

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА «СИНКВЕЙН» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Серебрякова Александра Викторовна

воспитатель первой квалификационной категории МОУ Детский сад № 328 г. Волгоград

Aleksandra13101981@bk.ru

Аннотация. В данной статье обоснована эффективность и целесообразность использования метода «синквейн» в развитии речи детей дошкольного возраста. Указаны правила составления нерифмованного стихотворения. Приведено значение использования данного метода.

Ключевые слова: речь; развитие речи; метод; синквейн; инновационная технология; дошкольный возраст.

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...» К.Д. Ушинский

Проблема речевого развития детей на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями достаточно высокий [1].

Сейчас редко можно услышать образную, богатую синонимами, описаниями и дополнениями речь у детей дошкольников. В речи детей встречается много проблем: скудный словарный запас, невозможность составить рассказ по картине, пересказать прочитанное, им сложно выучить наизусть стихотворение. Следовательно, педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – трудоёмкая, необходимая и ежедневная работа [2].

Сегодняшняя действительность отличается активным ростом инновационных технологий, многие из которых можно успешно и продуктивно использовать в процессе работы над речью детей [2]. Максимальное применение известных в педагогике приемов и методов, в том числе и современных методов - способствует: развитию лексико-грамматического строя и связной речи, а также совершенствованию мыслительных и познавательных способностей дошкольников.

И я считаю, одним из эффективных и интересных приемов, который способствует активизации познавательной деятельности и развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического синквейна [1].

Что же такое синквейн?

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк. Родиной синквейна можно считать США. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму [3].

Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами, и форма его напоминает ёлочку.

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (существительное, означающее предмет, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна [4].

Третья строка - состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, как правило, четырёх, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или синоним [2].

Чётко соблюдать правила при составлении синквейна совсем не обязательно.

Так, для улучшения «стихотворения» в четвёртой строке допускается использование трёх или пяти слов, а в пятой — можно использовать два слова.

Можно сказать, что синквейн - это полёт мысли, свободное мини-творчество [5].

Применяя в своей работе этот метод, я могу решить сразу несколько задач: активизация словарного запаса детей;

- совершенствование навыка использования в речи детей антонимов и синонимов;
- активизация и развитие мыслительной деятельности дошкольников;
- совершенствование умения выражать собственное отношение к чему - либо.

Работу по обучению детей составлению синквейна я провожу в несколько этапов.

На первом этапе мною используются дидактические игры на увеличение, уточнение и совершенствование словаря детей по разным лексическим темам.

Игры включаю в различные виды деятельности детей, в режимные моменты и непосредственную образовательную деятельность.

Какие же игры можно использовать?

Например, игры по лексической теме наиболее близкой детям «Игрушки»: «Отгадай игрушку», «Волшебный мешочек», «Скажи ласково», «Один - много», «Кого или чего не стало?», «Собери картинки», «Чего не хватает?», «Назови часть целого» и другие.

Также я использую такие лексические упражнения:

«Подбери определения» - например, к слову «слива». Какая она: фиолетовая, сочная, ароматная, вкусная, овальная.

«Угадай предмет по определению» - холодный, блестящий, пушистый... (снег).

«Кто что делает?» - парикмахер... (стрижёт, заплетает, причёсывает); цветок... (пахнет, растёт, увядает, радуется, цветёт).

«Что чем делают?» - рисуют ... мелом, кисточкой, карандашом, ручкой, углем, красками).

«Назови часть целого» - машина (кузов, багажник, колёса) и другие.

На втором этапе ввожу понятие: «слово-предмет», предъявляется модель - существительное, модель – предмет (игрушка, картинка). На данном этапе дети усваивают понятия «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы [2].

На следующем, третьем, этапе мною вводится понятие «слово, обозначающее действие предмета», тем самым я готовлю платформу для последующей работы над предложением. Таким образом, давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», накапливается материал для распространения предложения определениями. У детей формируется представление, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится.

На четвертом этапе, даю понятие «слово, обозначающее признак предмета». Детями накапливается материал для распространённого предложения определениями [3].

На пятом и последнем этапе – мы с детьми составляем синквейны по наглядно - графическим схемам.

Использование схем помогает детям быстрее усвоить эти понятия.

Я начинаю составлять синквейн с простых, знакомых детям тем.

Например, «Фрукты», «Овощи»:

1. банан
2. сладкий, жёлтый
3. растёт, созревает, портится
4. Я люблю банановый сок.
5. фрукт

1. огурец
2. зелёный, овальный
3. лежит, растёт, солится
4. Мы режем огурец в салат.
5. овощ

Где и как можно использовать дидактический синквейн?

На занятиях для закрепления изученной лексической темы. Например, лексическая тема «Осень» можно составить такой синквейн:

1. осень
2. яркая, дождливая
3. увядает, засыпает, раскрашивает
4. Осенняя пора, очей очарованье...
5. время года

Для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте, можно составить синквейн на тему пройденных звуков. Например, звуки [Н], [Н']:

1. звук
2. твёрдый, мягкий
3. звучит, произносится, выделяется
4. Звуки [н], [н'] встречаются в разных словах.
5. речь

На занятиях по развитию связной речи, дидактический синквейн я беру как основу для придумывания рассказа (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего). Например, синквейн на тему «Медведь»:

1. медведь
2. большой, всеядный
3. рычит, спит, ловит

4. Медведь спит зимой в берлоге.

5. лес

Беря за основу данный синквейн, можно составить следующий рассказ:

«Бурый медведь очень большое животное. Он ест ягоды, корешки и других животных, поэтому его называют – всеядный. Медведь умеет громко рычать, ловить добычу. Зимой медведь спит в берлоге. Это дикое лесное животное».

Так же я использую дидактический синквейн в совместной деятельности с детьми:

- составляем синквейн к одному слову - предмету по лексической теме;
- придумываем синквейн к разным словам - предметам, связанных между собой лексической темой;
- корректируем и совершенствуем готовый дидактический синквейн [3].

Например:

1. мяч

2. резиновый, упругий

3. прыгает, катится, растёт

4. Люблю играть с мячом.

5. игрушка

Дети должны назвать неподходящее по смыслу слово (растёт) и скорректировать «стихотворение».

- анализируем неполный синквейн для определения отсутствующей части.

В данном синквейне дети определяют тему.

1.....(радуга)

2. яркая, разноцветная

3. перекинулась, радуется, висит

4. Бывает после дождя.

5. лето

Или такой вариант, где дошкольникам нужно добавить определение предмета, то есть заполнить вторую строчку «стихотворения»:

1. автобус

2.....(пассажирский, большой)

3. едет, сигнализирует, останавливается

4. Автобус едет по городу.

5. транспорт

Таким образом, может отсутствовать любая часть нерифмованного стихотворения.

- составляем синквейн по сказке или герою сказки.

Например:

1. Буратино

2. деревянный, весёлый

3. убегает, балуется, помогает

4. Буратино открыл золотым ключиком дверь.

5. сказка

- придумываем синквейн по прослушанному рассказу.

По рассказу Льва Толстого «Лев и собачка» получилось такое нерифмованное стихотворение:

1. животные
2. маленькая собачка, большой лев
3. делятся, спят, играют
4. Лев и собачка живут в клетке.
5. дружба

Используя в работе данный приём, я могу утверждать, что дидактический синквейн является одним из эффективных, результативных методов развития речи детей дошкольного возраста.

А в чём же его эффективность?

Синквейн является простым игровым приемом, он получается у всех. С помощью синквейна развиваются творческие способности детей, он помогает детям выразить чувства, проявить индивидуальность и инициативу.

Составление «стихотворения» можно использовать как заключительное задание по пройденному материалу.

Дидактический синквейн помогает активизировать познавательную деятельность дошкольников: он учит делать выводы, анализировать, находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, способствует развитию критического мышления [6].

Так какие выводы важно сделать?

- с помощью дидактического синквейна можно увеличить словарный запас детей;
- научить краткому пересказу;
- с нерифмованным стихотворением детям легче научиться находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- сочинение синквейна – процесс творческий, данная увлекательная деятельность помогает самовыражению дошкольников, через сочинение собственных нерифмованных стихов;
- синквейн способствует развитию речи и мышления;
- с его помощью можно осуществлять контроль и самоконтроль (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).
- синквейн позволяет гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной [1].

Ссылки на источники

1. Мастер – класс «Применение метода синквейн в развитии речи детей старшего дошкольного возраста <https://infourok.ru/master-klass-primeneniemetoda-sinkvejn-v-razvitii-rechi-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4151651.html> [Дата обращения 20.04.2022]

2. Душка Н.Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников». /Н.Д.Душка. Журнал «Логопед» 2005. - № 5 – с. 85.URL. <https://www.pedt.ru/categories/4/articles/500> [Дата обращения 20.04.2022]

3. Исакова Л.В. «Елочка синквейна» журнал Дошкольное образование/Современный урок **СМИ ЭЛ № ФС 77 – 65249 от 01.04.2016** URL <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/25745> [Дата обращения 20.04.2022]

4. Бакиева Г.А. «Дидактический синквейн» Современный урок <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/23230> [Дата обращения 20.04.2022]

5. Стручкова М.В. Использование технологии «Синквейн» как средство развития речи старших дошкольников Педтехнологии <https://www.pedt.ru/categories/4/articles/500> [Дата обращения 20.04.2022]

6. Дорохова И.В. Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/28342> [Дата обращения 20.04.2022]