

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кальнова Светлана Аркадьевна

учитель-логопед МОУ Детский сад №229 Советского района Волгограда.

spik-sa@yandex.ru

Аннотация. Сегодня, когда всё чаще можно увидеть проявления жестокости и насилия в современном обществе, проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения становится наиболее актуальной. Работу по формированию у детей нравственных качеств личности, патриотических чувств необходимо вести уже в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: духовно-нравственное; речевые нарушения; дошкольники; художественная литература.

Выготский Л.С. отмечал, что первые годы жизни человека являются основополагающими для дальнейшего развития: они составляют фундамент для становления человека как личности. Именно поэтому так важен период дошкольного детства, где закладываются наиболее значимые знания и навыки социальных норм. Процесс развития устойчивых нравственных свойств личности, выработки моральных ценностей и норм поведения особенно актуален для детей с речевыми нарушениями. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. Социально-экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально-нравственных ценностей и норм поведения в обществе [1]. В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. В наше время роль книги изменилась, любовь к чтению стала падать. Слушать и слышать простую речь для дошкольников стало все трудней. Поэтому, сейчас так много детей имеющих проблемы с речью. Дошкольники с нарушениями речи имеют трудности в организации собственного речевого поведения, это отрицательно сказывается на социализации. Они не способны к длительной игровой деятельности, своенравны, упрямы, в отдельных случаях проявляется негативизм. У таких детей наблюдается склонность к колебаниям настроения, переходы от импульсивного состояния к заторможенному. На формирование личности ребенка с речевой патологией влияет проблема осознания своего дефекта. Расстройства в эмоционально-волевой и личностной сфере детей могут приводить к нарушениям поведения. Дети получают готовые штампы поведения, не осознавая, где зло, а где добро. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Слушая сказку или рассказ, дети учатся сопереживать герою, стараются выяснить кто хороший, а кто плохой, а когда размыты грани норм поведения, ребенку трудно определиться, как поступить, кому подражать. А подражать ребенок все равно будет и от нас зависит, кто будет его героем.

Художественное слово является не только средством развития речи, ее образности и выразительности, что особенно важно для детей с нарушениями речи, но и учит применять полученные знания в жизни, воспитывает нравственный потенциал дошкольника. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии.

Поэтому, проблема духовно-нравственного воспитания средствами художественной литературы никогда не была такой острой, актуальной и значимой как сегодня. В организованной логопедической работе всегда найдется место духовному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств, формированию чувства патриотизма, гордости за свой край, Родину. **Художественная литература служит могучим**, действенным средством речевого, умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского **литературного языка**. Чтение детям книг служит одним из условий развития слуха, а на этой основе — усвоения языка.

Формирование нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

- способствовать формированию духовно-нравственных качеств дошкольников через художественное слово: давать оценку действиям и поступкам героя, сопоставлять со своими поступками и поступками товарищей;
- познакомить детей с писателями, художниками-иллюстраторами, с историей создания книг;
- совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, решать спорные вопросы и улаживать конфликты средствами речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- формировать у детей интерес к рассматриванию книг, к использованию книги как источника новой и полезной информации;
- развивать все компоненты устной речи детей, навыки свободного общения с взрослыми и детьми;
- активизировать родителей к совместной деятельности по приобщению детей к книге как средству воспитания дошкольника.

С течением времени, расширяя словарь, **дошкольники** все в большем объеме понимают речь. Сказки, рассказы, стихи занимают соответствующее место на занятиях. Понимание речи движет развитие детей. Усвоение грамматических конструкций в процессе разговорной речи, развитие связной речи, формирование внутренней речи дают основу для восприятия произведения в любой форме. Особое внимание при чтении художественного произведения уделяется выразительности чтения.

Ссылки на источники

1. Коваль А.Н., Малыгина А.Н., Жесткова Е.А. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, 2015