

## ЗАДАЧИ ДЕДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ И РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В НЕЙ

*Салова Вера Германовна*

Воспитатель г. Волгоград ДООУ детский сад №300.

[salova.vera1963@yandex.ru](mailto:salova.vera1963@yandex.ru)

**Аннотация:** В этой статье я хотела, как можно полнее раскрыть тему дидактических игр. Игра – является основной деятельностью для ребёнка. В процессе игры учится, живёт жизнью взрослого человека, всесторонне развивается. Именно по-этому дидактической игре уделяется большое значение в педагогическом процессе. Дидактическая игра входит и в занятие, и в самостоятельную игровую деятельность. Играя в дидактические игры, дети усваивают программу дошкольного развития, даже не замечая этого.

**Ключевые слова:** дидактическая игра, ребёнок, дети, развитие личности, игра-занятие, словесные игры, самостоятельная деятельность, умственное развитие, нравственное развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на создание условий социальной ситуации развития дошкольника, которая даёт возможность позитивной социализации ребёнка, его личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. В связи с этими задачами дидактические игры должны обеспечивать:

- игровую;
- познавательную;
- творческую активность, направленную на решение задач, указанных в пункте 1.6 Стандарта.

Дидактические игры появились в древности. В народе давно подметили, что дети легче обучаются в игре. За много веков, у каждого народа сложились свои дидактические игры и дидактические игрушки. Опираясь на достояния народной культуры, ученые создают новые дидактические игры.

Дидактическая игра – это вид игр с правилами, которые чаще, применяются в дошкольном образовании, это игры обучающие. Их задача усвоение умений и знаний, развитию умственных способностей. Если рассматривать все дидактические игры в целом, то их цели состоят в развитии самостоятельности и умственной деятельности ребёнка.

Игра теснейшим образом связана с развитием ребёнка, и именно в период её особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра – деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии ребёнка формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания. В процессе игры ребёнок живет, действуют, как окружающие его взрослые, герои любимых сказок. И это доставляет ему огромную радость [1, с.524].

Многие игры, решающие вопросы **умственного воспитания**, направлены на усвоение детьми знаний об окружающем мире. Например, о труде

взрослых: «Кто построил этот дом?», «Откуда хлеб пришёл?», «Кем рубашка сшита?» и др. Чтобы познакомить детей с такими играми, воспитатель рассказывает о том, как трудится человек определённой профессии. Затем знакомит их с машинами и орудиями труда, которые ему понадобятся. И наконец, рассказывает о том, что у человека получилось в результате этого труда и о значении этой профессии. Такие игры учат детей размышлять, что было сначала, что получилось потом. Познакомив детей с такими играми, воспитатель побуждает их применять полученные знания в самостоятельной игре. Есть игры знакомящие ребят с окружающей природой. В таких играх ребёнок находит определённые признаки – сравнивает, группирует и делает выводы. Большое значение приобретают дидактические игры по ознакомлению с окружающим в сенсорном воспитании. Дошкольники закрепляют знания о цвете, форме, величине окружающих предметов.

В младших группах, часто применяют дидактические игры **нравственного** воспитания, знакомящие детей с культурно-гигиеническими навыками. Часто в названии игры заложены игровые правила. Например: «Уложи куклу спать», «Завтрак куклы» и др.

В группах старшего возраста, приобретает значение игры, решающие задачи **трудового воспитания**, воспитывающие уважение к людям труда, к защитникам Отечества. Например, в игре «Кто построил этот дом?» дети узнают, как много людей, разных профессий заняты в постройке дома.

**Эстетическому воспитанию** способствует красивый, ярко оформленный дидактический материал. Яркие дидактические игрушки вызывают у детей желание играть с ними и бережно с ними обращаться.

В процессе игры ребёнок активно двигается. Это помогает решать поставленные в игре задачи по **физическому воспитанию**. Особенное значение имеют игры, в которых развивается мелкая моторика рук. Это благоприятно воздействует на растущий мозг ребёнка к рисованию и письму.

В играх ребёнок стремится делать всё сообща. Это укрепляет чувство коллективизма, воспитываются **социально-коммуникативные качества**: честность, скромность, заботу о товарище [2].

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах. Дидактическая игра приобретает все большее значение. Она в особенности, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей дошкольного возраста. Дидактическая игра познавательного характера, направлена на расширение, углубление, систематизацию представлений характера детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средств, и личности целом. Любая игровая деятельность включает в себя несколько компонентов:

- постановка цели;
- планирование;
- достижение результата.

В игре присутствуют другие виды деятельности – учение, труд. Поэтому игра способствует формированию у ребёнка психических процессов

«Когда ребёнок играет ту или иную роль, и, входя в неё, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребёнка к его роли основывается значение игры, для развития не только воображения, мышления воли, но и личности ребёнка в целом» [1, с.528].

Дидактическая игра может выступать, как метод игрового обучения. Они могут быть двух видов: игра – занятие и сама игра.

**Игра-занятие.** Игра-занятие строится на разнообразных игровых приёмах. Игра может применяться при обучении родному языку, математике, ознакомлению с природой и окружающим миром, так как она даёт возможность развивать разнообразные способности детей:

- восприятие;
- внимание;
- речь;
- наблюдательность;
- запоминание;
- любознательность;
- развитие познавательных интересов.

В процессе такого занятия воспитатель не только даёт знания, но и учит детей играть. В играх-занятиях решаются и воспитательные задачи – воспитание положительного отношения к труду, к явлениям окружающей жизни, к отношениям людей, воспитание в семье уважения к старшим. Игровые занятия способствуют и эстетическому воспитанию в отношениях и явлениях социальной жизни, к произведениям искусства и к природе [2].

Дидактическая игра появляется в самостоятельной игровой деятельности только тогда, когда дети усвоили правила игры и игра их заинтересовала. Если детям игра хорошо знакома, воспитатель усложнит правила. И старая, знакомая и надоевшая игра вновь станет детям интересна. В этом и заключается роль воспитателя в самостоятельной игровой деятельности детей. При окончании игры воспитатель даёт возможность детям самостоятельно назвать победителя. Но он может высказать своё мнение, как равноправный участник игры. Но есть такие игры, в которые ребёнок давно знает, но интерес к ней не пропадает. Это относится к народным играм. Например: «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем,» «Краски». Воспитатель старается, чтобы в запасе у ребят всегда была такая игра, Дети всегда самостоятельно с удовольствием играют в неё.

Дидактические игры делятся на три вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

#### **Настольно-печатные игры**

Самый простой вид настольно-печатных игр это парные картинки, лото или домино. Нужно найти две одинаковые картинки. Например, «Чьи детки?» или «Что где растёт?» Дети учатся классификации животных и растений.

Хорошо тренируют память и запоминание такие игры как «Что изменилось?» Дети вспоминают, что было нарисовано на картинке и что изменилось на следующей. На занятиях по математике, для закрепления порядкового счёта применяются дидактические игры, с изображением предметов, которые изменили своё расположение (сверху, сбоку, слева, справа).

Главная цель разрезных картинок и кубиков, составить целый предмет из мелких частей. Это способствует развитию логического мышления. Для младших дошкольников делят один предмет на 4 части. Чтобы усложнить игру для более старших групп воспитатель делит картинку, которая изображает сюжет, от 8 до 10 частей.

### **Игры с предметами**

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Большое значение здесь имеют игры с предметами. Дети учатся сравнивать, классифицировать предметы по форме, цвету, величине. Чтобы усложнить дидактические игры с предметами для старшего возраста воспитатель подбирает предметы с несильно выраженными различиями. В таких играх формируются знания о предметах необходимых людям, о материалах из которых они сделаны. Используя игры с предметами, воспитатель побуждает детей применять эти предметы в самостоятельной игре.

В играх с куклами у девочек формируется чувство материнства, культурно-гигиенические навыки и нравственные качества [3].

### **Словесные игры**

Главная задача словесных игр это, конечно, развитие речи, воспитание правильного звукового произношения, закрепление и активизация словаря. В словесных играх дети закрепляют те знания, которые получили ранее, описывая предметы или отгадывая по описанию, классифицируют их по сходным признакам, находят сходства и различия. Играя в словесные игры дети самостоятельно учатся решать разные умственные задачи. В игре они преодолевают их гораздо легче, даже не замечая этого. Дети учатся думать. Поэтому словесная дидактическая игра это основное средство умственного развития.

Дидактическая игра состоит из трёх частей:

- дидактические задачи;
- игровые правила;
- игровые действия.

Воспитатель выбирает обучающие задачи, исходя из конкретной игровой ситуации и возрастных особенностей детей.

Дидактическая задача – это основной элемент дидактической игры, которому подчинены все другие. Окончание дидактической игры это выполнение определённых дидактических задач. У каждой дидактической игры свои задачи. В одной игре больше значение уделяется, например развитию мышления, в других памяти и вниманию. При выборе игры воспитатель должен знать, какие знания имеются у детей чтобы их закреплять, какие качества ребёнок должен формировать данной игрой: наблюдательность, самостоятельность, честность, активность. Чтобы решить дидактическую задачу педагог вносит в игру дидактические игрушки и пособия. Это разнообразит правила игры, поднимает содержание игры на более высокий уровень.

Игровые правила определяются задачей обучения, а от этого зависят и игровые действия. Правила игры организуют, обучают детей и дисциплинируют их характер. Правила тесно связаны с игровыми действиями. Они объясняют ребёнку, какие производить действия, в какой последовательности, что нельзя делать и почему. Воспитатель может регулировать правила, так как строгое

соблюдение многих правил, по принуждению может отрицательно восприниматься детьми и игра развалится.

Игровые действия – это конкретные действия ребёнка в процессе дидактической игры. Чем они разнообразнее, тем интереснее игра и успешнее её результат. В разных дидактических играх различны игровые действия.

Все три части игры, между собой тесно связаны. Если воспитатель опускает, какую либо из частей, то это отрицательно сказывается на результате игры, снижает воспитательное воздействие.

Чтобы провести дидактическую игру нужно:

- 1) познакомить детей с содержанием игры и дидактическим материалом;
- 2) объяснить детям правила игры и игровые действия;
- 3) воспитатель показывает детям игровые действия и объяснить, как правильно это сделать, чтобы достичь желаемого результата;
- 4) воспитатель выбирает, в качестве кого, но будет участвовать в игре;
- 5) обсуждение результатов игры [4].

Я работаю в логопедической группе. Дети, попадающие в эту группу, отличаются общим недоразвитием речи. Как правило, у таких детей страдает и мелкая моторика рук. Речь ребёнка активно развивается в общении, повторении и игре. В связи с рекомендациями ФГОС, чтобы помочь таким детям в развитии я применяю дидактические игры, направленные на развитие речи и мелкой моторики рук. Это игры, например, на нахождение сходств и различий, обобщении предметов по общему признаку. Дети очень любят такие игры, как:

- «Что где растёт?»;
- «Что это за птица?»;
- «Узнай, чей лист»,
- «Назови одним словом» и др.

Я давно обратила внимание на то, что развитие речи и мелкая моторика рук тесно связаны. Тренировка рук влияет на созревание речевой функции. Для развития мелкой моторики рук я применяю различные материалы: шнуровки со шнурками, пуговицами и молниями; мозаики; мелкий конструктор LEGO.

Для того, чтобы игры проходили более эффективно я использую разнообразные наглядные пособия, сочетать беседу с играми с детьми, чередую игры.

Таким образом, в дидактической игре есть все элементы, которые содержатся в игровой деятельности детей: замысел, цель, содержание, правила игры, игровые действия, результат. В игре формируются все стороны психики ребенка. Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – игре [4].

Великий чешский педагог Я.А. Каменский считал игру необходимой формой деятельности ребёнка: игра – серьёзная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребёнка; в игре расширяются и обогащаются круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребёнок сближается со сверстниками [ 5].

**Ссылки на источники**

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712с. [Дата обращения 23.04.2015]
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1990 [Дата обращения 24.04.2015]
3. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трёх до семи лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом хх1 век», 2008г. [Дата обращения 24.04.2015]
4. Лыкова. И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательство дом «Карпуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144с .[Дата обращения 25.04.2015]
5. Логинова В.И. Дошкольная педагогика / (под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой)., - Москва: Просвещение, 1983. [Дата обращения 25.04.2015]