

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Троценко Серафима Андреевна

студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
serafima_18001@mail.ru

Лузикова Мария Романовна

магистрант факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
luzikova.mari@mail.ru

Семенова Валерия Владимировна

к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии Московский университет им. С.Ю.Витте
vvsemenova@bk.ru

Аннотация. В статье представлен обзор литературы по проблеме коррекции оптической дисграфии у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Статья содержит систему логопедической работы по коррекции оптической дисграфии с применением инновационных технологий.

Ключевые слова: оптическая дисграфия; коррекция; инновационные технологии; младшие школьники; тяжелые нарушения речи.

На сегодняшний день, проблема коррекции оптической дисграфии остается особенно актуальной в логопедической практике и это связано с тем, что все больше детей в общеобразовательных школах имеют недостатки письма, что приводит тем самым к снижению успеваемости по русскому языку и в школе в целом. По последним общим подсчётам среди учащихся начальной школы все больше детей с дисграфией. Следовательно, данное нарушение требует особого внимания, также письмо не только стимулирует развитие речи, но и развивает психические процессы, обеспечивает общеобразовательную подготовку ребенка и формирует у него универсальные учебные действия, которые должен усвоить и уметь ребенок по окончании определенного класса.

Есть множество наблюдений и исследований таких ученых как А.Н. Корнева Р.И. Лалаевой И.Н. Садовниковой и других, проанализировав их, мы определили, что причинами ошибок на письме являются недостаточное развитие пространственной ориентировки, а также отсутствие временных представлений у детей, отсутствует связь между моторным образом звуков и слов с их зрительными образами, низкий уровень развития слухового анализа и синтеза, а также имеется недоразвитие грамматического строя речи [1,2,3].

Что касается такого нарушения как оптическая дисграфия, причиной его является слабое развитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, недоразвитие зрительного восприятия.

Нам как специалистам, необходимо как можно раньше выявлять данное нарушение, точно определять его признаки и механизмы, дифференцировать дисграфию от иных, неспецифических ошибок письма. Все это важно для разработки и построения целенаправленной эффективной логопедической работы.

Очень важно приступить к работе своевременно, чтобы не допустить дальнейшего запущения нарушения, которое приведет не только к проблемам с изучением предмета по русскому языку, а также повлияет на весь процесс обучения. На основании этого могут проявиться такие симптомы как: тревожное самочувствие, замкнутость у ребенка, может упасть самооценка, что существенно отразится не только на обучении, но и на простом общении с ровесниками, будут трудности в общении с взрослыми. Впоследствии, после завершения учебы, такой ребенок может столкнуться с профнепригодностью, в силу перечисленных трудностей в общении и обучении.

Проблемой коррекции оптической дисграфии занимались М. А. Поваляева, Г. Г. Мисаренко, Е. С. Большакова, Е.В.Мазанова А. В. Ястребова.

В связи с научно техническим прогрессом, все больше теряет свою актуальность традиционные методы обучения и коррекции. На первый план выходят мультимедийные технологии. Они позволяют существенно расширить арсенал логопедических средств новыми методическими приёмами. Мультимедийные технологии имеют ряд преимуществ это и повышение мотивации и интереса детей к занятиям, и активизация учащихся, организация групповой работы, так утверждала доктор педагогических наук Кукушкина О.И. Также использование мультимедийных технологий рассматриваются в трудах Полат Е.С, Бухаркина М.Ю., Фокина О.А., Г.В. Князева. Именно поэтому стоит обратить внимание на использование данных технологий в преодолении оптической дисграфии [4].

Целью нашего исследования было теоретически и практически обосновать необходимый процесс по коррекции нарушения оптической дисграфии у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи с применением мультимедийных технологий.

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что на наш взгляд процесс коррекции оптической дисграфии будет эффективнее, если:

- своевременно будут выявлены основные особенности проявлений оптической дисграфии у школьников младших классов, которые страдают тяжелыми нарушениями речи;
- ведущим средством коррекции будут мультимедийные технологии.

Нарушения письменной речи в направлении логопедии среди отечественных исследователей, как правило, рассматривают как последствия недоразвитой у ребенка устной речи. Рассматривая в таком ключе, можно сделать вывод о том, что письменная речь является вторичным образованием после устной речи. Соответственно залог хорошего формирования письменной речи возможен только при наличии развитой связной устной речи. Данный факт нашел свое подтверждение в работах Левиной Р. И., Спириной Л. Ф., Колпоковской И. К., Хватцевой М. Е., Никишаниной Н. А., Чиркиной Г. В., а также А.В. Ястребовой и др. [5]

Дисграфия – это нарушение письменной речи, которое имеет свою специфику проявления. Письмо само по себе представляет собой сложный процесс

речевой деятельности, включающий в себя множество уровней и компонентов. Различные анализаторы участвуют в этом процессе, и их взаимодействие особенно сильно влияет на структуру письменной речи. Каждый период развития ребенка, его характер письма и поставленные задачи влияют на структуру этого процесса.

Одним из ключевых признаков развития дисграфии это присутствие стойких, постоянно повторяющихся идентичных ошибок при письме, возникающие у школьников младших классов, у которых нет нарушений в интеллектуальном уровне развития, отсутствуют серьезные проблемы с органами слуха или зрения. Повторяющиеся ошибки в свою очередь также делятся на группы, такие как: искажения определенных букв, отсутствие различия слитности слов внутри предложения, присутствие агграматизмов в процессе письма, автоматическая замена отдельных букв по оптическому сходству или акустическому принципу (в соответствии со звуками), нарушение состава структуры в словах по звукам и слогам, - по утверждению отечественных исследователей: Токарева О., Лалаева Р., Парамонова Л., Бенедиктова Л., Садовникова И., Левина Р. [2,6].

Дисграфия встречается в виде стойких и повторяющихся ошибок в процессе письма. Это может быть вызвано широким спектром причин, таких как общее психическое недоразвитие, недостаточная зрелость психических процессов, несформированность отдельных функциональных систем психики или аномалии зрительных и слуховых анализаторов.

Отсюда видно, что интерес у исследователей к проблеме связанной с нарушением письменного процесса возникал всегда. Письменная речь это отдельный вид деятельности в жизни человека и имеет большое значение, так как участвует в стимуляции развития устойчивого психического состояния, участвует в общеобразовательном процессе, оказывает влияние при формировании всей личности.

С учетом выше представленных классификаций происходит разработка множества программ, которые позволят эффективно выявлять нарушения, предупреждать их развитие, проводить своевременно корректировку при специфических отклонениях в процессе письменной речи у детей, относящихся к указанной «группе риска».

Механизмы развития дисграфии могут включать несформированность сенсомоторных операций, языковых операций, расстройства внимания и памяти, а также нарушение эмоционально-волевой сферы. Оптическая дисграфия, например, связана с недоразвитием зрительного гнозиса, зрительного анализа и синтеза, нарушением пространственных представлений и проявляется в искажениях букв на письме или их замене другими.

В случае оптической дисграфии, как правило, ошибки при написании проявляются как, стоит отметить, что ошибки состоят из письменных, а не строчных букв:

1. Происходит замена тех букв, которые состоят из одинаковых частей (элементов) в разном их количестве. Например буквы: в на д, ц на щ, п на т, л на м.
2. Происходит замена похожих букв, отличающихся по расположению отдельных элементов в пространстве, что и влечет эту замену. Например буквы: в на д, б на д, ш на т.
3. Замена букв в случае недописанных элементов у букв. Например: и буква вместо буквы у.

4. Замена в случае зеркального отображения изображения отдельных букв. Как правило, это относится к левшам, у которых имеется органический вид поражения головного мозга. В данном случае, при написании отдельные буквы по факту перевернуты в противоположную сторону. Например: буквы с и з - по принципу открывания на левую сторону; буква ч и р – по принципу нахождения главной буквенной части с противоположной стороны.

Нарушение – оптическая дисграфия отличается от других разновидностей дисграфии. Недостаточное развитие речевой аппарата человека, а именно его некорректное дифференцированное восприятие среды той речи, в которой он находится, а также неразвитость собственной речи, приводит к проявлению дисграфии. Стоит отметить, что, несмотря на правильную и хорошо поставленную речь у ребенка, у него может также возникать дисграфия оптического типа, это возможно по причине не связанных друг с другом процессов. На процесс визуального восприятия влияют такие факторы как: неразвитое визуальное восприятие, слабая моторно-зрительная ориентация в пространстве, а также слабо развитые его функции. Оптическая дисграфия должна иметь ветку развития именно в том направлении, в котором требуется корректировка вышеуказанных недостатков у детей.

Ступенью в изучении письменной речи должно быть изучение и понимание окружающих его предметов, а именно ребенок должен научиться их отличать по формам и габаритам, а также их расположение в пространстве окружающей среды, и какие факторы на это влияют. Такой подход обусловлен необходимостью оптического восприятия изучаемых букв. В любом алфавите просматривается схожесть имеющихся в нем букв, как печатного, так и прописного типа. Они (буквы) также схожи по символам и элементам и состоят из определенных палочек и овалов, полуовалов, усматривается применение крючков, а также парные элементы при написании той или иной буквы. Можно увидеть применение идентичных символов в разных комбинациях и сочетаниях, с разным количеством элементов меняя расположение, образуют различные буквы.

Существующая схожесть элементов в составе букв влечет за собой образование в алфавите несколько разных групп, в объединении которых лежат схожие буквы.

Когда ребенок не понимает этих незначительных отличий при написании, это влечет за собой трудности по усвоению правильности написаний отдельных букв, а значит идет нарушение процесса письменной речи и развивается нарушение оптической дисграфии.

Необходимо сказать о том, что в особую группу с нарушениями оптической дисграфии входят дети, школьники младших классов возрастом от 7 до 9 лет. В подавляющем большинстве случаев данные оптические ошибки при написании являются следствием физиологических факторов и со временем постепенно искореняются. Это говорит нам о том, что данное отклонение можно встретить на определенном этапе при формировании моторного и графического навыка в письменной речи среди большого количества детей и школьников младших классов.

Среди школьников младших классов, у которых тяжелые случаи нарушений в речи, рассматриваемые визуальные ошибки становятся ярко выраженными с

устойчивым характером проявления во время процесса по освоению навыков письма.

Специфичность в пространственных представлениях и пространственных зрительных представлениях отрицательно сказываются на психической деятельности, в том числе учебной, также оказывает влияние на следующее:

- процесс формирования и становления устной речи, что выражается в неправильном усвоении и понимании предлогов, неправильное употребление слов и наречий, которые отвечают за пространственную ориентацию, построение сложных грамматических и логически предложений;
- процесс освоения навыков письма. что выражается в отсутствии навыков пространственного ориентирования в рамках листа, несоответствие в расположении сделанных записей в листе, сложности по сопоставлению написания букв с линиями в тетради, невозможность соблюдать границы, трудности с различием визуально похожих при написании букв, зеркальное написание схожих букв;
- процесс по овладению навыками чтения. Это выражается в узком кругу по различию схожих букв, что влечет трудности с беглой формой чтения, проблемами в различии похожих формами друг на друга букв, направление при чтении неправильное;
- процесс по освоению навыков по математическим начертаниям. Это выражается в неправильном написании схожих цифр, неправильный выбор симметрии во время написании математических примеров, ошибки в метриках, трудности при разрядном написании чисел, трудности со счетом, трудности со сравнениями и вычислениями;
- процесс по формированию навыков в изображении. Это выражается в трудностях с расположением в рамках листа рисунков, метрические ошибки, трудности с координацией топологические сложности;
- процесс по организации своей деятельности во время урока. Это выражается в совершении ошибок при пространственной ориентации, невозможность расположения своих учебников в рамках рабочей зоны на парте, трудности с выполнениями заданий от учителя, которые связаны с изменением направления в движении у ребенка.

В случаях отставания хоть одной из указанных функций влечет за собой специфические, устойчивые дефекты в письменной речи и провоцирует нарушение – оптическая дисграфия.

Младшие школьники с оптической дисграфией часто страдают недоразвитием высших психических функций, таких как зрительно-пространственные представления, зрительный анализ и синтез. Одним из способов улучшения этих характеристик является проведение коррекционной работы с использованием мультимедийных технологий.

Слово мультимедиа происходит от англ. multi-много и media-среда. Мультимедиа-технологии являются одними из наиболее перспективных и популярных педагогических информационных технологий. Эти технологии объединяют текст, графику, анимацию, звук, фото и видео в представлении учебной информации. В широком смысле термин мультимедиа означает совокупность информационных технологий, использующих различные программные и

технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя (становящегося, таким образом, одновременно и читателем и слушателем и зрителем). Такие средства обладают большим эмоциональным воздействием.

Мультимедиа – это взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении.

Сегодня мультимедиа-технологии – это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса. В совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании.

Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятие учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого.

Мультимедиа обладает такими качествами как гибкость, интерактивность, интеграция различных типов мультимедийной учебной информации. Именно поэтому можно сказать, что мультимедиа является довольно полезной и продуктивной образовательной технологией.

Мультимедийные курсы могут применяться также как для индивидуального дистанционного обучения с интерактивными свойствами контроля усваиваемых знаний, так и для группового. Мультимедийные технологии позволяют программно соединить слайды текстового, графического, анимационного характера с результатами моделирования изучаемых процессов. Это дает возможность воплотить на новом качественно более высоком уровне классический принцип дидактики – принцип наглядности.

Мультимедиа обладает такими качествами как гибкость, интерактивность, интеграция различных типов мультимедийной учебной информации. Именно поэтому можно сказать, что мультимедиа является довольно полезной и продуктивной образовательной технологией.

Использование мультимедиа технологий в образовании обладает следующими достоинствами по сравнению с традиционным обучением:

- допускает использование цветной графики, анимации, звукового сопровождения, гипертекста;
- допускает возможность постоянного обновления;
- допускает возможность размещения в нем интерактивных веб-элементов, например, тестов или рабочей тетради;
- допускает возможность нелинейность прохождения материала благодаря множеству гиперссылок

Подробно рассмотрим несколько видов мультимедийных технологий, которые можно использовать в коррекции оптической дисграфии у детей младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

О.И. Кукушкина предлагает методику коррекции нарушений письма при помощи программы Microsoft Word. В данной методике представлено 13 серий упражнений, направленных на развитие языкового, слогового, фонематического анализа и синтеза, лексико-грамматических категорий, развитие зрительного

восприятия, зрительного анализа и синтеза и других функций. Особенностью этой методики является использование компьютерных технологий, что, несомненно, помогает мотивировать ребенка к трудной для него работе над построением текста, перенести акцент в работе с рутинных процессов переписывания собственных сочинений на их осмысленное редактирование, обеспечить значительно больший, нежели в традиционном обучении, опыт экспериментирования с языковым материалом. В этом состоит уникальность текстового редактора как средства развития письменной речи детей младшего школьного возраста и смысл его применения в специальном обучении [7].

Кузнецов А. И., Шехман С. А. выдвигают такой вид мультимедийных технологий как интерактивная доска. В последние годы школьные кабинеты стали оснащаться компьютерным рабочим местом преподавателя, включающим мультимедиа. Даже используя проектор, основным инструментом своей работы продолжали считать школьную доску. Сейчас ее постепенно заменяют интерактивной доской. Интерактивность досок обеспечивают различные технологии, которые нет возможности продемонстрировать традиционными способами [8].

Представим основные преимущества интерактивной доски для логопеда:

- экономия времени и улучшение качества материалов,
- возможность сохранения изображений на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, что позволяет проанализировать ошибки, сделанные учеником, которые впоследствии он сможет исправить;
- мобильность использования дидактических возможностей интерактивной доски, экономия времени урока;
- активизация детей;
- организация групповой работы;
- повышение эффективности подачи материала;
- частота смена видов деятельности, за счет использования мультимедийных возможностей.

Преимущества использования интерактивной доски для учащихся в коррекционном процессе:

- повышение мотивации к логопедическим занятиям, за счет наглядности материала, т. к. есть возможность загружать видео, музыку, картинки, различные программы и т. д. Все это способствует более полному и глубокому восприятию учебного материала;
- возможность для участия в коллективной работе за счет контроля деятельности учащихся;
- ясность, эффективность и динамичность подачи материала. Происходит активизация деятельности учащихся за счет возможности самостоятельного управления объектами на доске или видимой всему классу работе у компьютера, что позволяет сосредоточить внимание учащихся на доске.

Следующий вид мультимедийная презентация с помощью компьютерной программы PowerPoint.

Презентации – это возможность сочетания звуковых эффектов и музыки, компьютерной анимации и видео, текстов, таблиц, картинок. Благодаря им у детей появляется возможность легко и интересно познавать новое и неизведанное. Презентации облегчают процесс запоминания информации с помощью ярких образов. Также они дают возможность учителю-логопеду скомпоновать изучаемый материал исходя из темы занятия и особенностей учащихся. Материал отбирался «в соответствии с современными лингвистическими и психолингвистическими представлениями о слове, закономерностями формирования и развития лексики в онтогенезе».

Их можно использовать на разных видах занятий: индивидуальных, подгрупповых, фронтальных, в зависимости от темы, поставленных целей и задач.

Также большую популярность набирают авторские компьютерные программы. На основе мощной методической разработки, охватывающей работу со всеми основными видами дисграфии студией «ВиЭль» создана уникальная компьютерная программа «Море Словесности». В разработке данной методики принимали участие практикующие логопеды школ Санкт-Петербурга, имеющие многолетний опыт работы и высшую квалификационную категорию, а также кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ЛГУ им. А.С. Пушкина – Е.А. Логинова [9].

Данная авторская методика позволяет работать над профилактикой и коррекцией нарушений письма и рассчитана на детей от 6 до 13 лет.

Программа предназначена для логопедов общеобразовательных и речевых школ, частных центров, поликлиник, дошкольных организаций; дефектологов, учителей начальных классов, воспитателей.

Компьютерная программа сочетает в себе решение двух важнейших задач.

Во-первых, это удобный профессиональный инструмент для специалистов, во-вторых, это эффективный, разносторонний, интерактивный «тренажер» для развития навыков письменной речи и преодоления нарушений этого вида деятельности.

- Методика включает в себя уникальную разработку, основанную на использовании электронной ручки. Это специальная интеллектуальная ручка, внешне похожа на обычную и позволяет писать на бумаге, но кроме того, она синхронизирует и сохраняет написанный вручную текст на компьютере. Для коррекционной работы по преодолению дисграфии применяется специально созданная нами программа для обработки написанного, её уникальность заключается в том, что происходит автоматическое распознавание ошибок в написании букв и их элементов.

- Помимо этого, программа обеспечивает специалистов богатым и разнообразным методическим материалом, в неё включено более 530 заданий с возможностью выбора различного речевого материала и уровня сложности.

- Также ученики работают с печатным и рукописным текстом, самостоятельно вводят, записывают и редактируют текст, а также выбирают ответы из предложенных.

- У специалиста есть возможность планировать предстоящие занятия. В ходе работы с программой автоматически фиксируется результат выполнения упражнений, ведутся протоколы занятий, по которым легко, при необходимости составлять отчеты о проведенном курсе.

- Как известно, 6-7 лет — это возраст, когда кинестетический компонент восприятия у детей чрезвычайно активен, поэтому в методику включён специально разработанный и созданный нами «тактильный алфавит», представляющий собой набор рукописных букв. Буквы выполнены из пластика и с лицевой стороны имеют тактильную поверхность.

- Кроме того, набор включает планшеты с фактурными оттисками букв, тактильное изучение которых также помогает формированию зрительно-сенсорного образа буквы, а это особенно важно на этапе развития навыков письменной речи как профилактика её нарушений в будущем.

- Помимо того, в комплект входит набор пластиковых структурных элементов букв, позволяющих научиться правильно располагать буквы и их элементы в пространстве, не переворачивая их, в то время как искажение букв, их зеркальное отображение, добавление или отсутствие элементов – самые распространённые ошибки при оптической дисграфии.

Логопедическая коррекция с помощью данной компьютерной программы выстраивается как целостная осмысленная деятельность школьников, органично вписанная в систему учебной деятельности.

Дидактический материал в компьютерной программе представлен с учетом периода школьного обучения детей, видов нарушений письма, этапов, направлений и содержания работы по коррекции конкретных видов дисграфии. В том числе и коррекция оптической дисграфии.

Логопедический мультимедийный тренажер Дэльфа-142 (разработка отечественных учёных, первый образец был создан в 1995 году и с тех пор ведется постоянная работа по его усовершенствованию) - это набор программ, предназначенных для устранения нарушений произношения, а также для коррекции письменной речи.

Все упражнения выполнены в игровой форме и заключаются в неоднократном повторении действий. Тренажер может использоваться ребёнком в домашних условиях, что способствует закреплению информации, полученной на занятии с логопедом или дефектологом. Для всех упражнений предусмотрены несколько уровней сложности, что позволяет подобрать начальный уровень индивидуально для каждого обучающегося и проходить материал с постепенным усложнением заданий. Все задания в тренажере распределены по блокам. В целях коррекции дисграфии используется блок "Буквы". В этом блоке содержится 9 упражнений. Закреплению оптического образа букв служат упражнения «Собери букву из 2-х частей», «Собери букву из 4-х частей», «Собери букву (для отличников)». В упражнениях «Найди букву» и «Найди букву (для отличников)» вырабатывается навык сличения печатного текста с образцом. Остальные упражнения служат для тренировки различения артикуляторно сходных звуков, а так же для дифференциации парных по мягкости и по звонкости звуков. Система оценок выстроена так, чтобы не обидеть ребенка, но позволяет отслеживать прогресс при обучении.

В каждом упражнении есть режимы "Обучение" и "Контрольная". В режиме обучения на все ошибки ребенку указывается во время работы. Ученик может вернуться к началу задания и попробовать его выполнить еще раз. Режим "Контрольная" может использоваться педагогом после стойкого усвоения материала ребенком.

В начале практического исследования в области письменной речи, мы организовали констатирующий этап эксперимента. Исследование проводилось на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения "Волгоградская школа-интернат № 6", с детьми младшего школьного возраста (2 класс. 8-9 лет) с тяжелыми нарушениями речи. В обследовании участвовало 15 детей.

Для реализации цели нами были подобраны следующие диагностические методики:

1. «Проверка навыков письма» Садовникова И.Н. (Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников)
2. «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» Семенович А.В.
3. «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия» Безруких М.М., Л.В. Морозовой

Для того чтобы выявить оптические нарушения, а именно оптическую дисграфию, в начале мы провели изучение процесса письма, с помощью эксперимента, у учащихся вторых классов. Задачи, которые стояли перед нами, это отграничить дисграфию от обычных грамматических ошибок, установить вид дисграфии и на основе этого выбрать соответствующие пути коррекционного воздействия. Наше обследование началось с изучения письменных работ учащихся, а именно тетрадей по русскому языку, так как в них мы можем увидеть стойкие повторяющиеся ошибки, установить их характер.

Затем мы приступили к обследованию различных видов письма по методике Садовниковой И.Н.: списывание с печатного и рукописного текстов, письмо под диктовку, самостоятельное письмо. Целью данной диагностики было - изучение ошибок письма, допущенных детьми в разных видах письменных работ.

Анализ результатов изучения письма выявил, что в среднем в одной письменной работе встречается 7% специфических дисграфических ошибок. Учащиеся второго класса достаточно часто допускают специфические ошибки письма. Причем, меньше всего встречаются ошибки зрительно - моторной координации, всего 2% и чаще – моторные, процент которых составляет 88%.

Мы выявили, что 20% детей имеют оптические нарушения. А именно чаще всего замены букв, состоящих из разного количества одинаковых элементов (например, замена «ц» и «щ», «л» и «м»); замены похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов букв («в» и «д», «ш» и «т»); недописывание элементов букв (отсутствие хвостика у буквы «у» или отсутствие крючка у буквы «а»), а также зеркальное изображение букв (например «З» и «Е»).

Но наше внимание направлено на выявление детей с оптическими ошибками. Мы в ходе диагностики выявили 20 % школьников с оптическими нарушениями. Мы провели следующую диагностику «Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте» Семенович А.В.. Суть, которой состоит в нахождении оптически правильной написанной буквы изолировано, неправильно написанной буквы в слогах, в словах и в числах. Данное исследование мы проводили для выявления и подтверждения оптических недостатков у данных учащихся.

Анализируя результаты диагностики мы видим, что 100% детей справились с первым заданием, где было необходимо найти правильно написанную букву

изолировано. Следующее задание не вызвало трудностей все дети нашли написанную неправильно букву в слогe. Трудности и ошибки возникают в третьем задании в нахождении неправильной буквы в словах. 67% школьников частично справились. Выделяли правильно написанные буквы и находили не все неправильные. С цифрами возникли трудности у 100% школьников, выделяли не только неправильное, но и правильные цифры.

Следовательно, мы обнаружили, что нарушения пространственного гнозиса встречаются у 67% школьников, которые с трудом находят неправильно написанные (зеркальные) буквы в словах. А также у всех 100% мы видим трудности в нахождении верных цифр.

Для эффективной ранней диагностики и успешной коррекции школьных проблем необходимо оценивать функциональное развитие детей объективно. Зрительное восприятие, пространственная ориентировка и зрительно-моторная координация являются ключевыми показателями готовности ребенка к обучению и освоению базовых навыков чтения и письма. Методика «Оценки уровня развития зрительного восприятия детей» М.М.Безруких и Л.В. Морозовой (1996) была выбрана нами частным образом, поскольку она демонстрирует четкие количественные и возрастные нормативы, а также доступна комплексная система, способствующая выявлению уровня развития всех сторон зрительного восприятия.

Методика состоит из шести субтестов, каждый из которых направлен на изучение сформированности определённого навыка.

В ходе диагностики мы видим, что у 100% ребят средний уровень развития зрительного восприятия.

Таким образом, 20% детей имеют оптическую дисграфию и нуждаются в логопедической помощи. С детьми мы будем проводить специальные логопедические занятия с использованием инновационных технологий по устранению оптической дисграфии. Результаты первичной диагностики легли в основу построения плана коррекционной работы по устранению оптической дисграфии у младших школьников.

Мы провели этап формирующего этапа эксперимента, где мы разработали план коррекционной работы на основе методики Елены Мазановой: «Коррекция оптической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов» с внедрением таких инновационных технологий как интерактивная доска и мультимедийная презентация.

Давались такие задания на развитие оптических представлений: рассмотреть элементы букв на презентации и составить из них буквы; отгадать буквы по данным элементам на доске; какие две рукописные заглавные буквы спрятались в изображении на доске. Задания на развитие пространственных представлений: Посмотрите на рисунки на доске и назовите направления нарисованных стрелок. Послушайте названия направлений и начертите стрелочки сами так, как я назову. Задания на развитие зрительного восприятия: Обведи на доске красным цветом все буквы *и*, а синим все буквы *ц*; собери из данных элементов буквы занятия; посмотрите и скажите, на какую букву похожи эти предметы; дети обводят по точкам изображение кота Леопольда, называют его имя, припоминают, из какого мультипликационного фильма он пришёл. Задания на конструирование рукописных строчных букв занятия из шнурков и печатных - из палочек. Дети с интересом выполняли задания, выходили к интерактивной доске, и с азартом наблюдали и взаимодействовали с мультимедийной презентацией. В ходе каждого занятия прослеживалась общая концепция и игровой сюжет, имелся мультипликационный герой, который сопровождал ребят на каждом этапе работы.

После проведения формирующего этапа эксперимента мы провели контрольный этап эксперимента. Его цель: выявить эффективность применения инновационных технологий на логопедических занятиях, установить, в какой степени они способствовали преодолению оптической дисграфии у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Обследование проводилось по тем же методикам, что и в констатирующем этапе эксперимента [10].

Данные, полученные при итоговом обследовании, мы сравнили с результатами первичного обследования. В результате коррекционно-развивающей работы у 100% учащихся со среднего уровня достигли высокого уровня развития пространственного гнозиса. 67% школьников достигли высокого уровня развития зрительного восприятия, однако у 33% мы видим лишь незначительные изменения они остались также в рамках среднего уровня развития зрительного восприятия.

Это доказывает эффективность составленного нами плана коррекционно-логопедических занятий с применением мультимедийных технологий. Следовательно, мы можем рекомендовать использовать их на занятиях для устранения оптической дисграфии. Ключевым преимуществом проведенной работы является ее системность и учет индивидуальных особенностей детей. Упражнения и игры, используемые на занятиях, были выбраны с учетом уровня развития и симптоматики нарушения оптической дисграфии. Это позволило значительно повысить эффективность логопедических занятий.

Таким образом, проанализировав результаты повторной диагностики, мы можем сделать вывод о том, что применение инновационных технологий на логопедических занятиях, показало хорошие результаты и является эффективным в коррекционной работе по устранению оптической дисграфии у младших школьников. Однако необходимо продолжение работы в данном направлении, так как ещё есть учащиеся, имеющие средний уровень развития

зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и зрительно-моторной координации.

Ссылки на источники

1. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб., 1997. - 286 с.
2. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция. – СПб., 2004. - 224с
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М., 2012. - 255 с
4. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - М. : Академия, 2007. - 368 с.
5. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. – М., 1961. - 311 с.
6. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2001. – 140 с.
7. Кукушкина О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования. – 2003. – № 3.
8. Кузнецов А. И., Шехман С. А. Интерактивные доски: теория и практика // Мир ПК, 2007.
9. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.- 208 с.
10. Семенова, В. В., Бондаренко Т.А. Диагностика актуального уровня образа мира у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. В. Семенова, Т.А. Бондаренко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Филологические науки. - 2022. - № 4 (167) - С. 111-115.