

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ХОРОВОЙ СОБОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дьяченко Вероника Юрьевна

заведующий МОУ Детский сад № 1, г. Волгоград

dyachenko.ver@mail.ru

Гузенко Ольга Владимировна

старший воспитатель МОУ Детский сад № 1, г. Волгоград

dyachenko.ver@mail.ru

Чайка Ирина Геннадьевна

музыкальный руководитель МОУ Детский сад № 1, г. Волгоград

dyachenko.ver@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена влиянию культурной практики на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Представлены направления работы коллектива детского сада по формированию национального самосознания дошкольников посредством участия в Рождественском Хоровом Соборе.

Ключевые слова: духовность; национальное самосознание; православные традиции; культурные ценности; культурная практика.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного развития и воспитания как основного условия возрождения современного российского общества не случайно. Сегодня вопрос духовно-нравственного развития и воспитания детей является одним из ключевых вопросов, стоящих перед каждым родителем, образовательным учреждением, обществом и государством в целом.

Несмотря на то, что в настоящее время понятие духовности несколько размыто, в философских, а также религиозных системах оно сохраняет свою суть и проявляется как свойство души, когда нравственные и духовные интересы преобладают над материальными и бытовыми.

Само по себе духовно-нравственное развитие и воспитание личности — сложный процесс. Он неотделим от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости от семьи, общества, культуры человечества в целом.

Период дошкольного детства по своим психологическим особенностям наиболее благоприятен для формирования основ национального самосознания, потому что для детей дошкольного возраста характерны безграничная доверчивость к взрослым, стремление повторять их действия, эмоциональная доброжелательность, интерес к окружающему миру, искренность чувств. Впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь, оказывая глубокое воздействие на развитие его мировоззрения.

Национальное самосознание является сложным духовным образованием. Оно состоит из: национальной самоидентификации, то есть осознания представителями социально-этнической общности своей национальной принадлежности; самовосприятия и самоотношения; национальных чувств и настроений; национальных стереотипов [1].

Формированию основ национального самосознания способствует воспитание у дошкольников интереса и эмоционально положительного отношения к окружающему миру, любви к родным и близким людям, к природе, родному краю, интерес к обычаям и традициям своего народа. Дети получают представление о родном крае, языке своего народа, опыт гуманного отношения к окружающему миру, желание приносить пользу людям.

Одной из задач формирования национального самосознания у дошкольников является вовлечение детей в практическую деятельность по соблюдению традиций и культурных обычаев своего народа [2].

Православные традиции русского народа – благодатный и яркий материал для впитывания культурных ценностей.

Одной из наиболее ярких и красивейших традиций является Рождественский Хоровой Собор, представляющий собой замечательное культурное событие, когда собираются хоровые коллективы, чтобы прославить Христа в своих песнопениях [3].

Это особое мероприятие соединяет в единое произведение музыку, стихи, изречения на тему Рождества, отголоски праздничного события из разных эпох. Исполнители рисуют голосом рождественские сюжеты. На протяжении всей истории России хоровое пение было неотъемлемой частью культуры, народная и церковная музыка тесно переплетались между собой, формируя традицию взаимодополняющего влияния.

Проведение Рождественского Хорового Собора уже стало традицией в нашем детском саду и является одной из форм культурной практики духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Главной целью проведения Рождественского Хорового Собора в детском саду является формирование у детей опыта переживания причастности традициям православной культуры через музыкальную и вокально-исполнительскую деятельность.

Задачи:

1. Распространение новых форм культурных практик духовно – нравственного воспитания детей в образовательной деятельности детского сада;
2. Привлечение родителей к совместной работе по духовно - нравственному развитию и воспитанию детей на основе традиционных ценностей православной культуры;
3. Укрепление партнерских взаимоотношений Церкви и дошкольной образовательной организации в вопросах духовно – нравственного развития и воспитания детей;
4. Внедрение и адаптация технологии соборного пения, основанной на певческой православной традиции, в практику дошкольного образования;
5. Создание условий для духовно – творческого общения детей, педагогов, родителей, священников РПЦ.

Рождественский Хоровой Собор ежегодно проходит в первых числах января, но подготовка к нему начинается еще в начале декабря и представляет собой работу по трем направлениям:

- организационно-педагогическая работа с родителями;
- организационно-образовательная работа с детьми;
- организационно-педагогическая работа с педагогами.

Организационно-педагогическая работа с родителями заключается в привлечении самих родителей к подготовке и проведению Рождественского Хорового Собора. Ведь в первую очередь именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности. Мотивация родителей к участию в культурных практиках духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста – одна из наиболее важных составляющих организационной работы по проведению Рождественского Хорового Собора. Участие родителей стимулирует интерес детей и помогает им осваивать духовно-нравственные ценности.

Родители совместно с педагогами вовлекаются в интереснейшую работу по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей через следующие виды деятельности:

1. Прослушивание и разучивание рождественских песнопений на специальных практических занятиях под руководством музыкального руководителя;
2. Изготовление детских костюмов – образов Рождества;
3. Подготовка музыкального зала – изготовление и установка вертепа.

Необходимо отметить, что работа с родителями воспитанников способствует как повышению общей педагогической культуры каждого из родителей, так и помогает им в решении индивидуальных проблем в воспитании детей.

Организационно-образовательная работа с детьми начинается еще в декабре с подготовки к Рождественскому Хоровому Собору и организуется как образовательное событие. В течение совместной познавательной и творческой деятельности с детьми проводятся беседы о Рождестве Христовом, объясняется суть и значение празднуемого события.

Педагогами ДОО используются разнообразные формы и методы работы с детьми, а именно:

- Включение рождественских песнопений в содержание образовательной программы: разучиваются стихотворения, песни и песнопения о Рождестве Христовом, колядки, читается тематическая классическая литература;
- Знакомство с историей и традициями празднования: просмотр видеофильмов, чтение рождественских историй, рассказ о Рождественских Святках - времени, когда есть возможность поделиться радостью с другими, помочь ближним, проявить радушие, щедрость и любовь;
- Организация театрализованной деятельности: разыгрывание вертепного действия позволяет детям в театрализованной форме рассказать о Рождении Господа Иисуса Христа, проявить свои творческие способности, создается поздравительный видеоролик к Рождеству Христову, в котором дети вступают с поздравительным словом (стихотворением), демонстрируют свои рисунки к празднику, исполняют колядки, инсценируют фрагменты тематического спектакля;

- Организация творческой деятельности: изготавливаются пригласительные билеты для родителей, сувенир для всех участников Рождественского Хорового Собора – ангелочки;
- Подготовка музыкального зала – изготовление и установка Рождественского вертепа, Вифлеемской звезды.

Во время подготовки к Рождественскому Хоровому Собору ведется большая работа по знакомству с символами Рождества – Вифлеемская звезда, вертеп, ясли, волхвы, поклонение, дары волхвов (ладан, смирна, золото), праздник мира, елка, ангелы, Господь Иисус Христос, тропарь, колядки.

Кроме того, проводится серьезная организационно-педагогическая работа с самими педагогами. Именно на воспитателях лежит большая ответственность за формирование у воспитанников интереса к проводимому мероприятию и самой теме этого образовательного события. А результатом такой работы является яркий эмоциональный отклик в душах детей и неподдельное желание совместной деятельности со стороны родителей. Но для того, чтобы успешно организовать Рождественский Хоровой Собор, с педагогами также необходимо провести предварительную работу, которая заключается, прежде всего:

- в проектировании образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию,
- включении рождественских традиций и песнопений в содержание образовательной программы;
- разучивании текстов песнопений под руководством музыкального руководителя;

В Рождественском Хоровом Соборе принимают участие дети старшего дошкольного возраста, их родители и педагоги детского сада.

Дети одеваются в костюмы образов Рождества (Волхвы, звездочеты, ангелы, звездочки, различные животные), которые изготавливаются вместе с педагогами и родителями.

В музыкальном зале воссоздается обстановка Рождественской истории. Созданная атмосфера позволяет всем участникам данного мероприятия погрузиться в таинство праздника и получить удовольствие от прикосновения к миру духовных ценностей.

Одним из обязательных условий участия в Рождественском Хоровом Соборе выступает исполнение рождественских песнопений из репертуарного сборника «Чудный миг» всеми его участниками (детьми, родителями, педагогами).

Таким образом, традиционное участие коллектива нашего учреждения и семей наших воспитанников в Рождественском Хоровом Соборе является не только проводником в удивительный мир духовной жизни Человека, но и эффективным средством формирования национального самосознания у подрастающего поколения.

Ссылки на источники

1. Белобородова Л.Р. Педагогические условия формирования национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. - №2 (39), 2013. – С.86-88.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники). – М., 2003.

3. Салчак, Б.В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условие воспитания национального самосознания: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009.

CHRISTMAS CHOIR CATHEDRAL AS A MEANS OF FORMING NATIONAL SELF-CONSCIOUSNESS OF MODERN PRESCHOOLERS

Dyachenko Veronika

Head of the MOU Kindergarten No. 1, Volgograd

dyachenko.ver@mail.ru

Olga Guzenko

senior educator, MOU Kindergarten No. 1, Volgograd

dyachenko.ver@mail.ru

Chaika Irina

musical director of the MOU Kindergarten No. 1, Volgograd

dyachenko.ver@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the influence of cultural practice on the spiritual and moral development of preschool children. The directions of the work of the kindergarten team on the formation of the national identity of preschoolers through participation in the Christmas Choir Cathedral are presented.

Key words: spirituality; national identity; Orthodox traditions; cultural values; cultural practice.