

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Васильева Ольга Николаевна

Воспитатель, МКДОУ Новоаннинский д/с №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

frau.vasil2013@yandex.ru

Минаева Валентина Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ Новоаннинский д/с №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

walentinaminaeva@yandex.ru

Серкина Анна Анатольевна

Воспитатель, МКДОУ Новоаннинский д/с №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области

serkina-1974@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме повышения качества экологического образования подрастающего поколения. Авторы приводят примеры различных инновационных форм экологического воспитания дошкольников и делятся опытом применения некоторых из них (в частности, разработанных авторами, экологических игр «Угадай, кто ты!», «Перекасти-поле») в своей педагогической деятельности.

Ключевые слова: инновационные формы; экологическое образование дошкольников; образовательный процесс.

Актуальность экологического образования определяется тем, что сегодня вопрос бережного отношения к природе напрямую связан с вопросом о будущем человечества.

Экологическая проблема встаёт сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь [1].

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для экологического образования. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем.

В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому - ознакомление с природой приняло природоохранную окраску [2]. Любовь к природе, сознательное, бережное и

заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольном учреждении.

Как сделать, чтобы эта работа была наиболее эффективной? Как повысить качество экологического образования дошколят? Известно, что дети воспринимают и принимают только то, что у них вызывает живой интерес. На это указывает и Н.А. Рыжова – доктор педагогических наук, автор программы «Наш дом – природа», которая считает: «Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но к существу ребёнка, к его внутреннему миру» [4].

Мы считаем, что необходимо постоянно искать современные формы работы с воспитанниками. Расскажем о тех из них, которые показались нам наиболее интересными, необычными и пришлись по вкусу нашим ребятам. И первая форма работы, о которой хотим рассказать – это «Экологический ай-стоппер».

«Экологический ай-стоппер»

Он представляет собой ловушку для глаза - яркий, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации. Это визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Он позволяет обратить внимание, приковать взгляд к экологическим объектам, интерес к которым мы хотим в ребёнке пробудить.

Ай-стоперами могут быть необычные предметы, куклы, панно. Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет предмета человеческий глаз различает быстрее всего. Также используются разнообразные нестандартные и смешные изображения животных, растений, людей, яркие плакаты. Такой приём успешно применяется в центрах и уголках самостоятельной активности детей для побуждения их к самостоятельной исследовательской деятельности, а также на экологической тропинке (здесь ай-стопперы могут одновременно служить указателями).

Одним из стопперов является забинтованное игрушечное животное (птичка, насекомое), которая в лесу (на речке, на полянке) попала в беду из-за остатков мусора. В таких случаях детям легко запоминаются экологические знаки.

Однажды в нашей группе появился розовый зайчик (рис. 1). Это стало началом обсуждения, когда какого цвета бывают зайцы, как это помогает им маскироваться.



Рисунок 1. Дети рассматривают необычного розового зайчика

А пришедший в гости тигрёнок принёс игру про диких и домашних животных.

Ещё у нас есть постоянный Ай-стоппер. Это яркий лисёнок Эколёнок. Ребята знают - там, где он появился, их ждёт что-то новое и интересное. Например, лисёнок обратил внимание детей на то, что в группе появилось новое комнатное растение или интересные материалы для экспериментирования (рис. 2).



Рисунок 2. Наш постоянный ай-стоппер лисёнок Эколёнок

«Экологический сторисек».

Не менее интересна такая форма работы, как «Экологический сторисек» Экологический сторисек или «мешок историй» - это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий полотняный мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, научно-популярная, энциклопедическая литература по теме, дидактическая игра и многое другое.

Мы, вместо мешочка, взяли яркую коробку, которую вместе с детьми назвали – «Чудесная коробочка». В неё мы помещаем какую-либо детскую экологическую художественную книгу для чтения вслух и комплект материалов к этой книге. Это помогает сделать чтение более интересным, а процесс усвоения экологических знаний - увлекательным.

Здесь дети нашли книгу с русской народной сказкой «Вершки и корешки». А после прочтения ещё и различные настоящие овощи с «вершками» и «корешками» (рис. 3), чтобы рассмотреть их и выяснить, что из этого можно употребить в пищу, а чем угостить животных. Там же ребята нашли краски и альбом, что побудило их нарисовать овощи и закрепить знания.



Рисунок 3. В нашей чудесной коробочке дети нашли овощи с «вершками» и «корешками»

В «Чудесной коробочке» дети находили книгу о насекомых с игровым набором насекомых. Обобщить и систематизировать знания наших почемучек помогла электронная презентация.

Также дети обнаружили книгу о правильном питании и набор продуктов, которые после прочтения книги и беседы воспитателя они уверенно рассортировали на вредные и полезные, а потом с удовольствием играли в игру «Угадай на вкус», зная, что пробуют очень полезные фрукты и овощи.

Использование нашей «Чудесной коробочки» помогает расширить детский кругозор, пополнить словарный запас, развить навыки осмысленного восприятия окружающего мира, навыки обсуждения, стимулировать интерес к природе и природоохранной деятельности.

«СОПСИ»

Это современная сюжетно-отобразительная развивающая спортивная игра, включающая в себя синтез различных видов деятельности, объединённых одним общим сюжетом. Игра состоит из испытаний, каждое из которых включает в себя два этапа: двигательный и познавательный. Испытание проходит в течение 5 – 7 минут. СОПСИ экологической направленности можно включать в итоговые мероприятия в виде эстафет: «Соберём съедобные грибы и ягоды», «Поможем затушить возгорание в лесу», «Чистая земля, чистая река», «Соберём мусор» (рис. 4), «Спасём икринки рыб».



Рисунок 4. СОПСИ «Соберём мусор»

В квест-игре «Морские приключения» дети построили из мягких модулей корабль и отправились на спасение морских жителей.

Интерактивные игры

Одним из наиболее интересных инновационных форм, которые мы используем в работе с воспитанниками, являются интерактивные игры.

Ребенку, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

Применение интерактивных игр вызывает у дошкольников стремление к поиску правильного решения, к размышлению.

Например, в игре « Найди маму» дети размышляли над тем, как помочь потерявшимся детёнышам животных найти свою маму (рис. 5). Затруднения вызывали изображения детёнышей с похожими внешними признаками.



Рисунок 5. Дидактическая интерактивная игра «Найди маму»

С помощью интерактивных игр можно с детьми закрепить абсолютно любую пройденную тему. Так, в игре «Теремок» дети решили, что для того чтобы животным не было тесно в теремке, нужно их расселить по своим домикам, таким образом в игре мы закрепили понятие о среде обитания животных.

«Метод экологической идентификации»

Данный метод представляет отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с сочувствием и уважением.

Часто ребенок эмоционально идентифицирует себя с образом, который произвел на него большое впечатление своей художественной выразительностью независимо от нравственной позиции героя [3].

Большие возможности для этого предоставляет знакомство с экологическими сказками Н.А. Рыжовой [4]. Например, после прочтения сказки данного автора «Травинка-путешественница» была придумана игра «Перекасти-поле», где дети сворачиваются в клубочки и перекатываются по коврику (с боку на бок). В руках они держат мелкие предметы – «семена» (например, теннисные мячики), которые «высыпаются» во время путешествия (рис. 6). Игра очень понравилась детям. Представив себя героем сказки, они раскрыли секрет «своего» необычного имени - перекасти-поле. Игра-упражнение «Перекасти-поле» помогает развитию речи и образного мышления, способности наглядно представить, каким образом данное растение распространяет семена.



Рисунок 6. Экологическая игра «Перекасти-поле»

Также идентифицировать себя с различными экологическими объектами помогают тантамарески и придуманная нами на их основе экологическая игра «Угадай, кто ты?». Вставляя лицо в прорезь тантамарески, ребенок представляет себя животным, растением или даже одним из состояний воды. И от имени персонажа рассказывает о своих проблемах, свойствах... (рис. 7)

Еще один способ использования данной игры заключается в том, что ребенок не знает, образ какого персонажа он принял. По наводящим вопросам он угадывает своего героя. Благодаря этому дети закрепляют знания о природных объектах, учатся устанавливать причинно-следственные связи, составлять исследовательские вопросы.



Рисунок 7. Дидактическая экологическая игра «Угадай, кто ты?»

Таким образом, мы сделали вывод, что данные технологии экологического образования детей в ДОУ достаточно эффективны. Ну, а самое главное в экологическом образовании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у всех участников образовательного процесса желание любить, беречь и охранять природу.

В процессе работы были замечены такие изменения, как дети заметно расширили свои экологические представления, свои умения устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а так же эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу. У дошкольников появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе родного края.

Мы считаем, что введение инноваций в образовательный процесс, творческий поиск эффективных форм работы с детьми – это не прихоть, а требование времени и важное условие повышения качества образования, в том числе экологического.

Ссылки на источники

1. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 36-42.
2. Йозова О. Наглядные пособия в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2005. № 7. С. 70-73.
3. Маневцева Л. Ребёнок познаёт мир природы // Дошкольное воспитание. 2010. № 8. С. 17-20.
4. Рыжова Н.А. Экологические сказки: Для работы с детьми предшкольного возраста. Москва: ООО «Чистые пруды», 2008. – 32 с.