

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДМЕТНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЭКО-КНИГА»

Рыжих Надежда Анатольевна

Воспитатель Детский сад №15, городского округа – город Камышин
ryzhikh1979@mail.ru

Шешко Ольга Васильевна

Воспитатель Детский сад №15, городского округа – город Камышин
Olga-shtshkoo@mail.ru

Переходова Любовь Викторовна

Воспитатель Детский сад №15, городского округа – город Камышин
perehodovalubov@gmail.com

Аннотация. Дидактическое пособие «Эко-книга» - уникальное средство по формированию экологической культуры дошкольника, в основу которого заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно - образовательного процесса.

Ключевые слова: «Эко – сказки»; игровая технология; принцип «сказочности»; моделирование.

Наша большая и красивая планета – самая лучшая во всей Вселенной! Ведь только на планете Земля есть воздух, которым мы дышим, вода, которую мы пьем, почва, из которой появляются растения. А самое главное - на ней есть мы! Но, к большому огорчению, живем мы на своей прекрасной планете, совсем ее не оберегая. Неограниченно пользуемся природными ресурсами, мусорим и забываем, что Земля – дом не только для нас, но и для множества растений, зверушек и букашек. И все они в первую очередь страдают от человеческих рук!

Гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе и закрепляется в процессе практической деятельности.

Актуальность развивающего пособия «Эко-сказки» в сказочных сюжетах, ведь чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. И только после ребенок потянется и сам начнет создавать образ персонажей и сказочный сюжет [2].

При работе с данным пособием педагог расширит возможности педагогического взаимодействия с детьми, сможет увлечь детей в развивающие игры [1].

Использование данной игровой технологии предполагает введение детей в сказочный сюжет, где предметные картинки превращаются в героев сказочной истории. Сочетание сказочного сюжета, игры и развитие познавательных способностей, соответствует возрастным особенностям детей дошкольного

возраста и актуально в современном дошкольном мире. Принцип «сказочности» является основой игровой технологии, позволяет преподносить учебный материал детям в увлекательной форме, охватывая не только область «Познавательное развитие» но и все другие образовательные области в их тесном логическом единстве. Играя, дети дошкольного возраста развивают мелкую моторику, пространственное отношение, что в дальнейшем способствует успешному обучению в школе.

Основная цель данного пособия - помочь педагогам и родителям увлечь детей через сказку в мир природы.

Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную форму, решаются последовательно основополагающие образовательные задачи экологической культуры моих воспитанников:

- формирование элементарной системы знаний о природе, причинно-следственных связей в ней;
- развитие связной монологической речи, пополнение словарного запаса;
- расширение детского кругозора;
- развитие навыков осмысленного восприятия окружающего мира и навыков обсуждения увиденного, услышанного;
- стимулирование интереса к природе и природоохранной деятельности.

Развивающее пособие «Эко-сказка», предназначено для работы с детьми дошкольного возраста. Его можно использовать во время непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности при работе с группой детей, подгруппой детей, индивидуально [3].

Как выглядит и что включает в себя развивающее пособие «Эко-сказки»?

Так как в дошкольном возрасте ведущая деятельность - игра, то и вся связанная с игровым пособием, была построена через игру в сказки.

Красочный чемодан, который включает в себя следующие компоненты: это художественная иллюстрированная детская книга Елены Ульевой «Порядок вокруг», которая включает в себя серию экологических сказок для детей дошкольного возраста, а дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Например, предметные картинки – это главные герои художественной книги, ребенок, моделируя ими, может рассказать ту или иную историю. Они изготовлены из теплого и приятного на ощупь фетра на липучках, красочные и эстетически выполненные. Полотно для моделирования, изготовлено из ткани, на которой изображен фон в форме аппликаций на заданную тему, с обратной стороны пришиты липучки, с помощью которых можно легко прикрепить к поверхности или расположить на ковре. В комплект входят маски для проигрывания экологических ситуаций и знаки для защиты природы, которые дети вместе с героями придумывают и рассказывают, что они обозначают. Развивающее пособие можно дополнять персонажами, тем самым расширять познавательный интерес. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на другом полотне. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой книге, чтобы полистать, проиграть все ситуации, которые произошли со зверушками леса, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое удобное время ребенок просто открывает книгу, вспоминает истории и моделирует, повторяя пройденное, проигрывает экологическую ситуацию, используя маски героев.

«Эко-сказки», изготовлены в соответствии с принципами интеграции образовательных областей.

Слушая сказку, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, познаёт незнакомые природные закономерности, устанавливает причинно-следственные связи в окружающей действительности, мы выполняем задачи познавательного развития.

Организация с детьми бесед о правилах поведения в лесу, помогает реализовать задачи социально-коммуникативного, они оживляют у детей забытые воспоминания, связанные с положительными эмоциональными состояниями, которые возникали у них при общении с природой. Содержание историй предоставляют дошкольнику возможность перенести в свою жизнь положительные примеры поведения, отношений между сказочными героями, стать в определенном смысле «уроком жизни» («так нужно и можно делать, а так нельзя делать»), они служат средством формирования умений адаптироваться к сложившимся условиям, общаться.

В них включены задания на развитие мелкой моторики (липучек), которые позволяют решать задачи физического развития. С помощью увлекательных историй - можно пополнить словарный запас, способствовать развитию связной монологической речи, таким образом, решая задачи речевого развития.

Основные этапы работы с представленными сказками:

Подготовительный.

1. Выбор экологической сказки из книги Е. Ульевой «Порядок вокруг».

Основной.

1. Работа со сказкой.
2. Игра-моделирование.
3. Научно - познавательные факты «Знаешь ли ты?»
4. Составление правил «Как ты можешь помочь природе?»
5. Работа с иллюстрацией.
6. Режиссёрские игры.

Завершающий

1. Сбор впечатлений о прочитанной истории.
2. Игра «Допиши сказку».

План работы над «Эко-сказками» по книге Е. Ульевой «Порядок вокруг».

1. Чтение экологической сказки Е. Ульевой «Откуда взялись фантики?» с показом иллюстраций.

Вопросы детям:

- Понравилось ли вам произведение?
- Что понравилось?
- Кто главный герой сказки?
- Как жили веселые зверушки?
- Что произошло в лесу?
- Какие знаки придумали наши друзья. Что они обозначают?

2.Игра-моделирование. С помощью предметных картинок и полотна с аппликаций леса, рассказать историю, которая произошла в лесу.

3. Научно - познавательные факты «Знаешь ли ты?»

Рассказать детям о том, что пластиковая бутылка разлагается в почве 450-1000 лет, пластиковый пакет 300, консервная банка - до 100, а стекло не разлагается вовсе.

4. Составление правил «Как ты можешь помочь природе?»

1. Не бросай мусор, где попало.

2. Не разбивай стеклянные бутылки. Об их осколки животные могут повредить лапы.

3. Переходи на раздельный сбор мусора. Есть специальные контейнеры для бумаги, стекла, пластика, металла. Сортируя мусор, ты даешь возможность использовать эти материалы вторично.

5. Работа с иллюстрацией (показ иллюстрации). Кто из детей на картинке поступает правильно? Почему?

6. Режиссёрские игры – с помощью масок главных героев (зайца и белки), проиграть историю, которая произошла в лесу. Составить свою версию сценария.

7. Игра «Допиши сказку» - предложить сочинить продолжение к сказке (как домашнее задание с родителями).

Заключение

Используя, разработанный нами материал, ребенок получает эмоциональное удовлетворение, ему приходится думать, представлять, анализировать, подбирать варианты решений. Мы, как взрослые и равноправные партнеры, принимаем участие в игре, тем самым направляя обучение в нужное русло.

Ссылки и источники

1. Виноградов Н. Ф., Куликова Т. А. «Дети, взрослые и мир вокруг» М., Просвещение 1993.

2. Лынская, М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» [Электронный ресурс]/М. И. Лынская. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a>.

3. Мутав, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.