

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ НЕЙРОГРАФИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ

Кулькина Дарья Вадимовна

Студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
dasha.kulkina.02@mail.ru

Семенова Валерия Владимировна

к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
vvsemenova@bk.ru

Аннотация: В статье нейрографика представляется как инструмент для предупреждения оптической дисграфии и предлагаются методические рекомендации по ее использованию в логопедической работе по предупреждению дисграфии.

Ключевые слова: нарушения письменной речи; оптическая дисграфия; нейрографика; логопедическая работа; профилактика оптической дисграфии.

Одним из наиболее распространенных и часто встречаемых нарушений является дисграфия - стойкое и специфическое нарушение процесса письма. На сегодняшний день проблема нарушений письменной речи у младших школьников становится все более актуальной, поскольку подобные нарушения затрудняют осваивание ребенком материала школьной программы.

Среди отечественных ученых проводились исследования на тему дисграфии. И.Н. Ефименкова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, И.Н. Садовникова в своих исследованиях обращали внимание на факторы, влияющие на формирование навыка письма, такие как моторика руки, внимание, память и др. Благодаря результатам их исследований была выполнена классификация нарушений в области письма.

Многие из перечисленных авторов определяют дисграфию как стойкое и специфическое нарушение процесса письма, которое проявляется в постоянных ошибках, таких как искажения и замены букв, сложности в написании слов в предложениях, грамматические ошибки и т.д. Ошибки при дисграфии не зависят от интеллектуального развития ребенка. Корнев А.Н. утверждает, что чаще всего нарушения связаны с неполноценным развитием процессов, отвечающих за написание слов. Например, нарушение моторных функций может привести к ошибкам в расположении на листе и изображении букв, а проблемы с звукопроизношением могут затруднить анализ и синтез звуков [1].

Определенное влияние на развитие навыков письма оказывает и сам процесс обучения в школе. Младшим школьникам часто свойственны неупорядоченность выполнения заданий, трудности в анализе инструкций, отсутствие самоконтроля и затруднения в выявлении и исправлении собственных ошибок при письме [2].

Более эффективным подходом является логопедическая работа, направленная на предупреждение нарушений навыков письма. Раннее выявление и профилактика дефектов письменной речи позволяют предотвратить возможное

развитие дисграфии. Отсюда следует, что работа по предупреждению дисграфии должна начинаться уже в младших классах, когда только начинают формироваться и закрепляться навыки письма [3].

Оптическая дисграфия является одной из наиболее распространенных видов дисграфии среди младших школьников. Это состояние характеризуется нарушением письма и чтения, связанным с неправильной координацией движений глаз и рук. В результате этого ребенок допускает ошибки в написании букв, заменяя их на схожие по внешнему виду или зеркально их отображая.

Точность межанализаторной координации, согласно исследованию Иншаковой О.Б. и Лурия А.Р., связана с функциональной асимметрией мозга. Из-за этого у детей возникают ошибки при письме в виде замены букв, обусловленные кинетическим принципом. То есть, дети могут заменять буквы, написанные сходным образом или зеркально отображать их [4,5].

Специфика возникновения дисграфии заключается в: нарушении фонематического восприятия у детей, несформированности зрительно-пространственных представлений, неустойчивости внимания, недоразвитии графомоторных навыков, недостаточном развитии зрительной и слуховой памяти [6].

Логопедическая работа по профилактике дисграфии направлена в первую очередь на формирование зрительно-пространственных представлений и развитие зрительной памяти и внимания.

В своем исследовании мы рассмотрели нейрографику, как средство профилактики оптической дисграфии у младших школьников.

Нейрографика – метод, основанный на принципах нейропластичности, который предлагает использование графических техник для активации определенных участков мозга и улучшения его работы.

Основоположителем данного метода является Павел Пискарев. Он определяет нейрографику как направление в искусстве и психологии, которое использует определенные алгоритмы и техники для создания графических изображений [7].

Автор в своих трудах предлагает несколько основных техник:

- «Нейро-Петля» (создание замкнутых петель на графическом изображении);
- «Нейро-Спираль» (создание спиралей на графическом изображении);
- «Нейро-Звезда» (создание звезд на графическом изображении);
- «Нейро-Линии» (создание линий на графическом изображении);
- «Нейро-Арка» (создание арок на графическом изображении) [8].

Нейрографика ориентирована на совершенствование мелкой моторики, развитие зрительного внимания и улучшение психического состояния ребенка на занятиях, снятие стресса. Данный метод позволит детям развивать навыки письма и чтения, улучшать координацию движений, а также повышать внимание и концентрацию.

Логопедическая работа с применением средств нейрографики разделяется на несколько этапов.

На подготовительном этапе работы по профилактике оптической дисграфии проводится диагностика состояния графо-моторных навыков ребенка и определение его индивидуальных особенностей. Затем ребенка знакомят с основами нейрографики: базовыми техниками и приемами этого метода. Здесь можно использовать задания, где необходимо по образцу повторить техники и

алгоритмы нейрографики, а также упражнения, где требуется дорисовать рисунок на свое усмотрение. Это позволяет подготовить ребенка к основной части работы, направленной на профилактику дисграфии и сделать процесс обучения более эффективным и интересным.

На основном этапе проводятся занятия, где используются задания с применением нейрографики. Для раскрытия полного потенциала этого приема в логопедической работе по профилактике оптической дисграфии нами был предложен следующий алгоритм работы над заданием:

1. Выбор материала для работы: краски, фломастеры, цветные карандаши.
2. Определение с ребенком условного знака, после которого можно начинать рисовать. Это может быть какое-то слово или движение, например коснуться ведущей руки.
3. Прослушивание учеником классической музыки с закрытыми глазами для полного погружения и расслабления. Также можно предложить ребенку сделать медленный вдох - выдох.
4. После ребенку необходимо подать знак, который будет означать, что можно начинать рисовать. Ребенок действует следующим образом: в хаотичном порядке, используя техники нейрографики, изображает линии на листе бумаги в течение 10-15 секунд.
5. Ученик отрывает глаза и просматривает получившееся изображение. Необходимо попросить ребенка поискать элементы знакомых букв в своей работе и дорисовать их по необходимости. Такое задание способствует совершенствованию зрительного внимания и развитию воображения.
6. Выписывание получившихся букв на отдельный листок.
7. Скругление углов, которые пересекаются и раскрашивание рисунка с внутренней стороны (фон остается белым).
8. Заполнение белого фона выписанными буквами в хаотичном порядке на усмотрение ребенка (используется как усложнение задания). Раскрашивание фона.
9. Диалог с ребенком. Необходимо задать вопросы: «Что ты видишь на рисунке?», «Что было сложного?» и т.д.

Заключительный этап характеризуется подведением итогов, оценкой и анализом результатов профилактической работы. Определяются дальнейшие направления работы, исходя из достигнутых результатов и индивидуальных потребностей ребенка.

Результатом работы нейрографики в профилактической работе по преодолению оптической дисграфии является развитие у ребенка навыков анализа и синтеза зрительной информации, улучшение зрительно-пространственных представлений и мелкой моторики, а также формирование устойчивых связей между зрительным восприятием и письмом. Все это помогает предотвратить возникновение ошибок и нарушений в письменной речи ребенка.

Введение в логопедическую работу заданий с применением средств нейрографики может быть эффективным инструментом в профилактической работе по оптической дисграфии, но ее применение должно быть адаптировано индивидуальными особенностями каждого ребенка и включать постепенное усложнение заданий.

В результате анализа специализированной литературы и разработки заданий с элементами нейрографики мы пришли к выводу, что нейрографика может быть использована в профилактической работе по преодолению оптической дисграфии. Однако для подтверждения этого вывода необходимо проведение дополнительных экспериментальных исследований.

Ссылки на источники

1. Корнев А.Н., Нарушения чтения и письма у детей - СПб.: ИД «МиМ», 2007. – 286 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В., Диагностика и коррекция нарушений письма у младших школьников – СПб.: Союз, 2001. – 224 с.
3. Ефименкова Л.Н., Исправление и предупреждение дисграфии у детей - М.: Национальный книжный центр, 2015. — 320 с.
4. Иншакова О.Б., Некоторые приемы коррекции специфических ошибок чтения и письма. - СПб.: Образование, 2007. – 319 с.
5. Лурия А.Р., Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия // Письмо и речь: Нейролингвистические исследования: Учеб.пособие для студ. психол. фак. ВУЗов. - М.: Академия, 2008. – 340 с.
6. Садовникова И.Н., Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников - М.: Владос, 2007
7. Павел Пискарев. Нейрографика. Алгоритм снятия ограничений – Эксмо, 2019. – 169 с.
8. Павел Пискарев. Нейрографика 2. Композиция судьбы - Эксмо, 2020. – 31с.