

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУКТРЕЙЛЕР-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Акланова Елена Александровна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
aklanova81@mail.ru

Слободян Людмила Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
slobodyan-2011@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. В статье представлен опыт включения буктрейлера в работу воспитателя в условиях дошкольной образовательной организации. Содержание статьи будет полезно тем педагогам, которые хотят внедрить инновационные технологии в свою деятельность.

Ключевые слова: книга; сказка; герой; микрофон; буктрейлер

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий [1].

Главная задача педагогов дошкольного образования - пробуждать, развивать, поддержать интерес к чтению книг [2]. Родители, в силу своей занятости, редко читают детям дома. Чтобы приобщить дошкольников и их родителей к чтению книг мы организовали проектную деятельность, по данной теме. Поставили цель - развитие речи и творческих способностей детей на основе ознакомления с русскими народными сказками, и основные задачи - ознакомление детей с историей возникновения книги; с профессиями - оператор съёмки, звукооператор; формирование понятия о книге, как источнике знаний; представление о роли книги в жизни человека; учиться переносить сюжет сказки в игру; передавать нужную интонацию голосом и записывать его на диктофон с помощью технических средств; развитие речевой активности детей, выразительности, связной речи, темпа речи, силы голоса; расширение и активизация словарного запаса; воспитание интереса к книгам, через многообразие жанров и видов книг; привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Составили перспективное планирование проекта и выбрали необходимый материал по русским народным сказкам.

Как сказал Григорий Остер: «*Читайте детям не нотации, а книги!*».

Для знакомства детей с созданием книги, были проведены познавательные занятия: «Откуда пришла книга», «Такие разные книжки», «Что такое сказка?», на которых дети расширили свои представления о книгах и их важности в жизни людей,

что способствовало развитию у воспитанников связной речи, мышления и любознательности.

Мультимедийные презентации «А почему сказки называют народными», «Сказка ложь, да в ней намёк!», «Узнай сказку», помогли расширять кругозор детей, в изучении и закреплении нового материала. (Рис.1)



Рисунок 1

С помощью сказочных подвижных игр - «Теремок», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «Бычок – смоляной бочок», «Гуси-лебеди» и др. закрепили умение соотносить движение с текстом, согласовывать свои действия с действиями товарищей. (Рис 2)



Рисунок 2

Отгадывание загадок о героях русских народных сказок, рассматривание иллюстраций с изображением отдельных фрагментов сказок, послужило результатом создания совместно с детьми стенгазеты «Сказочные персонажи». (Рис.3)



Рисунок 3

Дидактические игры - «Угадай сказку», «Разложи сюжет по порядку»; настольно-печатные: «Наряди картинку», «Расставь героев сказки по порядку», «Расскажи сказку по картинке», «Поставь заплатку», «Найди тень». «Угадай, кто лишний», способствовали развитию навыков эмоционального общения друг с другом, поддержанию интереса детей к русским народным сказкам и умению использовать полученные знания в игре. (Рис.4)



Рисунок 4

В реализации проекта активное участие приняли родители воспитанников. Они совместно с детьми делали зарисовки сюжета различных русских народных сказок для создания мини-альбомов - «По страницам любимых сказок», «И снова в сказку». (Рис.5)



Рисунок 5

В сотрудничестве с детской городской библиотекой семьи воспитанников посетили выставку «Корзина сказок», где и выбрали себе понравившуюся книгу для прочтения. После этого была организована выставка «Моя любимая книга сказок». (Рис.6)



Рисунок 6

На тематическом занятии «Путешествие по русским народным сказкам», с целью привлечения внимания к русской народной литературе дети рассказывали о книге, принесенной из библиотеки. А как же еще можно заинтересовать и привлечь детей к чтению книг? Так как у нас ранее был опыт создания электронных книг, то совместно с детьми приняли решение о создании буктрейлера по русской народной сказке.

Работу по созданию буктрейлера мы организовали в четыре этапа:

1. Выбрать и прочитать книгу;
2. Подобрать иллюстрацию и музыку;
3. Анимировать сюжет сказки;
4. Записать и смонтировать видеоролик.

Ввиду возраста и особенностей восприятия художественных произведений детьми среднего дошкольного возраста в качестве литературного материала была выбрана одна русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок» - любимая сказка наших детей. (Рис.7)



Рисунок 7

Подобрали необходимый материал по данной русской народной сказке, составили перспективное планирование по изготовлению буктрейлера. Дети самостоятельно раскрашивали героев сказки, с помощью ножниц вырезали их, что способствовало развитию у воспитанников наглядно-образного мышления, графических навыков, любознательности, умения организовать свою деятельность. (Рис.8)



Рисунок 8

С помощью магнитной доски создали фрагменты к сказке, фотографировали их, для того, чтобы анимировать героев сказки, подобрали музыкальное сопровождение. (Рис.9)



Рисунок 9

Фрагмент занятия по познавательно-речевой деятельности с детьми среднего дошкольного возраста с использованием электронных средств обучения «Поиграем в сказку «Бычок – смоляной бочок»:

Звук мычания бычка, на экране бычок

Воспитатель: - Смотрите, в гости к нам бычок пришел, из какой он сказки?

Дети: - «Бычок – смоляной бочок!»

Воспитатель: - Верно. Предлагаю вам поиграть в игру «Любопытный мячик» и вспомнить эту сказку.

Игра «Любопытный мячик»

(Воспитатель бросает мяч и задает вопросы по содержанию сказки)

Воспитатель: Кто жил в деревенском домике?

Дети: В домике жили дед, баба и внучка Танюшка.

Воспитатель: Кого увидела Танюшка в стаде коров?

Дети: Танюшка увидела бычка.

Воспитатель: Кто сделал бычка для Танюшки?

Дети: Бычка сделал дед?

Воспитатель: Из чего дед сделал бычка?

Дети: Дед сделал бычка из соломы.

Воспитатель: Что случилось, когда Танюшка отвела бычка пастись?

Дети: Бычка увидел медведь

Воспитатель: Что случилось с медведем?

Дети: Медведь прилип к бычку

Воспитатель: О чём попросил медведь деда?

Дети: Чтобы дед отпустил медведя

Воспитатель: Кого бычок привел на второй день?

Дети: Бычок привёл волка

Воспитатель: А на третий?

Дети: Бычок привёл зайца

Воспитатель: Молодцы, вспомнили сказку

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Ребята, мы с вами нарисовали героев, сделали фото по сказке, и озвучили начало сказки. Давайте посмотрим, что получилось у нас.

(просмотр отрывка видеофильма из сказки)

Воспитатель: Вам всё нравится?

Дети: Начало да, а потом нет.

Воспитатель: А чего не хватает?

Дети: Слов, где говорит дед.

Воспитатель: Верно. Есть картинка, но не понятно, что там происходит. Хотите озвучить наших героев?

Дети: Да

Воспитатель: Но для этого надо подготовить наши язычки.

Дети становятся полукругом

Артикуляционная чистоговорка - физминутка

Чу-чу-чу – я бычка схвачу (дети хлопают в ладоши)

Чок-чок-чок – прямо за бочок (шлёпают ладонями по бокам)

Чи-чи-чи – смотри не скачи (грозят пальцем)

Воспитатель: А теперь давайте озвучим «встречу деда и медведя»?

Дети: Давайте.

Воспитатель: Каким голосом должен говорить дед?

Дети: Дед должен говорить спокойно, хриплым голосом

Воспитатель: Какие слова будет говорить дед?

Дети: Вот так бычок! Смотри, какого здоровенного медведя привел. Сошью теперь себе медвежью шубу.

Воспитатель: Каким голосом будет говорить медведь?

Дети: Громкий, протяжный, жалостный

Воспитатель: Какие слова говорит медведь?

Дети: Не губите, отпустите меня, я вам за это из лесу мёду принесу.

Воспитатель: С помощью чего мы можем записать голоса?

Дети: С помощью телефона

Воспитатель: А в телефоне есть диктофон. С помощью него мы будем записывать голоса героев. А потом мы выберем, кто будет озвучивать нашу электронную книгу.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Чтобы не было лишних звуков на записи, как должны себя вести все остальные дети?

Дети: Тихо.

(Записываем 2 героев, прослушиваем, принимаем решения)

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, с помощью компьютера и специальной программы я соединю картинки с вашими голосами героев, а на следующем занятии мы посмотрим, что у нас получилось. И дальше продолжим записывать других героев.

С помощью телефона и диктофона в совместной деятельности с детьми записали звуковые дорожки героев сказки, затем смонтировали видеоролик с помощью программы «Киностудия Movie Maker». Наш буктрейлер был готов. (Рис.10)



Рисунок 10

Буктрейлер стал популярен в других возрастных группах. Просмотрев видеоролик детей заинтересовал сюжет сказки, и появился интерес к прочтению этой книги.

Создание буктрейлера способствовало развитию у детей не только интереса к сказке, но и произошло развитие личностных качеств, таких как: ответственность; умение работать в команде; развитие творческой активности.

После проделанной нами работы, можно отметить, что буктрейлер – отличный способ приобщить детей к чтению.

Ссылки на источники

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез. 2010.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.:Линка-Пресс, 2003.