

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В УСЛОВИЯХ «ЭТНОКВАНТУМА»

Афанасьева Елена Сергеевна

МДОУ «Детский сад №3 Кировского района Волгограда»
dou3@volgadmin.ru

Бахтеева Эльвира Инсафутдиновна

канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
bahteeva82@mail.ru

Аннотация. В статье обобщаются данные о понятии «патриотическое воспитание», «культурные практик социального поведения». Представлен опыт работы по реализации программы «Этноквантум» в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: патриотизм; патриотическое воспитание; культурные практики социального поведения.

На современном этапе существует социальная потребность общества в упрочении духовно-нравственных основ развития и воспитания личности в условиях поликультурного пространства нашего государства. Проблема формирования ценностного отношения к национальной культуре в своей сложности и многоаспектности, определяющая острые проблемы современности, является сегодня объектом пристального внимания самых разных исследователей. Ориентация на личностно ориентированную парадигму в системе образования и воспитания детей обусловлена потребностью современного общества в развитии у детей субъектности, коммуникабельности, поликультурной толерантности [1].

Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение и отражена в целях реализации ФОП ДО - всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В области **формирования основ гражданственности и патриотизма** основными задачами образовательной деятельности являются:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания [2].

Патриотическое воспитание — это основа формирования будущего гражданина. Цель нравственно-патриотического воспитания обусловлена социальным заказом современного общества. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников, процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Формирование культурных практик социального поведения осуществляется через вхождение ребенка в мир ценностей и норм общества с активной позиции субъекта социальных отношений. Для решения задач сопровождения культурных практик социального поведения надо создать специально организованную, педагогически целесообразную среду, обеспечивающую реализацию механизма поведения каждого ребенка от переживания социальной ситуации к пониманию и оценке социального поступка и затем к выбору для себя стратегии социального поведения [3].

Перед нами встала проблема – как у современных детей проявить познавательный интерес к прошлому, мы стали активно искать разнообразные инновационные формы работы и технологии. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Первым этапом нашего проекта стало создание условий, которые будут обеспечивать нравственно-патриотическое воспитание и развитие предпосылок гражданского поведения детей дошкольного возраста. В рамках Мини-кваториума был создан «Этноквантум», цель которого заключается в формировании у дошкольников ценностного отношения к историческому и национальному наследию родного края и страны; развитие устойчивого интереса к познанию национального быта, народных праздников, устного народного творчества. Этноквантум представляет собой интерактивную площадку Мини-музей.

Музей – это уникальное сочетание внешних форм культурных явлений и событий и внутренних культурных ресурсов человека. Первые сведения о различных явлениях культурной жизни дети, как правило, получают в дошкольном учреждении. Здесь же они впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают их прошлое и настоящее, впервые знакомятся с народными мастерами и профессиональными художниками. Поэтому чрезвычайно важно в этот период сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию русской культуры. Музейная образовательная среда – это пространство визуальной информации, обладающей культурно-историческими значениями и смыслами. В условиях дошкольного учреждения организация музейной образовательной среды осуществляется по-разному. Включение детей дошкольного возраста в совместную работу по развитию мини-музея «Русская изба», сотрудничество со старшим поколением, участие детей в проведении патриотических мероприятий - позволяет передавать опыт общения из поколения в

поколение, укреплять традиции учреждения, выявлять интересные формы работы, способствовать развитию гражданской и социальной активности каждого ребенка.

Данная программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к русской народной культуре. Основная цель программы — способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Исходя из данных теоретических оснований, нами были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны иметь национальную специфику. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что эти вещи — часть его великого народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки и т. д.). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, его нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и т. д. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, педагог приобщает их к общечеловеческим и национальным ценностям. В русском фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому русский фольклор, является богатейшим источником для познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать праздники и традиции. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и т. д. Причем эти явления всегда связаны с трудом и общественной жизнью человека.

4. Очень важно знакомить детей с народным прикладным искусством и декоративной росписью. Русское декоративно-прикладное искусство (игрушки, росписи, костюмы и пр.) обладает ярким национальным колоритом и безусловной художественной ценностью.

Таким образом, образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски и сказки до музыки и театра. Для реализации этой цели предлагается использовать соответствующие дошкольному возрасту игровые методические приемы. Важным условием и участником педагогического процесса программы является специальное помещение — изба, в которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, печь, кувшины и т. д. Такое убранство избы вводит детей в атмосферу русской деревни, помогает детям эмоционально ощутить и пережить содержание сказок. В избе детей приветствует хозяйка, которая является душой этой избы и хранительницей всех народных традиций (ее роль может исполнять одна из воспитательниц). Кроме того, в избе живет еще один персонаж — домовенок Кузя (образная кукла) — представитель мира русской сказки, носитель народной мудрости. Он любит общаться с детьми, рассказывать им сказки, стишки и потешки, однако он плохо

ориентируется в современной жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

Следующим этапом был выбор инновационных форм работы, технологий. В рамках реализации программы по этноквантуму мы используем следующие технологии:

- технология проектирования
- мультимедийные технологии
- квест-технология
- стем-технология

Технология метод проектов помогает в работе по данному направлению, так как является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых. Содержание проектов, реализуемых в рамках этноквантума представлено в следующих направлениях работы с дошкольниками:

- мой дом, моя семья;
- человек в культуре;
- наш край, наш город;
- Россия – наш общий дом;
- защитники Отечества.

Мультимедийное оформление патриотических занятий и мероприятий стимулирует детей к проявлению большей активности, создает требуемый мероприятием эмоциональный фон, затрагивает чувственную сферу ребенка.

Мы активно используем мультимедийное оборудование (проектор, интерактивную доску). Нами разработаны авторские интерактивные игры: «Русская культура», «Народные промыслы», «Знатоки русского быта и традиций». Ребята знакомятся с разнообразием промыслов России, их особенностями, многообразием используемых материалов в изготовлении изделий народных мастеров, проявляли познавательную активность, так как им самим надо догадаться, для чего был нужен тот или иной предмет, как он использовался. Детям нравится наглядность, практико-ориентированная деятельность, поэтому интерактивная доска становится центром внимания для всей группы детей. Мультимедийные образовательные игры позволяют закреплять полученные в процессе занятий знания как индивидуально, так и в подгруппах.

Еще одна интересная технология – квест - это командная игра, в игре задания соревновательного характера. Квест дает детям возможность экспериментировать, получать и синтезировать новые знания, мотивирует и создает условия для углубленного развития речи, развития творческих способностей и коммуникативных навыков. Для того, чтобы добиться цели, дети должны последовательно решать определенные задачи или загадки, выполнять упражнения. Квест – игра позволяет уйти от традиционной формы обучения детей и значительно расширяет рамки образовательного пространства. Благодаря квест-технологии, воспитанники могут побывать в разных игровых ситуациях. Квест – технология имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет

руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений. Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Задача детей заключалась в том, чтобы как следует поразмыслить, решить предложенную задачу, а также проявить смекалку и умения, чтобы справиться с заданием, а затем двигаться дальше. Квест, это такая форма игры, способствующая развитию познавательных и мыслительных процессов воспитанников, самостоятельности, активности и инициативности, а так же сплочению детей в коллективе. На квестах дети узнали много интересного: виды военной техники, какие фильмы снимали во время войны, из чего готовили солдатскую кашу, что делали солдаты ввремя привала, о роли животных на войне, о народных традициях, обычаях гостеприимства, как жили крестьянские семьи, познакомились с предметами старинного русского быта. Цель квест-игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Использование STEM - технологии реализуется в рамках модуля «Роботехника». Занятия робототехникой помогает в решении многих задач развития, прежде всего в развитии высших психических функций: внимания, памяти, мышления (логического, пространственного, алгоритмического, эвристического), воображения и творческих способностей, моторики, коммуникативных умений и навыков. Целью образовательного модуля «Роботехника» является приобщение к техническому творчеству детей дошкольного и формирование STEM - компетенций с целью решения следующих частных задач:

- развитие логики и алгоритмического мышления;
- формирование основ программирования;
- развитие способностей планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;
- развитие умения оценивать потребность в дополнительной информации для самостоятельной познавательной деятельности, определять возможные источники ее получения, критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;
- умение быстро решать практические задачи;
- овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;
- знание и умение пользоваться универсальными знаковыми системами (символами);
- развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности [4].

Мы используем робота Bee-Bot, который имеет множество познавательных и обучающих функций. Программируемый напольный робот «Умная пчела» прекрасно подходит для применения в дошкольных учреждениях, для детей младшего и старшего дошкольного возраста. Он прост в управлении и имеет дружелюбный дизайн. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Использование робота в непрерывной образовательной деятельности помогает решать задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития; а также помогает развивать у детей память, воображение, творческие способности, логическое и абстрактное мышление. Она соответствует требованиям безопасности, имеет эстетичный внешний вид, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию. Использовать робота можно, как в индивидуальной, так и в групповой работе. Bee-Bot является не только главным персонажем, но и инструментом, с помощью которого ребенок решает поставленные задачи, сложность которых зависит от возраста детей.

С детьми были проведены игры: «Российский флаг», «Русские узоры», игра-викторина «Символы России». Дети закрепили знания о символах России, что означают цвета Российского флага, расширили представления о многообразии узоров народных промыслов России. Использование в педагогической практике робота Bee-Bot способствует решению многих задач всестороннего развития ребенка-дошкольника. Данная игрушка обладает значительным педагогическим потенциалом, но следует отметить, что игры с роботом пчелой следует проводить в комплексе с другими развивающими и обучающими занятиями. Только в этом случае, возможно, получить положительный результат.

Педагогический процесс в рамках реализации программы этноквантума предполагает включение детей в специально организованную совместную деятельность, направленную на успех общего дела, требующую согласованности действий, что формирует чувство общности, развивает личностный потенциал ребенка, его эмпатийные способности и поликультурную компетентность. Организация игровых ситуаций, предполагающих моральный выбор той или иной стратегии поведения, создает вариативность выбора ребенком форм межличностного поликультурного взаимодействия, опосредованного внутренней эмоциональной регуляцией поведения.

Ценностное отношение к национальной культуре характеризуется осознанием своего места среди других, принятием личностью поликультурных норм и ценностей, определяющих ее способность осознанно, активно и самостоятельно участвовать в жизни общества. Его элементами являются: нравственные чувства, нравственные знания, ценностные представления о социальной и поликультурной действительности, которые проявляются в моральных суждениях ребенка; межличностные отношения, гуманная мотивация поведения, потребность в заботе о другом человеке и опыт реального поведения, ориентированного на социальную норму как ценность [1].

Ссылки на источники

1. Бахтеева Э.И. Формирование ценностного отношения к национальной культуре у детей дошкольного возраста как основы поликультурной компетентности личности/ Э.И.Бахтеева//Известия саратовского университета. Серия философия, психология, педагогика - 2015. №2 . - С 73-78

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028

"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

3. Бахтеева Э.И. Тьюторское сопровождение культурных практик социального поведения ребенка-дошкольника/Э.И.Бахтеева//Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2019.-№4 (137)- С. 25-29.

4. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». Методическое пособие/ С.А. Аверин, Н.С. Муродходжаева. – 2022.