

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ»

**Титилина Екатерина Сергеевна**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск  
[fialka ti@mail.ru](mailto:fialka_ti@mail.ru)

**Геркушенко Светлана Владимировна**

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ  
[svetlana@gerkushenko.ru](mailto:svetlana@gerkushenko.ru)

**Аннотация:** Пояснительная записка посвящена обобщению и диссеминации результатов инновационной работы, сбор, обработка, анализ информации по проблемам проекта (программы), создание единого ресурсного информационного пространства в рамках проекта (программы) региональной инновационной площадки. Основное внимание уделено созданию электронных образовательных ресурсов и электронных продуктов с элементами анимации.

Авторы описывают процесс вовлечения детей дошкольного возраста в разработку и реализацию проектов, их влияние на развитие креативности и компетенций участников. Результаты исследования подчеркивают значимость инновационных подходов в образовании дошкольников и практическую ценность использования современных технологий для формирования навыков будущего.

**Ключевые слова:** анимационная педагогика; электронные образовательные ресурсы; цифровые технологии; цифровая анимация; проектная деятельность; мультипликационный фильм; электронная книга; электронный музей; буктрейлер; mímio игра; региональная инновационная площадка.

С 2019 года педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» активно использует в работе инновационные технологии развития творчества дошкольников такие, как цифровая анимация и исследовательская проектная деятельность в рамках региональной инновационной площадки по теме «Педагогические основы организации образовательной деятельности дошкольников с использованием электронных средств обучения».

Перечисленные технологии рассматриваются, как средство формирования социальной, исследовательской активности ребенка, как форму коллективной

творческой деятельности, которая дает возможность каждому дошкольнику проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

В детском саду создана творческая группа по созданию новых продуктов таких как проект, методическая разработка, видео материал или электронный образовательный ресурс. Приоритетным направлением в организации детской деятельности является метод проектов, а именно исследовательские и творческие проекты дошкольников.

Исследовательские и творческие проекты помогают связать образовательный процесс с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его, увлечь в данную деятельность. Цифровые технологии в свою очередь позволяют повысить качество образовательной деятельности в рамках проектов, сделать каждый проект действительно уникальным. (Рис. 1)



Рис. 1 Коллективная творческая деятельность детей

Тематика и содержание проектов в детском саду разнообразны.

В младших группах проекты «Родительский университет», «Фольклор, как средство развития речи», «Моя семья», «Мой дом – мой город», «Мы встречаем Новый год» и другие кратковременные и доступные по возрасту. Проекты носят творческий характер и осуществляются в тесном взаимодействии с родителями.

В старших группах этнокультурные проекты «Русский народный фольклор», «Русская берёза – символ России!», «#За Наших», «Приходила Коляда», «Куклы из бабушкиного сундука», «Зимующие и перелетные птицы нашего края», «От черного семечка до золотого солнышка», «Мы из Урюпинска» и другие проекты сложнее. Дети изучают природу и животный мир родного края, предметы рукотворного мира, обычаи и традиции своего народа. (Рис. 2)



Рис. 2 Проектная деятельность в старших группах

Метод проектов в ДОО является опорой на ведущую игровую деятельность дошкольников. Посредством игры вводится проблемная ситуация, а затем

осуществляется реализация самого проекта. Проекты носят, как правило, исследовательский характер, в ходе которых:

- - дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, вокально – художественной формах;
- - изучают проблемы, связанные с окружающей природой и общественной жизнью;
- - создают конкретный электронный цифровой продукт: дидактическую интерактивную титю игру, электронную книгу, буктрейлер, музей, мультфильм или видеофильм. (Рис. 3)



Рис. 3 Созданные титю игры, мультфильмы, буктрейлеры

Проведенная творческая плодотворная работа МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» в условиях региональной инновационной площадки по двум направлениям дает возможность поделиться созданным кейсом проектов, классифицированных в два раздела:

Раздел 1. Создание электронных образовательных ресурсов в условиях проектной деятельности дошкольников.

Раздел 2. Развитие творческой активности дошкольников средствами анимации.

1 раздел содержит следующие проекты:

- Познавательно-творческий проект «Фольклор, как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»;
- Исследовательский, познавательно-творческий проект «Зимующие птицы нашего края»;
- Познавательно-творческий проект «Мы встречаем Новый год»;
- «Информационный медиа-проект «Родительский университет»;
- «Педагогическая поддержка раннего семейного воспитания в условиях ДОУ»;
- «Познавательно – творческий проект «Перелётные птицы нашего края»;
- Познавательно – творческая деятельность детей среднего возраста с использованием цифровых технологий «Создание буктрейлера по русской народной сказке «Бычок – смоляной бочок»;

- Информационный, познавательный – творческий проект «Великий подвиг на Волге» (буктрейлер по книге И. Туричина «Крайний случай»);
- Познавательно-исследовательский проект по экологии с использованием цифровых средств «Сюрприз для мамы» (сборник mímio игр «В мире цветов», методические рекомендации по созданию сборника интерактивных Mímio игр «В мире цветов»);
- КНЫШ;
- Познавательно – творческий проект по экологии «Маленькие садовники» для детей средней группы с использованием электронных средств обучения (электронный справочник «Цветочная азбука»);
- Поиграем и край родной узнаем (электронный музей «Календарь народной куклы»).

2 раздел содержит следующие проекты:

- Познавательно-творческий проект «Приходила коляда» (mímio игра «Найди тень мульт героя», мультфильм «Приходила Коляда»);
- «Познавательно-творческий проект «Путешествие по сказкам» (электронная книга «Лесная сказка» перерождается в мультфильм «Лесная сказка»);
- «Познавательно – творческий проект «Мы из Урюпинска!» (продукт проекта буктрейлер «Мы из Урюпинска!»);
- Познавательно – творческий проект этнокультурной направленности с применением цифровых технологий «Куклы из бабушкиного сундука» (мультфильм по народной песне «У нас было на Хопре»);
- Исследовательский, познавательно-творческий проект с использованием интерактивных форм работы «Мёд, медок – для здоровья он дружок» (подготовительная группа, продукт проекта мультфильм в технике перекладка «Миша и пчёлы»);
- «#За Наших» (мультфильм про зайца, который хотел стать военным);
- Исследовательский, познавательно-творческий проект «От черного семечка до золотого солнышка» (продукт проекта мультфильм в технике песочной анимации «Как Подсолнушек друзей помирил»);
- Семейная гостиная, как средство взаимодействия ДОО и родителей детей раннего и младшего дошкольного возраста (мультфильм «Ёжик и бабочка»).

Конечный результат зависел от вклада каждого, и взрослого, и ребенка, и каждый нашел применение своим способностям.

### Ссылки на источники

1. Красный Ю. Е., Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. — М.: Просвещение, 1990.