

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ

Покидова Светлана Дмитриевна

студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
svetlana.111.111@yandex.ru

Фролова Марина Дмитриевна

студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
marina.frolova025@gmail.com

Семенова Валерия Владимировна

к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
vvsemenova@bk.ru

Аннотация. В статье рассматриваются понятие «педагогическое общение» и особенности формирования коммуникативной культуры для будущих учителей-логопедов, представлены результаты анкетирования студентов 1го курса профиля Логопедия.

Ключевые слова: коммуникативная культура, будущий учитель-логопед, особенности коммуникативной культуры.

Перед тем, как приступить к рассмотрению понятия коммуникативная культура преподавателя, первое, что необходимо отметить – это тенденции, которые стали причиной проявления активного интереса ученых из различных областей науки к данной проблеме. Второе – необходимо раскрыть одну из основных сфер проявления коммуникативной культуры – непосредственно педагогическое общение, для понятия сущности явления коммуникативной культуры.

Педагогическое общения стало предметом специальных научно-педагогических исследований в 70 - 80-е гг. XX в.

В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров под педагогическим общением понимают «систему взаимодействия педагога и воспитуемых, содержанием которого является обмен информацией, познание личности, оказание воспитательного воздействия» [1, 25с.]

А. А. Леонтьев рассматривает педагогическое общение как профессиональное общение преподавателя с учащимися на уроке и вне его, имеющее определенные педагогические функции и направленное на создание благоприятного психологического климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию учебной деятельности и отношений между педагогом и учащимися [2].

Л. Д. Столяренко дает следующее определение педагогического общения: «Педагогическое общение – это специфическая форма общения, имеющая свои особенности и в то же время подчиняющаяся общим психологическим закономерностям, присущим общению как форме взаимодействия человека с другими людьми, включающей коммуникативный, интерактивный и перцептивный компоненты» [3, 136с.]

В трудах Е.В. Руденского коммуникативная культура личности преподавателя оценивалась с точки зрения ее качеств, включающих такие компоненты в своей

структуре, как: художественное мышление, уровень культуры речевого действия, организация своего настроя на общение, интеллигентность в выражении своих жестов и пластики движений при любых обстоятельствах общения, культура понимания межличностных действий партнера по коммуницированию, эмоциональная культура [4].

Важной особенностью профессии учителя-логопеда является ее принадлежность к профессиям повышенной речевой ответственности, в которых коммуникативная компетенция является обязательным условием профессионализма, учитель-логопед должен обладать высоким уровнем ее сформированности.

Выделяют основные критерии, отождествляющие, высокую организацию культурного общения: первым критерием является словарный запас. Чем больше человек узнает слов, тем красочнее и ярче становится его речь для окружающих. Вторым критерием является произношение. Старомосковский диалект является особенно уместной формой произношения в нашем современном русском языке. Третьим критерием считается стилистика речи. В ней закладываются все те особенности, связанные с правильным порядком слов, отсутствием лишних слов и стандартных выражений. Четвертый критерий - грамматика речи, которая соединяет в себе все правила, собранные в русском языке. Люди с помощью делового общения организуют совместную деятельность, узнают друг друга с особой стороны, а также развивают и формируют межличностные контакты.

А.В. Мудрик определяет коммуникативную культуру как часть квалификационной культуры личности специалиста, являющуюся системой информации, порядка, достоинств и характера поведения, признанных в социуме. В структуру коммуникативного общения А.В. Мудрик внёс такие основные элементы, как: духовные особенности индивида, которые включают в себя коммуникабельность, сопереживание, самопознание, саморегуляцию; отличительная черта мысли, которая выражена в искренности, уступчивости, своеобразности принятия тех или иных решений; установки на общение вызывают интерес к самому процессу общения и совместной деятельности, а не к конечному итогу. Он считает, что не только себе нужно забирать все общение, но и делиться им с другими, уделяя большое значение развитию коммуникативных способностей [5].

Анализ исследований И.А. Мазаевой дает определение самому понятию коммуникативной культуры, уточняя, что в ее основе заложена общая культура личности, у которой высокий уровень развития, который выражается в системе требований, общественных особенностей, в образе действий и поступков [6].

В исследованиях Ю.В. Ушачевой особое внимание уделяется тому, что преподаватель должен ценить общение с другими людьми, отношение в целом, профессиональное общение в частности, иметь достаточный уровень развития терпения, сопереживания, коммуникации, так как это важные показатели коммуникативной культуры. Ю.В. Ушачева в структуре коммуникативной культуры выделяет следующие компоненты: мотивационный, когнитивный, личностный и практико-действенный [7].

Опираясь на компоненты, выделенные Ю.В. Ушачевой, нами было проведено экспериментальное исследование, с целью выявления понимания студентами, что такое коммуникативная культура и оценки собственной коммуникативной культуры.

Нами была составлена и проведена анкета из 11 вопросов. В анкетировании принимали участие 22 студента первого курса группы СКП – ЛПБ -11.

Вопросы анкеты направлены на выявление актуального уровня развития мотивационного, когнитивного, личностного и практико-действенного компонентов коммуникативной культуры.

Для выявления актуального уровня развития компонентов коммуникативной культуры, мы предложили студентам ответить на следующие вопросы и на основе данного исследования мы получили следующие результаты и сделали следующие выводы:

Для выявления мотивационного компонента мы задали следующие вопросы:

1. В чем заключается роль коммуникативной культуры логопеда?

77, 3% студентов считают, что роль коммуникативной культуры логопеда заключается в том, что именно высокий уровень речевой культуры помогает педагогу более эффективно работать как с детьми, так и с родителями. Остальные 22,7% думают о том, что роль коммуникативной культуры состоит в том, что она помогает профессиональному развитию и правильному выражению мыслей и эмоций.

2. Основу педагогического общения составляют:

6% студентов считают, что трудолюбие; 5% студентов считают, что открытость; 9% студентов считают, что ответственность, 1% студентов считают, что заинтересованность, 5% студентов считают, что ответственность, 2% студентов считают, что целеустремленность, 10% студентов считают, что общительность, 3% студентов считают, что деликатность, 8% студентов считают, что доброта, 2% студентов считают, что отзывчивость, 16% студентов считают, что терпение, 8% студентов считают, что усидчивость, 10% студентов считают, что стрессоустойчивость, 6% студентов считают, что добродушие, 7% студентов считают, что общительность, 3% студентов считают, что терпимость, 3% студентов считают, что доброжелательность, 1% студентов считают, что искренность.

Для определения когнитивного компонента мы задали студентам следующие вопросы, и вот какой вывод мы получили:

1. На вопрос о значении понятия «коммуникативной культуры» 81,8% студентов ответили, что подразумевают под этим понятием совокупность знаний, умений и коммуникативных качеств личности, оказывающее успешное воздействие на учащихся и позволяющее наиболее эффективно организовывать процесс обучения и воспитания и регулировать коммуникативную деятельность в процессе решения педагогических задач; 9,1% считают, что это означает понятие о культуре профессионально-педагогического общения логопеда с другими субъектами учебно-воспитательного процесса; оставшиеся 9,1% определяют коммуникативную культуру как одну из частей базовой культуры личности, способствующую установлению гармоничных отношений с окружающими.

2. «Из чего складывается коммуникативная культура логопеда?», на этом вопросе у студентов разделились мнения. 40,9% считают, что коммуникативная культура складывается из личностных особенностей: общительности, открытости, умений слушать и чувствовать людей и эмпатии; 36,4% думают, что коммуникативная культура состоит из характеристик речи: четкой дикции, выразительности и интонации; 22,7% считают, что коммуникативная культура складывается из умения ладить с окружающими людьми и находить с ними общий язык.

Для выявления личностного компонента мы задали следующие вопросы:

1. Как вы считаете, у вас высокий уровень развития коммуникативной культуры?

54% опрошенных среди студентов 1го курса профиля Логопедия считают, что у них высокий уровень развития коммуникативной культуры.

18,2% думают, что у них низкий уровень развития речевой культуры, остальные 27,3% решили ответить не однозначно, сказав, что не знают, какой у них уровень развития коммуникативной культуры.

Студенты считают, что повысить свою коммуникативную культуру можно следующими способами:

12% считают, что нужно больше общаться с окружающими и коллегами, 36% считают, что нужно развивать навык эмпатии, 28% считают, что нужно читать специальную литературу, 3% считают, что нужно саморазвиваться, 18% считают, что нужно посещать какие – либо курсы по развитию коммуникативных навыков, 1% считают, что нужно знакомиться с новыми людьми, 1% считают, что нужно развивать дикцию, речь, 1% считают, что нужно больше читать и узнавать о своей профессии у более опытных специалистов.

Для выявления практико-действенного компонента мы задали следующие вопросы и вот какие результаты были получены:

1. На вопрос какими умениями и профессиональными навыками должен обладать будущий логопед мы получили следующие результаты:

10% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: тактичность, общительность, эмпатия, открытость; 20% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: четкая дикция; 5% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: человеколюбие, общительность; 8% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: чистота, правильность, точность, аргументированность речи и высказываний; 3% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: лояльностью к детям и их родителям; 35% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: умением совершенствовать свои умения и навыки; 1% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: хорошей речью; 1% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: умением слушать и чувствовать людей; 4% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: умением слушать; 13% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: умением управлять своими эмоциями; 4% считают, что будущий логопед должен обладать такими навыками, как: налаживать контакт с окружающими.

2. Речевая культура логопеда влияет на продуктивность его работы?

100% опрошенных студентов считают, что речевая культура логопеда влияет на продуктивность его работы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что студенты 1го курса профиля Логопедия имеют общие представления о коммуникативной культуре педагога, особенностях её развития и могут адекватно оценить уровень своей коммуникативной компетентности.

Успешность педагогического взаимодействия зависит от уровня коммуникативной культуры логопеда, формирование которой является одной из

важных задач профессионального становления педагога и особенно его саморазвития и самовоспитания.

Ссылки на источники

1. Кан-Калик, В.А.; Никандров, Н.Д. Педагогическое творчество.,1990.-144с.
2. Леонтьев А. А. Психология общения. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Смысл, 1997. — 365 с. — (Сер. "Психология для студента", вып. 4).
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Серия «Учебники и учебные пособия». — 2-е изд., перераб, и доп. — Ростов н/Д: «Феникс», 2003. — 544с.
4. Руденский Е.В. Социальная психология: Курс лекций. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 1997. – 224с.
5. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. - М: Педагогическое общество России.,2001.-320с.
6. Мазаева И.А., Зимняя И.А., Лаптева М.Д. Коммуникативная компетентность, речевая деятельность, вербальное общение.,2020.-400с.
7. Ушачева, Ю.В. Формирование в вузе коммуникативной культуры будущих преподавателей средством тренинга педагогического общения: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08 / Ю.В. Ушачева; ГОУ ВПО «Орловский гос. ун-т». - Орел, 2009. - 22с.