

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СВЯЗНЫМ ВЫСКАЗЫВАНИЯМ-РАССУЖДЕНИЯМ НА ПРИМЕРЕ СОЧИНЕНИЯ ЗАГАДОК

Арапова Татьяна Дмитриевна

студентка группы ДДБ-41, ВГСПУ, г. Волгоград
arapovarealdeal@gmail.com

Шатрова Светлана Анатольевна

к. пед. н., доцент, ВГСПУ, г. Волгоград
shatrova63@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт реализации педагогического эксперимента по использованию работы по сочинению загадок старшими дошкольниками в обучении связным высказываниям-рассуждениям. Приведены теоретико-методологические основы использования методики сочинения загадок, и описан собственный опыт подобной работы в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: загадки; сочинение загадок; связная речь; высказывание-рассуждение.

Одной из фундаментальных задач в современной дошкольной педагогике является развитие речи детей, поскольку формирование речи каждого нового поколения подчиняется не только традициям и нормам языка, но и потребностям современного общества, находящегося на определенном этапе информационного развития. Овладеть родным языком – означает не только умение правильно строить предложения, но и осуществлять процесс речевой коммуникации, достигая его целей.

Ребенок должен научиться не только называть предметы и объекты окружающего мира, но и рассказывать о последовательности событий, связывая предложения в логичную, целостную последовательность. Другими словами, главной целью речевого развития является формирование у ребенка связной речи, умения рассуждать, доказывать, обосновывать – источники формирования коммуникативных навыков взрослого человека. В работе Стрельниковой Е.П. перечислены требования, предъявляемые к навыку рассказывания, и связной речи в целом: содержательность речи (выделение главного, расположение фактического материала в высказывании в нужной последовательности); логика речи (последовательность, обоснованность изложения); точность речи (умение выбрать для передачи информации наилучшие языковые средства); богатство языковых средств, их разнообразие; ясность речи (доступность, ориентированность на восприятие ее адресатом); выразительность, правильность (соответствие литературной норме) [4]. В овладении связной речью важным аспектом является умение ребенка рассуждать, поскольку для того, чтобы

связно рассказать о предмете суждения, необходимо уметь анализировать, отбирать основные признаки и факты, устанавливать причинно-следственные связи между ними. Учить ребенка рассуждать – значит способствовать его интеллектуальному развитию и формированию связной речи.

Поэтому дошкольная педагогика и методика находятся в активном поиске методов, средств и технологий речевого развития дошкольников. Проблема связной речи и ее формирования в период дошкольного возраста рассматривалась исследователями: К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, А.М. Леушиной, А.М. Бородич и другими; а также психологами: С.Л. Рубинштейном, Л.С. Выготским, А.А. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним и другими.

Чаще всего в теоретических источниках связную речь определяют, как «совокупность тематически объединенных фрагментов речи, представляющих собой единое структурное и смысловое целое, и находящиеся во взаимосвязи друг с другом» [1, с.7]. Обращаясь к пониманию связной речи с лингвистической точки зрения, ее единицами могут быть: словосочетания, предложения, высказывания, тексты. Само понятие «связность» подразумевает структурную, смысловую и коммуникативную целостность текста. При этом связность выражается сразу на нескольких уровнях: и коммуникативном, и интонационно-ритмическом, и формально-грамматическом, и семантическом, образуя органическое единство [3].

Понятие «связная речь» относится и к диалогической, и к монологической речи. Связное высказывание-рассуждение относится к монологической форме речи. Монолог – это форма организации связной речи одного лица, коммуникативная цель которой состоит в сообщении некоторых фактов или информации о явлениях окружающей действительности [2].

Наблюдения отечественных педагогов и дидактов (А.Н. Гвоздева, К.И. Чуковского) убедительно доказывали, что дошкольное детство является особым периодом «чувства языка» и «словотворчества». Так, Корней Иванович Чуковский отмечал, что наиболее ярко словесное творчество проявляется в период 3-5 лет, по мере интенсивного развития грамматики языка и интереса к родной речи. Таким образом, словесное творчество детей дошкольного возраста тесно связано с освоением языка и речевой культуры [7].

Особая роль в развитии методики словесного творчества принадлежит работам Е.И. Тихеевой: ее разработки несут практико-ориентированный характер, направленный на обучение детей дошкольного возраста творческому рассказыванию и формированию навыков связного рассказывания.

В качестве средства развития связной речи в данной работе рассматривается такой вид речевого творчества ребенка, как сочинение загадок – особого фольклорного жанра, состоящего в иносказательном описании предмета, его наиболее ярких, характерных признаков, по которым необходимо разгадать, о каком предмете или явлении идет речь.

Составление загадок является высшей точкой достижения владения связной речью и умением рассуждать, а также лексико-грамматическими навыками в овладении родным языком. В практике работы по составлению загадок со старшими

дошкольниками обобщается опыт составления кратких загадок, загадок, основанных на явлении многозначности и метафорического переноса, антагонизма и отрицания, описания, загадок-вопросов, эпитетов, звукоподражаний, описаний на основе пропущенных признаков и загадок с пропущенными словами, составляющими ритмическую канву.

Е.И. Тихеевой были разработаны методы развития связной речи в процессе выполнения заданий по сочинению пословиц, поговорок, сказок, рассказов, загадок и прочих малых форм творчества [6].

Задачей педагога дошкольной образовательной организации является создание стимулов-побуждений к словесному творчеству, к проявлению вербальной креативности, поскольку чтобы составить связное суждение, нужно ясно представлять себе объект и предмет рассказывания, анализировать, отбирать наиболее значимые качества и свойства, устанавливать временные и причинно-следственные связи между ними.

Постепенно накапливая опыт разгадывания загадок, в период старшего дошкольного возраста ребенок становится способным составлять свои собственные загадки, получая радость от процесса речетворчества. Н.В. Тимофеева считает, что в работе по обучению детей составлению загадок могут быть использованы три модели, так или иначе основанные на технологии ТРИЗ (теории решения изобретательских задач):

Модель 1: «Какой?» и «Что бывает таким же?»

Модель 2: «Что делает?» и «Кто делает так же?»

Модель 3: «На что похоже?» или «Чем различается?» [6]

Процесс сочинения загадок должен формировать чувственный отклик со стороны взрослого, поскольку, почувствовав равнодушие, ребенок потеряет интерес к словесному творчеству, оценивая его как малозначительно и неценное в сравнении с накопленным фольклорным опытом поколений.

Экспериментальная работа по формированию обучению связным высказываниям-рассуждениям детей дошкольного возраста была проведена на базе Муниципального образовательного учреждения (МОУ) «Детский сад № 2 Красноармейского района г. Волгограда» в выборке детей 5-6 лет. Проведя диагностику состояния уровня развития связной речи, умения составлять связные высказывания-рассуждения по методике Л.В. Градусовой, Н.И. Левшиной, И.С. Дементьевой «Диагностика речевого развития детей дошкольного возраста», было определено, что высокий уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста сформирован у 39% (5 человек): он характеризуется и умением обоснованно и логически связно построить высказывание по заданной теме, и его высказывание отличается содержательностью, композиционной целостностью, грамматической оформленностью, обеспечением связи между частями текста. Средний уровень связной речи сформирован также у 39% (5 человек), и на среднем уровне связная речь в целом сформирована, однако могут иметь место нарушения на уровне логического обобщения, композиционной целостности высказывания, отсутствия структурных частей (начала или конца рассказа-рассуждения). Низкий

уровень характеризуется нарушением логики высказывания и рассогласовании композиционного оформления высказывания (у 23% - 3 человек). Результаты диагностики показали, что у детей старшего дошкольного возраста имеют место отдельные нарушения связности высказывания, проявляемые как на уровне нарушения логической целостности, так и на уровне грамматической оформленности и содержательности речи.

Для преодоления недостатков речевого развития и дальнейшего формирования умения составлять связные высказывания - рассуждения реализован опыт проведения занятий непосредственной образовательной деятельности, включающей сочинение загадок (автор О.Н. Сомкова) [5]. Первое занятие в системе работы было посвящено актуализации представлений о загадках, активизирован словарь детей, были объяснены принципы составления загадок методом описания признаков и свойств предметов.

Дальнейшая работа – посвящена реализации методов составления загадок посредством описания и противоречия, что позволило расширить словарный запас, сформировать связную речь, умения рассуждать у дошкольников. В частности, был реализован опыт сочинения загадок на основе противоречий, наподобие:

Воспитатель: Один бок у яблока красный, а другой – жёлтый. Назовите слово, противоположное по значению слову «румяный» (Бледный.)

Воспитатель: Значит, один бок у яблока румяный, а другой – бледный. А теперь, ребята, выберите из всех слов о яблоке только те, которые характеризуют его противоречивые качества. С помощью этих слов-признаков мы придумаем загадку. (Кислое – сладкое, твёрдое – мягкое, бледное – румяное.)

Продуктом сочинительской деятельности явился пример:

*Я и кислое, я и сладкое,
Я и твёрдое, я и мягкое,
Я и бледное, я и румяное.
Ну-ка, узнай меня!*

Повторная диагностика проводилась по тем же диагностическим задачам, в результате: в сравнении с констатирующим не осталось ни одного ребенка, у которого был бы выявлен низкий уровень развития связной речи. Высокий уровень связной речи сформирован у 46% детей на контрольном этапе, что на 8% больше, чем на констатирующем этапе, а количество детей со средним уровнем связной речи - увеличилось на 16%. Таким образом, процесс обучения связным высказываниям-рассуждениям у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если: будут выделены основные критерии связной описательной речи старших дошкольников; использованы технологии сочинения загадок в обучении связной описательной речи старших дошкольников.

Ссылки на источники

1. Барина Е.А. Основы методики развития связной речи: автореф. дисс. ... доктора пед. наук: (731). – Ленинград, 1971. – 38 с.

2. Грозян Н.Ф., Прудникова Т.И. Формирование у детей речевых навыков и умений строить рассуждения// Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №69(2). – С.63-67.
3. Лебедева И.Н. Связная речь: речь в общении и речь в деятельности// Специальное образование. – 2011. – №2. – С.88-98.
4. Стрельникова Е.П. Использование приема описательного рассказа в процессе логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи// Студенческий электронный журнал «Стриж». – 2021. – №2-1 (37). – С.156-160.
5. Сомкова, О. Н. Формирование творческих умений у детей 5-6 лет в процессе освоения художественных речевых образов (загадок): автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 - Ленинград, 1987. - 20с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Юрайт, 2022. – 161 с.
7. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М.: Мелик-Пашаев, 2013. – 447 с.