

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Карева Ольга Николаевна**

Воспитатель. Муниципальное Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №198 Центрального района Волгограда». г. Волгоград.

[olja.carewa@yandex.ru](mailto:olja.carewa@yandex.ru)

**Аннотация:** в данной статье рассматривается опыт педагога МОУ детского сада №198 г. Волгограда по теме: «Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста», в статье раскрываются такие понятия как культурные практики, культурные умения. Так же педагог рассказывает о методах, используемых при диагностики коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. В таблице показана динамика формирования коммуникативных умений у детей подготовительной к школе группы.

**Ключевые слова:** коммуникативные умения; универсальные умения; мониторинг.

Актуальность обращения к данной теме доклада обусловлена требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к организации образовательного процесса в детском саду. Введение в практику работы дошкольных образовательных организаций указанного стандарта существенно изменило представления о его содержании и результатах.

ФГОС ДО: «Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [5].

Общение обладает колоссальным значением в формировании и развитии человеческой психики, в возникновении осмысленного, культурного поведения. Одним из основного условия развития ребенка, его индивидуализации и социализации, развития его как личности является общение, и именно для ребенка дошкольного возраста общение является наиболее актуальным.

Как подчеркивается во многих научных исследованиях, критерием коммуникативной зрелости ребенка представлены не столько количественные показатели, как например, рост словарного запаса, сколько умение правильно, полно и точно, согласно коммуникативной ситуации и общепринятыми нормам общения, сформулировать свою мысль, выстроить высказывание, доступное и понятное для собеседника. [3]

Когда ребенок идет в школу значение сформированных коммуникативных навыков оказывается наиболее очевидным, когда препятствует общению ребенка со сверстниками и взрослыми именно неразвитость элементарных навыков, портит результат обучения.

Одним из требований Стандарта является представление о содержании образования. Оно сводится к освоению ребенком различных коммуникативных умений, а не к приобретению конкретных знаний. Поэтому основная образовательная программа дошкольного образования (ООП ДО) – базируется на специфических для дошкольника культурных практиках и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. [1]

В 2015 году в нашем дошкольном учреждении начала работу региональная инновационная площадка (РИП) по теме: «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве» под руководством научного руководителя, автора – разработчика проекта М.В. Корепановой. Деятельность РИП направлена на реализацию новых элементов содержания образования и

систем воспитания, актуальных педагогических технологий, современных форм, методов и средств обучения, к числу которых относятся культурные практики.

В своем учреждении мы выделяем следующие виды культурных практик:

1. Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.)
3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).
4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т.д.).
5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков).
6. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание).
7. Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно патриотическое воспитание, самопознание).

Процесс реализации культурных практик сопровождается педагогическим мониторингом, который проводится 3 раза в год (в начале года, в середине и в конце) (Табл.1), по результатам которого методист и педагогический коллектив в целом делает вывод о динамике овладения культурными умениями у детей. [4]

В своей статье я хочу подробнее остановиться на коммуникативных практиках. И раскрыть особенности проведения мониторинга развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Главными методами диагностики являются: наблюдение за ребенком во время самостоятельной деятельности и непосредственно на занятиях, так же используются индивидуальные беседы с ребенком.

Определяется уровень владения ребенком коммуникативными умениями, это может быть начальный уровень, достаточный или оптимальный.

Так, например, для определения динамики овладения коммуникативной практикой у детей старшего дошкольного возраста опираемся на такие универсальные культурные умения как: проявление инициативы в общении; использование различных речевых форм: описание, повествование, рассуждение; адекватное использование невербальных средств общения. Критериями оценки описываемых культурных умений являются: Задаёт ли ребенок вопросы, используя различные формулировки, активно ли высказывает предположения, участвует ли в обсуждении ситуаций литературных сюжетов нравственного содержания. Употребляет вежливые формы речи, следует правилам речевого этикета. Использует мимику, жесты, движения в общении адекватно.

Таблица 1

### Сравнительная таблица подготовительная к школе группа (6-7лет)

Универсальные культурные умения	Инициативен в общении; использует различные речевые формы: повествования, рассуждения.	Адекватно использует невербальные средства общения
---------------------------------	--	--

№ п/п	Критерии оценки универсальных культурных умений	Задаёт вопросы, используя различные формулировки; активно высказывает предположения, участвует в обсуждении ситуаций, литературных сюжетов нравственного содержания.			Употребляет вежливые формы речи, следует правилам речевого этикета.			Адекватно использует невербальные средства общения (мимика, жесты, движения).		
		Учебный год 2020-2021	начало	середин	конец	начало	середин	конец	начало	середин
1	Начальный уровень (Н) Количество детей	20	15	10	17	12	8	18	11	6
2	Н (%)	83%	63%	42%	71%	50%	33%	75%	46%	25%
3	Достаточный уровень (Д) Количество детей	4	9	8	6	11	11	6	11	12
4	Д (%)	17%	37%	33%	25%	46%	46%	25%	46%	50%
5	Оптимальный уровень (О) Количество детей	0	0	6	1	1	5	0	2	6
6	О (%)	%	%	25%	4%	4%	21%	0%	8%	25%

**Вывод о выявлении динамики формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:** Мониторинг формирования коммуникативных умений у дошкольников старшего возраста показал, что в начале года начальный уровень составлял 76%, достаточный 22%, оптимальный всего 1,4%, в середине года – процент начального уровня снизился 53%, за счет повышения достаточного уровня 43% и оптимального уровня 4%. В конце года у детей оптимальный уровень стал проявляться чаще 24%, процент начального уровня снизился до 33%, а достаточный в конце года составил 43%. В мониторинге приняли участие 24 ребенка.

Как результат, проектная деятельность дала возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя». Наблюдается развитие волевых качеств личности, навыки партнерского взаимодействия.

#### Ссылки на источники

1. Корепанова М.В. Методическое сопровождение проектирования культурных практик в дошкольном учреждении// Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016.
2. Краева А.А. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Педагогическое образование в России, №8, 2017.
3. Амет Уста З., Сапон Н, Коммуникативные умения старшего дошкольника: актуальность проблемы, педагогические условия// Современные инновации, №3(31), 2018.

4. Карева О.Н., Мониторинг овладения культурными практиками дошкольниками// Ребенок и общество, №1, 2021.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования// <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>