

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ, КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ. (НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ»)

Гушева Александра Сергеевна

Музыкальный руководитель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 Кировского района Волгограда», г.Волгоград.

detskiisad3vlg@mail.ru

Ионова Марина Ивановна

Воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3 Кировского района Волгограда», г.Волгоград.

detskiisad3vlg@mail.ru

Аннотация: в данной статье представлены современные формы взаимодействия с родителями воспитанников по средствам организации работы детско-родительского клуба; описаны преимущества работы в таком формате и практический результат.

Ключевые слова: тьюторство; сотрудничество; взаимодействие; семейная форма работы.

Многие годы взаимодействие родителей и детского сада ограничивалось несколькими стандартными родительскими собраниями, оформлением стендов и информационных уголков для родителей. В результате чего родительская общественность стала перекладывать ответственность за воспитание и становление личности ребенка на детский сад. Неоднократно приходилось слышать выражение родителей «в детском саду всему научат – это их работа».

Современная концепция в образовании, признание приоритета семейного воспитания требуют иного подхода к организации взаимодействия детского сада и семьи. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

В основу этих понятий входит общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Именно педагоги должны создать такие условия, чтобы у всех участников образовательных отношений (детей, педагогов и родителей) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

В деле воспитания детей ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. И обеспечить полноценное воспитание ребенка, посещающего детский сад, в отдельности не может ни один из них. Очевидным становится необходимость их педагогического взаимодействия.

Важным условием этого взаимодействия является установление доверительного контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога.

А это значит, что необходим курс на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи. Важен поиск совместного языка контакта и взаимопонимания, признание сильных и слабых сторон друг друга, переход от понятия «работа с родителями» к понятиям «взаимодействие» и «сопровождение семьи». Так, с одной стороны, детский сад становится учреждением комплексной поддержки и содействия развития родительской компетентности, а с другой стороны, социальное партнерство между родителями и дошкольными учреждениями рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.

Сегодня именно «сопровождение семьи» становится ключевым понятием, отражающим меру ответственности и глубину взаимного доверия между педагогами и семьей, к которым необходимо стремиться. В «Толковом словаре русского языка» под редакцией Д. Ушакова «сопровождать – значит идти, ехать вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого». Сопровождающий – это человек, который временно находится рядом с путником. Он «спутник, товарищ на пути, в дороге, в жизни»; «проводник, путевод». В словаре В. Даля «сопровождение» трактуется как «провождать, сопутствовать, идти вместе для проводов, провожатым, следовать». Сопровождать – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого.

Для педагогов детского сада и семей воспитанников этот путь – дошкольный период жизни ребёнка. На этом важнейшем участке жизненного пути человека сопровождение его семьи не просто желательно, а необходимо. Однако такая роль – роль сопровождающего требует от педагога не только высокого уровня профессиональной компетентности, но и готовности взять на себя определенные обязательства, ответственность в вопросах сопровождения семьи, готовности к построению доверительных, партнерских отношений. Но до сих пор многие воспитатели ощущают психологический барьер в общении с родителями своих воспитанников, а порой и недооценивают роль семьи в формировании личности ребенка.

Перед нами встали вопросы:

- как создать в детском саду условия при которых формировались бы доверительные отношения с семьями воспитанников;
- как вовлечь семью воспитанников в воспитательно-образовательный процесс;
- как создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки к проблемам друг друга.

Желание объединить педагогов, детей и родителей, организовать живое общение и взаимодействие семей друг с другом и педагогами натолкнуло нас на идею создать на базе нашего детского сада детско-родительский клуб «Семья в театре, театр в семье».

Музыкально - театрализованная деятельность имеет большое значение для развития личности ребенка, его творческих возможностей, умения общаться,

фантазировать, воплощать свои идеи в постановке сказок, изготовлении кукол, декораций. Такая деятельность позволяет объединить всех участников образовательных отношений в совместной, интересной для всех деятельности: и дети, и взрослые имеют возможность не только поставить мини-спектакль, но и продемонстрировать свои достижения на мероприятиях детского сада, что очень важно для расширения социальных связей и организации досуга.

Перед родителями раскрывается возможность театра, как средства благоприятного воздействия на психическое и эмоциональное развитие ребенка. Родители принимают участие в совместной театрализованной деятельности с детьми в детском саду, а также мы знакомим их с репертуаром детских театров. В рамках работы, планируется организация совместных посещений детских театров города Волгограда.

Цель клуба – создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнерских отношений между семьей и ДОО.

Основными задачами клуба являются:

1. Гармонизация и укрепление детско-родительских отношений, обогащение форм игрового взаимодействия в семье;
2. Построение системы эффективного взаимодействия педагогов с родителями и детьми в целях развития творческого потенциала детей в условиях детского сада и семьи;
3. Развитие интереса у детей и родителей к театрализованной деятельности;
4. Приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности;
5. Изменение позиции родителей от «наблюдателя со стороны» к «активному участнику».
6. Педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;
7. Совершенствование художественно-прикладных и музыкально-театрализованных способностей воспитанников в художественно-продуктивной деятельности и музыкально-театральном искусстве;

Работа клуба строится в следующих направлениях:

- совместное игровое и развивающее взаимодействие;
- досуги, праздники, экскурсии;
- проектная и исследовательская деятельность;
- дистанционная работа - видеоконференция на платформе ZOOM (мастер-классы, консультации).

Организация детско-родительского клуба включает в себя два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный этап:

1. Проведено анкетирование – изучались особенности семей воспитанников и потребности родителей;
2. Организовано родительское собрание с информацией о целях и задачах родительского клуба;
3. Разработано Положение о клубе;

4. Распределены обязанности педагогов;
5. Составлен перспективный план клуба на учебный год.

Основной этап:

Организация клуба условно разделена на три тематических блока:

1. Аналитический – работа проводится как фронтально, так и индивидуально, с целью выявления творческих способностей детей:

- составляли маршруты выходного дня;
- обсуждали участие в конкурсах различного уровня;
- раздавали методические рекомендации.
- проводили собрания с родителями, на которых обсуждались вопросы творческого потенциала детей;

2. Практический – направлен на улучшение социально-коммуникативного взаимодействия детей и родителей:

- организации экскурсий;
- совместные репетиции сценок и спектаклей;
- мастер классы по созданию костюмов и масок;
- изготовление атрибутов и декораций для мероприятий;
- проведение тренингов для родителей и детей на сплочение и раскрепощение;
- тематические консультации по вопросам художественно-эстетического развития;
- проведение дистанционных консультаций и мастер-классов с родителями.

3. Итоговый – направлен на организацию творческих мероприятий, в которых родители – не сторонние наблюдатели, а непосредственные участники:

- тематические развлечения: «День матери», «День семьи», «Поиграй со мною, папа»;
- театрализованные постановки: «Волк и семеро козлят», «Осенняя сказка»;
- отчетные концерты;
- творческий конкурс поделок руками детей и родителей «Карнавальная маска»;
- презентация результатов проектной деятельности;
- подведение итогов участия родителей с детьми в районных, городских и всероссийских творческих конкурсах.

Наш клуб ведет свою работу с 2018 года. Показателями эффективности его работы являются:

- изменение роли родителей: от «пассивного слушателя» до «активного участника и инициатора»;
- снижение конфликтности среди педагогов группы и родителей;
- позитивное отношение родителей к детскому саду;
- повышение компетентности родителей в воспитании детей.

Клубная работа позволила нам от разовых мероприятий перейти к планомерной, систематической, последовательной работе и сделать родителей «добровольными» участниками образовательного процесса.

Таким образом, можно подытожить, что клубная форма организации взаимодействия с родителями поможет каждому дошкольному образовательному учреждению наладить партнерские отношения с семьями воспитанников, сделать

родителей активными участниками образовательного процесса и подскажет, как выстроить эффективную систему психолого-педагогического сопровождения семьи.

Ссылки на источники

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2002. – 263 с.
2. Барина Н.М. Детский сад и семья. – М.: УЦ «Перспектива», 2003. – 92 с.
3. Дуброва В.П. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада с семьей: учебное пособие. – Минск, 1997. – 32 с.
4. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Е.С. Евдокимовой. – М.: Планета», 2012. – 154 с.

CHILDREN'S AND PARENT CLUB AS A MODERN FORM OF TUTOR'S SUPPORT OF THE FAMILY. (ON THE EXAMPLE OF ORGANIZATION OF THE FAMILY CLUB "FAMILY IN THEATER, THEATER IN THE FAMILY")

Gusheva Alexandra

Musical director, Municipal preschool educational institution "Kindergarten No. 3 of the Kirovsky district of Volgograd", Volgograd.

detskiisad3vlg@mail.ru

Ionova Marina

Educator, Municipal preschool educational institution "Kindergarten No. 3 of the Kirovsky district of Volgograd", Volgograd.

detskiisad3vlg@mail.ru

Annotation: This article presents modern forms of interaction with the parents of pupils by means of organizing the work of a child-parent club; the advantages of working in this format and the practical result are described.

Key words: tutoring; cooperation; interaction; family form of work.