

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Леонтьева Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

yelena.leonteva@list.ru

Попова Любовь Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

zaburdiaieva@popova@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ.

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. Статья посвящена распространению опыта работы по использованию метода песочной анимации в проектной деятельности для формирования социально-значимых качеств дошкольников старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: песочная анимация; цифровые технологии; mímio-игры; метод проекта.

Современная педагогическая наука рассматривает дошкольный возраст как период целенаправленного развития базовых качеств личности. В дошкольном детстве наряду с развитием интеллектуальных возможностей, открываются возможности воспитания личностных качеств ребенка: ответственность, самостоятельность, инициативность, от которых зависит успешность в социализации.

Использование метода проекта в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность дошкольников, умение находить информацию разными способами. Кроме того делает образовательную систему открытой для родителей.[1]

Опыт самостоятельной деятельности, полученной ребенком в дошкольном возрасте, развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с проблемами, формирует привычку самостоятельно искать пути разрешения.

Актуальность выбранной темы проекта возникла не случайно, была обусловлена естественным интересом детей. Подсолнечник, является одним из самых распространенных растений, выращиваемых на полях нашего края.

В сентябре, после летних каникул, дети делились своими новыми впечатлениями о том, как они провели лето. В ходе беседы, выяснялось, что у многих детей имеются фото с подсолнухами. Ребята заинтересовались и стали задавать вопросы о солнечном цветке. Алина И. предположила, что этот цветок солнца выращивается для красоты. Таким образом, мы решили выяснить, для чего и как выращивают подсолнухи.

Для достижения положительного результата в работе с детьми выделили цель:

Создание условий для формирования социально – значимых качеств дошкольников в процессе познавательно – творческой деятельности.

Задачи:

- 1.Расширение знаний о строении подсолнечника, способе выращивания.
- 2.Развитие интереса к познанию «секрета» подсолнечника, как используют семена подсолнечника.
- 3.Способствовать индивидуальному самовыражению детей в процессе продуктивной, творческой и экспериментальной деятельности.
- 4.Привлечь родителей к совместной работе над проектом.

Для вовлечения детей в проектную деятельность мы использовали «модель трех вопросов»:

Что мы знаем о подсолнечнике? Что мы хотим узнать? Где это можно найти?

Вместе с воспитанниками разработали план реализации проекта.

На первом подготовительном этапе выбрали художественную и методическую литературу по теме «Подсолнух». Подготовили иллюстрации и создали презентации для детей: «Цветок Солнца», «Кто работает на поле», «От семечка до маслица». Приготовили материал для экспериментальной деятельности, с целью формирования у детей знаний о внешних факторах необходимых для роста и развития растений.

Оборудование для проведения экспериментов позволило сделать познавательный процесс более наглядным и эффективным.

Мы провели для родителей мастер-класс «Создание медиа-роликов в приложении InShot». (Рис.1)



Рисунок1. Мастер-класс для родителей

После мастер-класса родители создали для детей познавательные видеоролики «Уборка подсолнечника» и «Виртуальная экскурсия на Масло экстракционный завод». (Рис.2)



Рисунок 2. Создание родителями видео-экскурсии

На втором основном этапе в ходе совместной работы с детьми приняли участие во Всероссийском уроке «Эколята – молодые защитники природы», получили опыт по формированию ответственного экологического поведения, повышения естественно – научной грамотности. Предложенные Эколятами задания для повышения мотивации, преобразовали в интерактивную mimiо – игру «Этапы посадки растения». Играя, закрепили полученные знания (Рис.3).



Рисунок 3. Mimiо-игра «Этапы посадки растения»

Сюрпризным моментом было перевоплощение детей в друзей «Эколят» - Ёлочку, Шалуна, Тихоню, Умницу, которые помогают ближе узнать природу, подружиться и полюбить её. Во время беседы и просмотра презентации «Цветок Солнца» дети расширили свои знания о подсолнухе. Узнали, как это растение появилось в нашей стране.

На занятии по экологическому воспитанию закрепили свои знания и посадили семечко подсолнечника. Во время наблюдения за тем, как прорастает семечко,

совместно с детьми создали дидактическую игру «Что с начала, что потом». (Рис.4)
 Картинки этой игры использовали для создания интерактивной Mimio игры. (Рис.5)



Рисунок 4. Создание дидактической игры «Что сначала, что потом»



Рисунок 5. Mimio-игра «Что сначала, что потом»

В ходе экспериментальной деятельности в созданной нами лаборатории «Мы исследователи» дети, используя несложные приспособления, пресс для чеснока, с интересом добывали масло из семян подсолнуха. Пришли к выводу, что масло можно добыть, раздавив семечко, то есть путем отжима. (Рис.6)



Рисунок 6. Ребята добывают масло путем отжима

На занятиях по художественно – эстетическому воспитанию, дети изобразили подсолнух в разных техниках: пластилинография, аппликация, рисование при помощи губки (печатание) и ватных палочек. Это подвигло организовать выставку детских работ. Родители проявили интерес к деятельности детей и вместе с ними создали поделки «Подсолнухи», с которыми приняли участие в конкурсе детского сада «Краски осени» и заняли призовые места. (Рис.7)



Рисунок 7. Участие в конкурсе поделок «Краски осени»

Важным моментом для формирования знаний дошкольников о подсолнечнике, стало праздничное развлечение «Секрет Подсолнуха». Для того, чтобы раскрыть секрет, дети выполняли разные задания: помогали лесным зверям сделать запасы на зиму, пели, играли, в веселом танце «Подсолнухи», получили удовольствие от коллективного творчества.

Вкусным и запоминающимся событием стала дегустация воспитанниками продуктов из семян подсолнечника, халвы и козинак. Ребята были удивлены, что из семян подсолнечника, делают такие вкусные и полезные продукты.

Итогом нашего проекта стало создание мультфильма «Как подсолнушек дружей помирил».

На первом этапе познакомили детей с видами мультипликационных фильмов. Ребята единогласно выбрали песочный мультипликационный фильм. Мы поддержали выбор воспитанников, так как песочная анимация средство всестороннего развития дошкольника. Игра с песком - это не только развлечение для ребенка, это развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. При этом мы еще и врачует собственную Душу, усиливая своего Внутреннего Ребенка. [2]

В песочной анимации картины создаются из сыпучего материала, который тонкими слоями наносится на стекло.

Существует множество техник рисования песком. Мы с ребятами выбрали технику засыпки трафаретов, потому что для создания мультфильма, мы решили использовать песок разных цветов.

Наступил самый важный момент, придумать сюжет сказки. На данном этапе разработали общую концепцию и идею мультфильма, а также образ и характер каждого из героев. Это способствовало развитию мышления, творческого воображения и инициативы детей, активизировало речь, что позитивным образом сказалось на их личностном развитии и социализации.

Из-за недостаточно развитого воображения, представлений об окружающем мире, бедного словарного запаса, недостаточно развитых социально – коммуникативных навыков, дети испытывали трудности в придумывании сюжета сказок, поэтому обращались за помощью к родителям. Для съёмки выбрали самую интересную сказку семьи Василисы В., которая понравилась всем детям. (Рис.8)



Рисунок 8. Василиса рассказывает сказку

Создав сюжет, сделали раскадровку. Создали эскизы, прорисовали элементы из сказки на бумаге (мышка, синичка, ежик, окружающий пейзаж). В раскадровке действия разобрали на отдельные сцены, из которых складывается мультфильм. После подготовили декорации, покрасили песок в нужные нам цвета (Рис.9).



Рисунок 9. Ребята покрасили песок в нужные цвета

Вырезали из картона трафареты. Героев фильма делали с помощью трафарета и песка (Рис.10).



Рис.10 Засыпка трафаретов песком

Фиксировали песочные шедевры, с помощью документ - камеры и преобразовывали их в полноценный мультфильм.

Во время съёмки дети следили за соблюдением сюжета, старались наиболее точно передавать характерные движения героев, они понимали, что от качества выполненной работы, зависит, сможет ли мультфильм привлечь внимание зрителя.

Когда все сцены были отсняты, приступили к его озвучке. На данном этапе дети заучивали текст, отрывки сказок, учились голосом показывать смысловую интонацию, делать паузы, ставить ударения в словах, произносить слова правильно, здесь же происходила запись детских голосов с помощью микрофона на диктофон в ноутбуке. Картинки монтировали в приложении MOVAVI в присутствии детей, которые стали первыми зрителями готового продукта. В нем же накладывали звук, записанный на компьютер с помощью программы звукозаписи. В начале и конце каждого мультфильма идут титры. Чтобы сделать титры, с детьми проводилась беседа о том, какую информацию должны показать титры. Это способствует развитию субъективной позиции детей, ощущения себя автором. Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов был момент, когда на большом экране появляются первые кадры мультфильма (Рис.11).



Рисунок11. Демонстрация мультипликационного фильма «Как Подсолнушек друзей помирил»

Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, дети делились плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Таким образом, можно сказать, что создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности.

Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы. Благодаря цифровым техническим средствам и современному оснащению образовательного процесса наши воспитанники стали активными участниками созидательного процесса, такого как создание итогового продукта проекта – мультипликационного фильма.

В заключении хотелось бы сказать, что в процессе совместной работы одним из положительных результатов было то, что родители, увидев продукт нашей практики, проявили интерес и желание включиться в процесс создания мультфильмов в технике «песочная анимация».

Важным и значимым стало то, что изначально проект был запланирован, как познавательно-творческий, но в ходе реализации приобрел социально–значимую направленность. Дети проявляли социально-значимые качества: ответственность, самостоятельность, инициативность.

Мультипликационный фильм представлен на нашем канале RUTUBE

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Frutube.ru%2Fvideo%2F5929074b3827964828278ae4555c8a0a%2F%3Fr%3Dwm%26t%3D7&cc_key=

Ссылки на источники

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 50 с.