одежды зависит от температуры воздуха. Дополнительно нужно учитывать силу ветра. При одинаковой отрицательной температуре воздуха человек мерзнет тем сильнее, чем больше скорость ветра.

Большое значение имеют индивидуальные особенности ребенка. Малоподвижный, постоянно зябнувший ребенок должен быть одет теплее, чем активный. Слишком укутанных малышей можно встретить гораздо чаще, чем недостаточно тепло одетых. Многие мамы, собираясь на прогулку, стараются одеть ребенка теплее, чем одеваются сами. Но если это прогулка, во время которой ребенок постоянно двигается, а мама за ним наблюдает, то это неправильно. Вспотевший ребенок имеет гораздо больше шансов заболеть, чем одетый по погоде. К тому же пот может вызвать у ребенка раздражение и сыпь.

Детей нужно одевать не теплее, чем одеваются взрослые, а возможно, даже легче. (Речь не идет о детях, «гуляющих» в колясках, им нужна дополнительная защита.) Одевая ребенка, помните, что дети мерзнут меньше, чем взрослые и больше двигаются.

### **"Правильная" обувь**

Различают домашнюю, уличную и спортивную обувь. Обувь для детского сада – вариант домашней обуви. Малышам нельзя носить шлепанцы любых видов, мягкие, свободные тряпичные тапочки. Домашние тапочки должны напоминать туфли -облегающие, открытые, с хорошей вентиляцией.

Ходить дома босиком ребенку не рекомендуется. Хожение босиком по ровному твердому полу может задержать формирование свода стоп и способствовать усилению плоскостопия.

Летом, когда достаточно тепло и нет опасности поранить или занозить ногу, детям нужно и полезно ходить босиком по земле, траве, мокрому песку, камешкам.

Уличная обувь – более закрытая, чем домашняя. В теплое время года удобна текстильная обувь – легкая, воздухопроницаемая и гигроскопичная. Если вы покупаете босоножки, стопа ребенка должна быть плотно зафиксирована ремешками. Носок уличной обуви для профилактики травматизма лучше выбирать закрытый. Резиновые сапожки с приложенными в них стельками или чехлами из ткани, хорошо впитывающей влагу, надевают в сравнительно теплую погоду на время прогулок по влажной земле и траве. Не надевайте ребенку (по крайней мере, до 3-4-летнего возраста) резиновые сапожки слишком часто или надолго – ноги в них очень потеют. При низких температурах воздуха детям лучше надевать кожаные ботинки. Зимой на прогулках следует носить утепленные кожаные ботинки, а в очень сильные морозы – валенки с калошами. По возвращении с прогулок обувь нужно обязательно очищать от снега и просушивать. Внимательно следите за тем, чтобы зимняя обувь не была ребенку мала. Ботинки или сапожки, которые немного велики, можно носить с двумя парами носков.

Спортивная обувь должна поддерживать стопу при активных движениях. Для профилактики травм важны негладкая, амортизирующая подошва и плотная фиксация. «Липучки» позволяют добиться идеального облегания ног с учетом их анатомических особенностей. Чешки детям надевают только на музыкальные занятия, для занятий физкультурой они не подходят. Тонкая кожаная подошва скользит и не амортизирует, фиксацию и поддержку стопы чешки также не обеспечивают.

Ортопеды не рекомендуют надевать чужую обувь, бывшую в употреблении. Разношенные туфли не будут плотно фиксировать ногу в правильном положении, а если у предыдущего владельца была деформация стопы, то возникшие в процессе носки дефекты окажут неблагоприятное влияние. «По наследству» могут передаваться только резиновые сапоги или практически не ношенная обувь. Не менее важно правильно выбрать носки. Они должны быть подходящего размера – маленькие сжимают ноги, а большие собираются складками и способствуют формированию потертостей. Носки с пяткой гораздо удобнее носков без нее. У качественных носков материал на пятках и мысках толще, чем в других местах, - это делает их более долговечными.

Носки из натуральных волокон (хлопка и шерсти) лучше впитывают влагу и позволяют ногам «дышать»

### **Консультация для родителей "Речь детей раннего возраста".**

Основными задачами детей ясельного и младшего возраста (до четвертого года жизни) является общее развитие речи, обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, подготовка к правильной артикуляции звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Рассмотрим каждую задачу.

Обогащение словаря осуществляется за счет расширения кругозора: походы в парк, лес, зоопарк, кино и цирк, чтение книг, отгадывание и загадывание загадок, наблюдения в природе и за трудом взрослых.

Дети двухлетнего возраста могут иметь в своем запасе от 45 до 1000 с лишним слов. Важно, чтобы в речи ребенка не было жаргонных и усеченных слов (велик, телик).

Под формированием грамматически правильной речи имеется в виду согласование слов в предложении, изменение слов по падежам, числам, временам.

Ребенок может неправильно использовать предлоги или их не употреблять, неправильно изменять окончания по аналогии с другими предметами (есть ложком, копать лопатом, много карандашов).

Эти явления должны исчезнуть к четырем годам, если взрослые обращают внимание на окончание слов, согласование, тактично исправляют ошибки своих детей.

Что касается развития связной речи, то первые фразы в норме появляются к полутора – двум годам. Для того чтобы речь была достаточно развитой, взрослые должны:

- учить детей составлять описательный рассказ, называя характерные признаки предмета (по образцу);
- учить составлять простые предложения по картинке;
- учить пересказывать знакомые сказки, рассказы;
- заучивать с детьми простые стихотворения;
- вести диалог – беседовать с родителями и другими взрослыми, задавать вопросы и отвечать на них.

В ходе ознакомления с художественной литературой родителям необходимо читать как можно больше русских народных сказок, сказок советских и современных писателей, обязательно после прочтения задавать вопросы по тексту, пусть ребенок на них ответит.

Самое главное: ребенок должен слышать фонетически правильную речь от окружающих и, сравнивая со своей, пытаться исправить несоответствия.

Развитию речи в ясельном и младшем возрасте поможет развитие мелкой моторики пальцев рук. Поэтому необходимо учить детей пользоваться ложкой, одеваться, застегивать пуговицы, молнии, складывать паззлы и мозаики, шнуровать ботинки и выполнять другие действия на развитие координации мышц рук и зрительного контроля.

### **Консультация для родителей «Как подготовить ребёнка ко сну»**

#### **Сколько часов необходимо для сна ребенку дошкольного возраста?**

Однозначного ответа нет, все зависит от конкретного ребенка – его темперамента, состояния здоровья и особенностей проведенного дня.

Подвижный, резвый ребенок холерического темперамента вечером или долго не может успокоиться от перевозбуждения, или, наоборот, моментально засыпает, лишь только его голова коснется подушки. Такому ребенку требуется меньше времени для сна, нежели другим, однако родителям необходимо следить за тем, чтобы в режиме дня подвижного малыша обязательно

выделялось время на послеобеденный сон. Это позволит шустрим детям немного умерить свой пыл и успокоиться.

Спокойным, медлительным детям и дневной, и полноценный ночной сон не менее необходим. Уравновешенному ребенку тяжело находиться в обществе крикливых, спящих холериков, и ему просто необходима спасительная отдушина в виде дневного сна.

Также в жизни дошкольников происходят события или ситуации, невероятно сильно влияющие на психику ребенка, но, с точки зрения взрослого, не столь значимые: переезд на другую квартиру, переход в другую группу или сад, потеря домашнего питомца и др. Это может столь сильно повлиять на неокрепшие души, что их обладатели могут надолго лишиться сна. Необходимо внимательно относиться к изменениям в поведении сына или дочери и вовремя принимать необходимые меры.

#### **Напоследок несколько советов родителям по подготовке малышей ко сну:**

- Не допускайте шумных подвижных игр за несколько часов до сна.
- По возможности прогуляйтесь всей семьей около дома, чтобы организм получил как можно больше кислорода.
- В теплое время года форточку в спальне можно оставлять открытой всю ночь, зимой достаточно проветрить комнату перед сном.
- Создайте спокойную, умиротворяющую вечернюю обстановку.

Следуя этим несложным советам, вам не составит труда позволить своему ребенку насладиться здоровым сном, полезным и приятным.

#### **Консультация для родителей. Как помочь ребёнку повзрослеть? Кризис трёх лет.**

**Описание:** Данная консультация поможет родителям малышей разобраться в понятии "кризис трёх лет", а также, что делать, как себя вести, как реагировать на некоторые выходы изменившегося ребёнка, а главное, как помочь малышу справиться с самим собой.

Малыша-ангелочка, которого вы родили около двух с половиной лет назад, исчез. Появился маленький монстр, деспот, эгоист, он издевается, проверяет нервы на прочность и с интересом любит вас, когда вы вне себя. Это кризис трёх лет. Первые два – кризис новорожденности и года – прошли незаметно и благополучно, а вот что делать с этим? Не обращать внимания, жить как раньше – невозможно. Что с ребёнком? Всё в норме. Дитя прожило достаточно времени, ориентируясь на вас: ваше настроение, поведение, действия, манеры воспринимались ребёнком как его собственные. И вдруг такая находка – «Я». «Я – личность», есть мир, и есть «Я». Но эту находку нельзя потрогать, попробовать на зуб, разобрать, ей можно позабавиться, только проявляя в поведении, чем дитё охотно и занимается: ноет, закатывает истерики, выражает строптивость.

В простонародье таких детей по-разному называют. Возрастные же психологи говорят, что кризис развития нужен для формирования личности ребёнка. А вот как пройдёт этот кризис и каким после станет ребёнок, зависит от взрослых. Поэтому вот вам руководство к действию. Наберитесь терпения. Упрямство, строптивость, негативизм, своеволие, бунт, деспотизм, обесценивание человеческих норм поведения – характерные черты этого периода. Не думайте, что «вам достался» несносный ребёнок, он просто ещё

не научился себя вести. Он не знает как «играть» со своей находкой «я».

- Малыш обнаружил свою личность, но не в курсе, какая она – хорошая или плохая. Именно в этот период закладывается самооценка, а значит, задача родителей – не скупиться на одобрения, не критиковать без веских причин.
- Ребёнку важно всё делать самому, и это не только есть, одеваться, чистить зубы – так развивается его самостоятельность; сейчас же формируется и независимость, а значит – важно и решения самому принимать. Уступайте ребёнку, выстраивайте общение так, чтобы он имел возможность переубедить вас, хотя бы в мелочах, «мелочь» ведь для вас, а для ребёнка всё существенно.

- Упрямство – своеобразный тренажёр воли, не изводите его на корню, идите на разумные компромиссы.

- Зная об особенностях периода, смените тактику. Нравится ребёнку проявлять упрямство, вредничать, поиграйте с ним так, чтобы он мог реализовать эти свои черты, выпустить пар в игре. Я, например, кормлю дочь, запрещая есть из моей тарелки. Радуюсь, когда Алиса не надевает тапки, и кладу их на верхнюю полку шкафа, обувь сразу становится востребована. Берите ребёнка «на слабо» (тебе это всё не съесть!). Запрещая что-либо понарошку, не будьте слишком серьёзны, развлекитесь вместе, посмейтесь над детским непослушанием. Здесь главное, чтобы малыш точно понимал, где игра, а где реальные требования.

- Надо заметить ещё и то, что весь негатив кризиса выливается на человека, который ближе всех в общении. Мама часто может слышать в этот период от отца, бабушек, нянь, воспитателей: «С нами он (ребёнок) так себя не ведёт!». И понятно, ведь всё предшествующее время малыш жил именно мамой (или тем, кто её заменяет), поэтому сейчас противопоставляет себя данному человеку с особым усердием.

- Часто в этот период дети становятся невозможными нытиками. Идите снова на хитрость: делайте вид, что не понимаете неразборчивую речь, но очень хотите узнать, в чём её суть. Ноет, что хочет сок, переспросите: «Хочешь кок? Ноет бок? Очу оок? Чулок!» Скажет как следует – получит своё.

- Хуже нытья только истерики. Соберите волю в кулак и не обращайтесь внимания, пусть орёт, катается по земле, главное, чтобы без травм, остальное – пусть. От вас не должно быть никаких эмоций: ни положительных, ни отрицательных. Не обсуждайте это происшествие. Симулянт должен знать: вас этим не проймешь, вам НИКАК, вы НЕ ЗАМЕТИЛИ, что случилось. Если ситуация не позволяет «оставить истерику без внимания», попробуйте отвлечь (только не выдать желаемое); не получилось – пожалейте, обнимите, «переведите стрелки» на сказочный, вымышленный персонаж. (Мне очень жаль, но Баба-Яга запретила тёте продавать нам эту игрушку.) Но жалеть и отвлекать – это крайняя мера, истерика должна быть проигнорирована! И помните – все наладится. Результат прохождения кризиса – становление воли, самостоятельности, гордости за свои достижения. Успехов вам!

### **Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?»**

Для того чтобы ребенок успешно социализировался в обществе и развился в полноценную личность, он должен слушаться взрослых. Однако не

все дети с готовностью соблюдают правила и подчиняются требованиям. В арсенале взрослых есть несколько способов контроля поведения ребенка:

- негативные способы: наказания, запреты, окрики, приказы, замечания;
- позитивные способы: просьба, похвала, поощрение, модификация поведения.

Какой же из этих способов воспитания эффективней?

Самым демократичным способом воспитания являются просьбы. Однако они не всегда бывают эффективны, особенно при взаимодействии с маленькими детьми. Например, нет смысла уговаривать ребенка не трогать утюг в тот момент, когда его рука уже почти коснулась горячей поверхности.

Без применения запретов и замечаний воспитывать ребенка практически невозможно. Смысл замечания заключается в том, чтобы эффективно пресечь недопустимое поведение и предложить ребенку более конструктивные способы выхода из сложившейся ситуации. Но для того, чтобы запреты, требования и замечания взрослых в полной мере подействовали на ребенка, они должны быть им услышаны и приняты к действию. Как правильно выдвигать свои требования и запреты? Психолог Шейла Айберг предлагает следовать следующим правилам:

1. Требований и запретов не должно быть слишком много. Наличие большого количества ограничений и запретов, распространяющихся на все сферы жизни, ведет к развитию безволия и нерешительности у ребенка.

2. Требования не должны вступать в явное противоречие с важнейшими потребностями ребенка. Например, мы не должны ограничивать потребность ребенка в движении или его исследовательские интересы только потому, что боимся, что он что-нибудь разобьет. Лучше создать для него безопасные условия. Исследовать лужи можно, но только в резиновых сапогах. Даже бросать камни в цель можно, если позаботиться при этом, чтобы никто не пострадал.

3. Не давайте смутных, неясных и уклончивых указаний. Все требования, обращенные к ребенку должны быть конкретными. Это позволит ему лучше понять, что от него хотят. Пример: смутное требование – веди себя прилично, конкретное – пожалуйста, говори тише. Уклончивое требование – иди сядь, конкретное – сядь рядом со мной.

4. Давайте короткие и четкие указания. Ребенку проще следовать коротким, нежели огромным требованиям, которые могут казаться невыполнимыми. Пример: короткое требование – положи книжки на полку, сложное – уберись в комнате.

5. Давайте позитивные указания. Говорите ребенку, что ему делать, а не что ему не делать. Дети негативно относятся к требованиям, начинающимся со слов «прекрати», «не». Пример: негативное требование – прекрати качаться на стуле, позитивное – слезь со стула и подойди ко мне.

6. Проявляйте уважение, не унижайте ребенка. Произносите требования нейтральным тоном. Не умоляйте и не кричите. Это делает общение между вами и ребенком более приятным. Требования и запреты, данные в сердитой или властной форме, воспринимаются вдвойне тяжелее. Пример: Немедленно встань рядом со мной!!! На вопрос: "Почему нельзя?" - не стоит отвечать: "Потому что я так велю!", "Нельзя, и все!". Нужно коротко пояснить: "Уже поздно", "Это опасно".

7. Давайте ребенку только те указания, которые он сможет выполнить. Нечестно будет наказывать за непослушание, если ребенок не в состоянии выполнить ваше требование. Пример: невыполнимое указание – нарисуй знак «стоп», выполнимое указание – нарисуй картинку.

8. Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы родителями между собой.

Наказания помогают добиться желаемого и дисциплинируют ребенка. Но не следует ими злоупотреблять. Поскольку любое наказание вызывает у ребенка негативные эмоциональные переживания и гнев, либо постоянное подавление этого гнева. Подавляемый гнев может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения. В этом случае, ребенок может начать действовать исподтишка, специально делать что-либо «назло».

К чему это может привести? Во-первых, к ухудшению взаимоотношений между родителями и ребенком, а, во-вторых, постоянное ожидание наказания может подавить проявление инициативы у ребенка. Он будет бояться самостоятельно принимать решения и браться за новое дело, так как у него станет преобладать мотивация «избегания неудач», а не «достижения успеха». Все это может значительно усложнить его жизнь в будущем.

Поэтому наказывать ребенка можно лишь в крайних случаях, используя при этом конструктивные формы наказания:

1. Используйте "Естественное наказание". Оно представляет собой отказ от помощи ребенку в ситуации непослушания. Например, когда ребенок, сидя за столом, балуется со стаканом сока, и, в конце концов, его проливает, не спешите бросаться на помощь. Предложите ему взять тряпку и самому вытереть сок, а затем переодеться. Таким образом, он на личном примере усвоит, почему именно с чашками, тарелками и их содержимым имеет смысл обращаться аккуратно. Постепенно ребенок сам научится устанавливать причинно-следственные связи между своими поступками и их результатами.

2. Наказание должно быть справедливым. В этом случае самооценка ребенка не пострадает, а наказание принесет реальную пользу. Например, если он разлил воду на полу, потому что хотел полить цветы, но не удержал в руках тяжелую бутылку, – это повод не для наказания, а для покупки маленькой лейки. А вот если ребенок сознательно совершает какое-то действие, которое ему запрещено, то это можно рассматривать как повод для наказания.

3. Соблюдайте последовательность. Наказание принесет пользу и не причинит вреда в том случае, когда оно закономерно, а не случайно. Поэтому важно, чтобы запреты и наказания оговаривались заранее, а не тогда, когда проступок уже совершен. Ребенок должен знать, как и за что он может быть наказан. Он будет чувствовать себя увереннее, зная, что ему можно, а что - нельзя. А вот наказывать ребенка за то, что он нарушил неизвестное ему правило, бессмысленно и несправедливо. Необходимо объяснить ему, что он поступил неверно, и предупредить, что в следующий раз он будет за это наказан.

4. Наказание должно применяться сразу после совершения проступка, а не спустя какое-то время после него. Ребенок должен увидеть и оценить результаты своего проступка сразу же, иначе сложившаяся ситуация потеряет смысл и никаких полезных выводов он не сделает.

5. Подход к наказанию должен быть разумным. Наказание должно содержать в себе какие-то возможности для обучения, овладения

позитивными навыками. Желательно, чтобы оно было логически связано с проступком. Например, нет смысла в качестве наказания оставлять ребенка без прогулки, если вместо нее он будет разбрасывать игрушки.

6. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка. Например, если у вас гиперактивный ребенок, то дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков и нотаций не приведут к улучшению поведения, а наоборот, ухудшат его. С такими детьми нужно общаться мягко и спокойно.

7. Лучше наказывать ребенка, лишая его чего-то хорошего, чем делая ему плохо.

Ребенка ни в коем случае нельзя наказывать:

- когда он болеет;
- перед сном и сразу после сна;
- во время еды (ребенок буквально "проглатывает" негативные сигналы, это может привести к развитию психосоматических заболеваний);
- непосредственно после душевной или физической травмы;
- когда ребенок искренне старается что-то сделать, но у него не получается;
- когда сам воспитатель находится в плохом настроении.

Ни в коем случае нельзя применять физические наказания, поскольку они отрицательно сказываются на личности ребенка, способствуя возникновению нежелательных свойств характера. Систематическое применение физических наказаний может надломить волю ребенка, превратить его в покорного и неспособного принимать самостоятельные решения человека.

В процессе воспитания ребенка необходимо использовать похвалу и поощрение. Психологами доказано, что положительное подкрепление гораздо эффективнее отрицательного, так как оно сразу формирует необходимое поведение, а похвала помогает ребенку приобрести уверенность в себе. В качестве положительного подкрепления для ребенка может выступать: внимание и ласка со стороны воспитателя, похвала, положительные эмоции, которые малыш получает, когда достигает поставленной цели.

Похвала складывается из двух компонентов – наших слов и выводов детей. Наши слова должны выражать четкую положительную оценку детских поступков, намерений и достижений, для того, чтобы ребенок мог сделать из них реалистический вывод о себе и своих способностях.

Однако не всякая похвала приносит пользу. Как правильно хвалить ребенка?

1) Не следует хвалить ребенка за то, что ему дается легко (за то, что дано ему природой). Похвала не за усилие и достижение, а за наличие способности, не дает никакого стимула к развитию.

2) Вредно, захваливать ребенка безо всякой необходимости и неискренне. Это обесценивает похвалу. Повторение похвалы без необходимости действует как наркотик: ребенок привыкает к ней и ждет ее. Это может привести к развитию эгоизма и чувства превосходства над другими.

3) Похвала и поощрение должны производиться вовремя. Они не должны как запаздывать, так и даваться слишком быстро. Похвала, данная вовремя, приведет к концентрации усилий, а запоздалое подкрепление не будет иметь должного эффекта.

4) Важно хвалить конкретный поступок ребенка, а не его личность в целом. Иначе можно сформировать у него завышенную самооценку и эгоизм. Если в дальнейшей жизни ребенок столкнется с тем, что окружающие люди не столь высоко ценят его, как он сам о себе мнит, то это может привести к неврозу.

Например: Правильная похвала: «Спасибо за то, что ты убрал все игрушки». Неправильная похвала: «Ты просто молодец!». Правильная похвала: «Ты нарисовал такой красивый рисунок». Неправильная похвала: «Ты настоящий художник».

5) Нельзя ставить одного ребенка в пример другому. Ругая одного и хваля другого, вы тем самым навязываете его пример первому, противопоставляете их друг другу. Это отнюдь не вызывает желания «брать пример» с того, кого (несправедливо) хвалят. Противопоставление детей друг другу, может вызвать у них негативизм, нездоровое соперничество, отказ от тех видов деятельности, которые не гарантируют успеха.

Наиболее эффективным способом воспитания дошкольников является техника модификации поведения. Ее суть в том, что за хорошее поведение ребенок получает поощрение, а за плохое — наказание или лишение привилегий.

### **Консультация для родителей «Играйте вместе с детьми».**

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все при этом задумываются, каково воспитательное значение детских игр. Они считают, что игра служит для забавы, для развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени, чтобы был при деле. Те же родители, которые постоянно играют с детьми, наблюдают за игрой, ценят её, как одно из важных средств воспитания. Для ребёнка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом. Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Им трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить

их играть вместе. Партнёры-организаторы также могут играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Можно выполнить главную роль по очереди, взрослому можно взять второстепенную роль. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих, растёт в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким. Хорошо, если дошкольник умеет самостоятельно затевать игру, подобрать нужный игровой материал, построить мысленно план игры, сговариваться с партнёрами по игре или сумеет принять его замысел и совместно выполнять задуманное. Тогда можно говорить об умении дошкольника играть. Но и эти дети требуют внимания и серьёзного отношения к своим играм. Им бывает необходимо посоветоваться с матерью, отцом, бабушкой, старшим братом, сестрой. По ходу игры, спросить, уточнить, получить одобрение своих поступков, действий, утверждаясь, таким образом, в формах поведения.

**Младшие дошкольники 2-4 лет** не только не умеют играть вместе, они не умеют играть самостоятельно. Малыш обычно бесцельно возит взад-вперёд машину, не находя ей большего применения, он её быстро бросает, требует новую игрушку. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре. Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности. Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт. Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску для кукол.

**Старшие дошкольники** ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки меха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки.

В игровом хозяйстве ребёнка должны быть разные игрушки: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда, быта, транспорт и др.), двигательные (различные каталки, коляски, мячи, скакалки, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (разнообразные башенки, матрёшки, настольные игры). Приобретая игрушку, важно обращать внимание не только на новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность. Прежде чем сделать очередную покупку, неплохо поговорить с сыном или дочерью о том, какая игрушка ему нужна и для какой игры.

Часто девочки играют только с куклами, поэтому часто они лишены радости играть в такие игры, в которых формируется смекалка, находчивость, творческие способности. Девочки с куклами играют или в одиночку, или только с девочками. С мальчиками у них нет общих интересов и нет предпосылок для возникновения дружеских взаимоотношений между детьми. Мальчики обычно играют с машинами, с детским оружием. Такие игрушки тоже ограничивают круг общения с девочками. Лучше, когда мы – взрослые, не будем делить игрушки на «девчоночьи» и на «мальчишечьи».

Если мальчик не играет с куклой, ему можно приобрести мишку, куклу в образе мальчика, малыша, матроса, Буратино, Чебурашки и т.п. Важно, чтобы малыш получил возможность заботиться о ком-то. Мягкие игрушки, изображающие людей и животных, радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с ранних лет приучают беречь игрушки, сохранять их опрятный вид. Эти игрушки оказываются первыми помощниками детей в приобретении опыта общения с окружающими детьми и взрослыми. Если у ребёнка нет сестёр и братьев, то игрушки фактически являются его партнёрами по играм, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, воображение, конструктивные способности. Иногда взрослым надо помочь так построить ту или иную постройку, вместе подумать, какие детали нужны, какого цвета, как закрепить, чем дополнить недостающие конструкции, как использовать постройку в игре.

Игры: лото, домино, парные картинки, открывают перед детьми возможность получать удовольствие от игры, развивают память, внимание, наблюдательность, глазомер, мелкие мышцы рук, учатся выдержке, терпению. Такие игры имеют организующее действие, поскольку предлагают строго выполнять правила. Интересно играть в такие игры со всей семьёй, чтобы все партнёры были равными в правилах игры. Маленький также привыкает к тому, что ему надо играть, соблюдая правила, постигая их смысл. Весьма ценными являются игры детей с театрализованными игрушками. Они привлекательны своим внешним ярким видом, умением «разговаривать». Изготовление всей семьёй плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у дошкольника, особенно у маленького, есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты.

Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

### **Консультация для родителей «Изобразительная деятельность детей от 2 до 3 лет»**

Начало развития образного мышления, уточнение представлений о свойствах и взаимосвязях предметов и их пространственном расположении и динамических свойствах. К 2,5 годам – более высокий уровень сравнений и обобщений, появляется интерес к цели, причине и следствию заинтересовавшей ситуации. Появление предметно-конструктивных, ситуативно-игровых действий с игровым материалом.

На данном этапе рисунок – это предмет – заместитель, с которым ребенку хочется действовать (играть). Малыш открывает для себя функции предметов. Действия становятся обобщенными (переносит действия на новый подобный предмет). Появляется рисование по «замыслу» (ребенок сам ставит цель, изобразительную задачу).

Самый главный побудительный мотив – сделанное ребенком «открытие»: в рисунке, на бумаге можно изображать все, что угодно.

Первоначальный замысел беден по содержанию, не отчётлив. Беден рисунок по графическому, а лепка по пластическому изображению. Процесс черкания на листе бумаги малыш сопровождает речью: комментирует, дополняет графический образ словом, делает его как бы более содержательным, законченным. Ведущий тип отношений к миру – ориентировка на предметы – реализуется уже не только в обычной предметно-орудийной деятельности, но и в образном отражении, то есть находит выражение в содержании игр и изобразительной деятельности (в основном интересующие ребенка предметы, явления природы).

Сохраняется интерес к изобразительному материалу и способам действия с ним, поскольку эти материалы – часть интересного для малыша предметного мира. Не упустить сенситивный период для развития операционально-технической стороны деятельности (малыш ориентирован на предметный мир). Знакомить с художественными техниками и материалами, привлекать к разыгрыванию художественного сюжета.

**Задачи взрослых:**

-обогащать малыша яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке, лепке и темы изображения в таком случае разнообразны.

Ребенок рисует только то, что для него интересно, значимо, что его волнует:

- развивать интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка);

- замечать, понимать изображения знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (малыш радуется: «узнал» птичку, мишку и др.), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове);
- приобщая кроху к восприятию доступного изобразительного искусства, помогать ему не только лучше понимать и чувствовать мир, но и понимать смысл его собственной изобразительной деятельности.

Малышу надо показать, что окружающий его мир существует еще и в образах.

- воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Детский рисунок – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребенка, но и призыв к общению с ним. Поддерживайте и развивайте это стремление.

- знакомить с доступными способами изображения в рисовании и лепке, со свойствами материалов (краски, глина, карандаши) и элементарными приемами их использования.

Это важные задачи, и решать их надо сейчас. Пока ваш малыш раскован и смел, он рисует все, что хочет и как хочет. Он не боится рисовать машину, море, вас. «Море нарисую, еще море. Ух! А это акула-каракула подскочила... видишь какая?! Сейчас съест. Чтобы малыш впоследствии не потерял интерес к рисунку, уже сейчас, в игре, незаметно, не скучно, а весело, легко познакомьте его с простейшими и доступными ему способами изображения, научите его, как пользоваться изобразительным материалом. Ребенку 3-его года жизни доступно изображение отдельных предметов, явлений с помощью ритмичных мазков – цветowych пятен («листочки»), штрихов карандашом, фломастером («дождь»), линий прямых и замкнутых, горизонтальных и вертикальных («дорожки», «ленточки»). Малыш может воспринимать, чувствовать и передавать яркие цвета окружающих предметов (цветочки, шарики). Одновременно малыша надо приучать к правильным приемам работы с карандашом, с кистью и красками (гуашь).

Материалы для художественных исследований: тесто, снег, мокрый песок, глина, пластилин, краски для рисования пальцами, гуашь, крупы или макароны, подкрашенная вода, йогурты, мелки, кусочки красящих овощей (свекла, морковь...), молоко или манная каша с пищевыми красителями, вата, мыльная пена, песок, бумага, Действия: нанесение ритмичных штрихов, пятен, линий, тесто, бумага обычная, цветная, гофрированная, картон, обои, цветная клейкая пленка, фантики от конфет, фольга, обрезки ткани, нитки разного цвета, толщины и фактуры, прищепки, крупные пуговицы, коробочки от киндер сюрпризов, упаковка от яиц, коробки, клей ПВА, клейстер, природные материалы (шишки, желуди, скорлупа орехов, семена деревьев и др.), конструктор разный, строительные наборы, мозаика.

**Консультация для родителей: «О роли сказок в воспитании детей»**

Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа.

*(Алексей Николаевич Толстой)*

Сказка всегда присутствует в нашей жизни: мы её слышали в детстве, рассказываем своим детям, внукам. Сколько себя помним, рядом с нами «Колобок», «Репка», «Лиса и волк»... Русские народные, сказки народов мира, авторские: бытовые, волшебные, о животных. Ребёнок любого возраста обязательно скажет, что сказки - это Пушкин. Нет сомнения, первым делом Александра Сергеевича вспоминают, как автора самых известных и любимых сказок: «Сказка о Попе и его работнике Балде», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о Царе Салтане», «Жених». Любовь к сказкам привила маленькому Саше его няня, Арина Родионовна, любовь и привязанность к которой поэт нёс всю свою жизнь. С ней были связаны у него самые тёплые воспоминания. Замирая от восторга, жадно впитывал каждое слово чудесных сказок маленький Пушкин. Няня скрашивала его одиночество в ссылке в Михайловском, в долгие зимние вечера, продолжая пленять поэта сказками, поговорками, пословицами, песнями.

"Слушаю сказки моей няни, оригинала няни Татьяны; она – единственная моя подруга, и с нею только мне не скучно..." – писал Пушкин брату из Михайловского.

Пушкин перенёс в свои произведения многие образы из няниных сказок. Он всегда с большой теплотой вспоминал Арину Родионовну, посвящал ей стихи.

Я сам не рад болтливости своей,  
 Но детских лет люблю воспоминанье.  
 Ах! умолчу ль о мамушке моей,  
 О прелести таинственных ночей,  
 Когда в чепце, в старинном одеянье,  
 Она, духов молитвой уклоня,  
 С усердием перекрестит меня,  
 И шёпотом рассказывать мне станет  
 О мертвецах, о подвигах Бовы...  
 От ужаса не шелохнусь, бывало,  
 Едва дыша, прижмусь под одеяло.  
 Не чувствуя ни ног, ни головы.

Никто точно не знает, когда появилась первая сказка. Она с давних времён живёт среди людей. Из истории известно, что у наших предков было принято не наказывать повинившихся, а наставлять на путь истинный посредством сказки, рассказа, поучительной истории. Чтение сказки считается самым древним методом познания и воспитания. Общаясь с нашими детьми через сказку, мы передаём им знания о духовном мире, о предназначении человека в обществе, воспитываем их, развиваем внутренний мир, излечиваем от страхов, переживаний. Сказка даёт знания о жизни, законах бытия, пробуждает творчество, фантазию, воспитывает любовь к Родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным и

неможным. Однозначно, народная сказка способствует формированию определенных нравственных ценностей, идеала. Девочек нацеливает на «красну девицу», которая обязательно рукодельница, и умом, и лицом красавица, для мальчиков - добрый молодец (обязательно отважный, смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, готовый в любую минуту защищать свою Родину). Такое совершенство для ребенка - далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Высшая цель, поставленная в юном возрасте, во многом определит его как личность. Взрослым необходимо знать мечту малыша, чтобы вовремя корректировать и устранять негативные моменты. Считается хорошим тоном в воспитании читать ребёнку сказку на ночь. При приглушённом свете ночника, мягком звуке родного голоса волшебная история убаюкает малыша, подарит ему добрые здоровые сны. Кроме того, ощущение того, что рядом с ним присутствует близкий человек, положительно влияет на формирование детской психики. Это помогает ему успокоиться, почувствовать себя в безопасности. Ребёнок чувствует, что его любят, о нём заботятся. Очевидно, что польза сказок перед сном действительно неоспорима.

Учёные уже давно ведут разговор о терапевтической роли сказок, применяя их на психологических тренингах, в виде лечения душевного состояния маленького пациента. К сожалению, современное телевидение загружено в большей степени иностранными мультфильмами, зачастую агрессивными, с жестокими драками, с малопонятными героями, а ведь дети подражают любимым персонажам, перенимают способы их поведения, манеру говорить. Вот почему родителям и педагогам нужно очень строго подходить к выбору сказок, к просмотру мультфильмов. И научно, и жизнью доказано, что дети разного возраста очень любят слушать сказки и необыкновенные истории, которые расширяют диапазон их знаний и кругозора, помогают получить необходимые знания о человеке, о жизненных проблемах, пути их решения. Дают понятие о том, что кроме реального мира, существует ещё и волшебный, наполненный чудесами и приключениями, что добро всегда торжествует над злом. Полезность сказок бесспорна. На их примере можно «исправлять» «неправильные» черты характера. Так, малышам жадным и эгоистичным, полезно почитать сказки «О рыбаке и рыбке», «О трёх жадных медведях», «Сказку о золотом петушке», «Морозко», «Али-баба и сорок разбойников», робким и пугливым, - «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня», непослушным и доверчивым подойдёт «Приключения Буратино», «Снежная Королева».

У каждого из нас была любимая сказка, которую мы слушали, читали невероятное количество раз. В чём секрет этого литературного жанра? Почему наши дети, да и мы, взрослые, так любим сказки, какова их роль, в чём польза? Вспомним, что в старые, древние времена наши предки не спешили наказывать детей, а рассказывали поучительную историю, чтобы провинившийся смог осмыслить своё поведение, сделать выводы и не повторять ошибок. Сказка - очень хороший метод воспитания и обучения детей. Рассказывая сказки, мы передаем опыт наших предков, дополняя его своим, не менее богатым. Посредством сказки ребенок обогащает внутренний духовный мир, избавляется от переживаний и страхов, получает знания о жизни и ее законах, развивает фантазию и творческое начало, учится

сопереживать и предвосхищать события. Благодаря сказке ребенок может проиграть негативные роли и чувства, при этом он не будет наказан. Житейские истории очень хорошо разделяют представление о мужской и женской манере поведения. В каждой сказке есть главный герой. Чаще это активный, храбрый, умеющий выживать в трудных ситуациях персонаж. Даже, если вначале он выглядел негативно, то завершается история его исправлением, осмыслением отрицательных сторон характера. Каждая сказка учит тому, что добро побеждает зло, что немаловажно при становлении характера.

Роль сказок в формировании личности ребёнка доказана многовековым опытом. Эти поучительные истории учат добру, прощению, терпимости, пониманию того, что хорошо, что плохо. Стимулируют концентрацию внимания, развивают положительные качества, поощряют к размышлению, побуждают к вопросам, поиску ответов. Именно сказки начинают знакомство ребёнка с литературой, прививают ему любовь к чтению. Сказка – это игра, необходимая для развития личности.

Воспитание детей через сказку неоспоримо, ведь она несёт огромный запас знаний прежних поколений. Именно она оказывает ненавязчивое влияние на формирование мышления ребёнка, впитывая информацию через народное творчество. Посредством сказки легче объяснить малышам прописные истины, нежели нравоучения. Сказка - это мощный инструмент обучения малышей и дошколят. Именно на примере героев сказок лучше всего усваивается важная жизненная информация. Яркими примерами моделирующими правильное поведение, являются такие сказки, как «Колобок», «Серенький козлик», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Репка». В них очень ярко показываются разные противопоставления: храбрость и трусость, богатство и нищета, трудолюбие и лень, смекалка и глупость, успех коллективизма и трудность одиночества. На примере сказочных персонажей дети учатся отличать добро и зло, сопереживать положительным героям, мысленно преодолевать с ними трудности и преграды. Уверовав в простую истину, что добро побеждает зло, ребёнок более стойко научится преодолевать жизненные невзгоды. Можно смело сказать с первых минут знакомства со сказкой начинает закаляться характер малыша.

Известный факт, что многие в детстве испытывают чувство страха: врачей, темноты, оставаться одни в комнате. Опять же сказки могут помочь в этой ситуации. Ребёнок со стороны наблюдает, казалось бы, безвыходную ситуацию, и вот находится способ благополучного её решения. Герои счастливы, здоровы, зло побеждено. Зная о положительном исходе дела, малыш постепенно побеждает и свои страхи.

Многие опытные педагоги отмечают, что для детей XXI века характерны снижение умственной работоспособности, излишняя возбудимость, раздражительность, эмоциональная истощённость, неустойчивое настроение. Присутствует заторможенность, или наоборот, - раздражительность, агрессивность. Дети зачастую остаются дома одни, испытывая дефицит общения с родителями, сверстниками, замыкаясь на телевизоре или компьютере. С помощью современных технологий на них свалился шквал информации, причём зачастую негативной. Дети стали менее чувствительными, отзывчивыми, не владеют коммуникативными навыками. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы,

чрезвычайно актуальна и важна. И главный помощник - это сказка. Ещё К. Д. Ушинский назвал сказки русского народа первыми блестящими попытками народной педагогики. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, он писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа.

Помните, армянскую сказку в стихах «Жадный Вартан», которому скорняк пошил из овечьей шкуры целых семь шапок, но ни одну из них нельзя надеть? Мораль: жадность и зависть до добра не доведут. А «Каша из топора»? О находчивости и смекалке русского солдата? Эти поучительные истории - яркий пример народной педагогики. Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Педагоги знают разные формы работы со сказкой: чтение, пересказ, обсуждение, театрализованное исполнение сказок, просмотр фильмов-сказок, проведение конкурса знатока, выставки рисунков и т. д. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, и поэтому взрослые должны с раннего возраста знакомить своих детей с великой духовной культурой народа.

Несколько советов молодым родителям и начинающим педагогам: читать сказку,

1. Концентрируя на ней внимание ребёнка;
2. С выражением, выделяя интонационно кульминационные моменты;
3. Чётко проговаривая слова;
4. Только одну, для более глубокого осмысления;
5. Выбранную ребёнком (даже пусть в сотый раз!);
6. Анализируя;
7. Попросите пересказать;
8. Желательно перед сном.

"Нет сказок лучше тех, которые создает сама жизнь".

( Ганс Христиан Андерсен).

### **Консультация для родителей «Игры и игровые упражнения для обучения правильному дыханию»**

#### **Зачем нужно обучать детей правильно дышать**

Многим деткам в силу некоторых заболеваний (аденоиды, болезни сердца, ослабленность организма) не удается говорить длинными фразами, достаточно четко, с логическими паузами. Создается впечатление, что ребенок задыхается. А всего-навсего, малышу не достаточно в данный момент воздуха, во время разговора у него слабенький вдох и короткий выдох.

Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны.

Во время занятий с ребенком следует научить малыша правильно дышать, делать каждый вдох и каждый выдох осознанно, а не как придется. Нужно простыми словами объяснить, что для красивой речи потребуются позаботиться о своем дыхании, то есть уметь делать сильный вдох и плавный выдох через рот во время проговаривания слов. Таким образом, взрослым, которые желают научить ребенка говорить красиво и четко, следует обучить малыша правильному дыханию.

### **Упражнения дыхательной гимнастики можно использовать как:**

- как физкультминутки в процессе логопедического занятия;
- как часть занятия;
- как специальные упражнения в виде игровых занятий;
- как игры;

### **Развитие речевого дыхания**

Для воспитания речи необходима работа над правильным дыханием. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает правильное произношение звуков, слов и фраз.

Например, для того чтобы правильно научиться выговаривать звуки – З, С, Ш, Ж, Р, - ребенок должен делать достаточно сильный выдох через рот. Итак, речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения слов и фраз. Тренировка речевого дыхания – это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе.. Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный, плавный выдох, (то есть достаточно развито физиологическое дыхание). При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Предполагается постепенное развитие, движение от простого к сложному.

### **Параметры правильного речевого выдоха**

1. Выдоху предшествует сильный вдох через нос или рот – «набираем полную грудь воздуха»
2. Выдох происходит плавно, а не толчками.
3. Во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки.
4. Во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух).
5. Выдыхать следует, пока не закончится воздух.
6. Во время пения или разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

### **Игры и упражнения для развития плавного речевого выдоха**

Цель: - развитие длительного непрерывного ротового выдоха

- активизация губных мышц

1. Игры с индивидуальными предметами.

- Надуй шарик - Бульки, Расти, пена. (с соломинкой)

-Свистульки. Свистки – «Полицейский». Подуй в дудочку.

- «Музыкальный пузырек».

2. Игры с предметами не имеющими индивидуального назначения.

-Лети, бабочка. Осенние листья. Снег идет. Летите птички. (картинки на нитках)

-Ветерок (султанчики, метелочки)

- Одуванчик, вертушки (на прогулке)

-Футбол (ворота, фрукты)

- «Мыльные пузыри».

-Катись, карандаш.

- Веселые шарики (теннисный мячик, стол с проведенной чертой)
- Воздушный шарик.
- Плыви кораблик. Плыви уточка. «Парусная регата»
- Задуй свечу.

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того, как у ребенка сформирован сильный плавный выдох. Тренировка речевого дыхания - это обучение плавному произношению звуков, слогов, слов и фраз на выдохе. Предлагаем следующие этапы развития речевого дыхания:

#### **Этапы развития речевого дыхания**

- пропевание гласных звуков – А, О, У, И, Э;
- длительное произнесение некоторых согласных звуков Ш, Ж, Ф, Х;
- произнесение слогов на одном выдохе;
- произнесение слов на одном выдохе;
- произнесение фраз различной длины на одном выдохе;
- чтение стихотворений;
- пение песенок;

#### **Игры для развития речевого дыхания.**

Цель: отработка правильного речевого дыхания.

#### **Под музыку:**

- Пой со мной (гласные А,О,У,И,Э). (под музыку)
- Веселая матрешка (с куклой или матрешкой с произнесением слогов Н: ЛЯ-ЛЯ)
- Звуки вокруг нас. (с предметными картинками). Девочки поют (поющие лица)
- Птички поют. (КО-КО-КО, КУ-КУ, ЧИРИК-ЧИРИК, ГА-ГА-ГА)

#### **Без музыки:**

- Сдуй шарик (на ковре, руки широко расставлены перед собой с произнесением звука Ф)
- Насос (с произнесением звука С на одном выдохе)