

ФОРМИРОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СТОРИТЕЛЛИНГ

КОММУНИКАТИВНЫХ СРЕДСТВАМИ

НАВЫКОВ ТЕХНОЛОГИИ

Боханова Любовь Николаевна

Методист МДОУ Детский сад №1 Красноармейского района Волгограда
dyachenko.ver@mail.ru

Гузенко Ольга Владимировна

Старший воспитатель МДОУ Детский сад №1 Красноармейского района Волгограда
dyachenko.ver@mail.ru

Забровская Ольга Васильевна

К.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально – педагогического университета г. Волгограда
OV.Zabrovskaya@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме коммуникативно-речевого развития современных дошкольников с помощью современных образовательных технологий. Обосновывается роль технологии сторителлинг в обучении детей дошкольного возраста искусству создания увлекательного рассказа. Особое внимание уделено разработке и внедрению методики обучения детей дошкольного возраста, основанную на технологии сторителлинг.

Ключевые слова: сторителлинг; интерактивный метод; технология; рассказывание историй; обучение рассказыванию; коммуникативно-речевое развитие.

Проблема коммуникативно-речевого развития детей стала особенно актуальной для системы дошкольного образования в последние годы. Это связано с резким изменением коммуникационной, и, соответственно языковой ситуации в обществе. Сегодня современному дошкольнику очень важно уметь строить свое устное высказывание, понимать и адекватно реагировать на чужую речь, убедительно отстаивать собственную позицию, соблюдая речевые и этические правила поведения.

С внедрением федерального государственного образовательного стандарта дошкольное образование стало развиваться стремительными темпами. Новые нормативные требования обусловили пересмотр педагогических стратегий, которые применялись на протяжении длительного периода времени.

Для современного дошкольного образования стало характерным привлечение новых технологий, что, безусловно, способствует его активному инновационному обновлению.

Одной из таких технологий является – **сторителлинг** (*storytelling*) в переводе с английского означает «рассказывание историй». В основе данной технологии лежит некая история с героем, имеющая определенную структуру. С помощью данной истории педагог решает ряд педагогических задач путем наставничества для достижения образовательных целей и результатов.

В дошкольном образовании сторителлинг как интерактивный метод, обладает большим потенциалом в развитии речи дошкольников [1].

Данная технология легко помогает научить детей созданию историй, что заставляет работать их воображение и мышление на максимуме. Кроме того, истории пробуждают живые эмоции у детей и способствуют установлению доверительных связей между людьми. Необходимо отметить, что на историю не требуется много времени. Достаточно небольшого видео, комикса или рассказа. Главным является изменение формата подачи материала для детей на более увлекательный.

Основное правило успеха в использовании данной технологии заключается в строгом соблюдении структуры любой истории. В первой части истории обязательно должна быть экспозиция и завязка сюжета. Во второй части содержится основное содержание сюжетной линии. Для третьей части характерна развязка [2].

Соблюдение данного условия позволит педагогам в дальнейшем избежать типичных ошибок при использовании сторителлинга в обучении, большинство которых связано либо с отсутствием желания ребенка быть похожим на главного героя, либо с неинтересным и скучным сюжетом истории, либо неуместным использованием данной технологии в работе с детьми.

При использовании сторителлинга педагогу необходимо заинтриговать детей в самом начале истории, чтобы заинтересовать детей и заставить их слушать дальше. Это подобно трейлеру фильма, когда показываются самые захватывающие части картины, но не раскрывается суть всей истории. Только при таком условии возникает любопытство и желание посмотреть весь фильм. Убедительность и правдивость истории не зависит от присутствия в ней фантастического или сказочного сюжета с участием животных или людей. Она должна затрагивать важные для детей темы и помогать решению значимых проблем. В процессе сочинения историй, открывается уникальная возможность облегчить детям запоминание сюжета. Импровизации вызывают живой интерес у детей, обогащая их фантазию и развивая их логику.

С помощью технологии сторителлинга педагог с детьми создает интерактивный рассказ, в ходе которого педагог импровизирует, объясняя воспитанникам правила. При прослушивании истории дети легко запоминают информацию и получают ценный опыт, изложенный естественно и без поучений.

Оригинальная версия игры «Storycubes» («Кубики историй»), созданная в Европе на основе техники сторителлинга, послужила отправной точкой в разработке своих «Кубиков историй» педагогами МДОУ №1 (рис.1). Суть игры заключается в том, что сначала определяется программная тематика, далее с детьми обсуждается сюжет истории, выбирается главный герой, а также обсуждается жанр рассказа (фантастика, смешная история, сказка). Одинаковых историй не бывает, они все уникальные и неповторимые. Педагог старается следить, чтобы дети не повторялись.



Рисунок 1

Данный интерактивный способ организации детской деятельности помог воспитателям услышать каждого ребёнка в группе и научиться связно и складно говорить. Данная технология направлена на глубокое восприятие и усвоение детьми информации, развитие красивой грамотной речи, творческого мышления, уверенности в публичных выступлениях.

Использование данной технологии позволило научить детей свободно составлять рассказы, придумывать истории по картинкам (рис.2). Дошкольники научились выстраивать сюжетную линию, не забывая о характерных особенностях начала и окончания истории повествования (рис.3). Внутри каждой истории дети мысленно представляли план действий в воображаемых обстоятельствах, что помогло им легко развивать сюжетную линию.



Рисунок 2



Рисунок 3

Опыт работы педагогов ДООУ по внедрению технологии сторителлинг в образовательный процесс позволил нам заключить, что данная технология формирует положительный коммуникативный опыт детей, развивает детскую инициативность и самостоятельность, креативность, способность к творческому самовыражению; повышает любознательность и уровень речевого и социально-коммуникативного развития дошкольников. Игра «Кубики историй» помогла раскрепостить застенчивых детей, наделив их смелостью и открытостью в процессе рассказывания историй.

Образовательный сторителлинг, являясь мощным педагогическим инструментом, выполняет ряд важных функций: от наставнической и воспитательной до образовательной, и, конечно, развивающей.

Таким образом, сторителлинг в дошкольном образовании помогает более эффективному запоминанию информации и созданию такой атмосферы, в которой и педагог, и воспитанники могут легче взаимодействовать и чувствовать себя свободнее.

Ссылки на источники

1. Котова Л.Н. Сторителлинг, как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста / Актуальные вопросы развития профессионализма педагога в современных условиях. - Материалы международной электронной научно-практической конференции. В 4-х томах. Том 4. /Под редакцией Л.А. Деминской, Т.Б. Волобуевой. 2019, С.180-184.

2.Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.