

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ЦЕННОСТНЫМИ ОСНОВАМИ РУССКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

**Чумакова Екатерина Александровна**

магистрант кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
[ekasolttime@mail.ru](mailto:ekasolttime@mail.ru)

**Аннотация:** Предметом исследования в данной статье является готовность педагогов дошкольной организации к системному подходу духовно-нравственного воспитания детей в традиционной русской культуре. Рассмотрены понятия ценностные основы, профессиональные компетенции педагога дошкольной организации, воспитательный потенциал и выделены основные характеристики ценностных смыслов русской традиционной культуры.

**Ключевые слова:** русская традиционная культура; дошкольное образование; воспитательный потенциал; ценностные основы; профессиональная компетентность; духовно-нравственное воспитание.

На сегодняшний день социальный заказ общества требует от воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций переосмысления своей деятельности, требует подняться на новый уровень, найти такие формы сотрудничества и взаимодействия, которые позволят передавать воспитанникам не только знания, но и духовно-нравственные и социокультурные ценности в опыте их «социального проживания». Грамотно выстроенный и организованный образовательный процесс, основанный на ценностях русской традиционной культуры, будет способствовать духовно-нравственному становлению ребёнка, если педагог ориентируется в ценностных смыслах, умеет понимать и открывать их в произведениях русской традиционной культуры, знает, как с ними работать и каким образом транслировать детям дошкольного возраста. Только в этом случае, возможно формирование таких нравственных качеств у детей, как совесть, сопереживание, добросердечность, любовь, вера. Эти качества способствуют развитию милосердия, трудолюбия, послушания, уважения, доверия, вдумчивости, а так же становлению нравственных убеждений, в способности к различению добра и зла, воспитанию чувства долга и справедливости.

У истоков в вопросах духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста стоят такие учёные конца XIX начала XX вв., как Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, Т.А. Маркова, Д.В. Менжерицкая, В.Г. Нечаева, Л.А. Пеньевская, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др. Исследования конца XX начала XXI века по аспектам духовно-нравственного воспитания дошкольников раскрываются в трудах А.М. Виноградова, Д.В.Сергеева, Э.К.Суслова, М.И.Богомолова, Г.И.Григоренко, С.Н.Юревич, Т.А.Затяминой, И.А.Соловцовой и др.

Современный ребёнок получает недостаточные знания о традиционной культуре в семье, у него отсутствует понимание её ценностных смыслов, заложенных в содержании календарных народных праздников, в семейно-бытовом жизненном укладе. В особенности последние два десятилетия мы наблюдаем, как

многими учёными выказывается озабоченность в нарушении прежней системы норм и ценностей семьи. Поэтому сейчас особенно актуальным является формирование картины мира ребёнка на ценностях русской традиционной культуры. В исследованиях многих учёных мы находим подтверждение того, что произведения традиционной русской культуры, накопившие в себе опыт поколений, обладают неиссякаемым развивающим потенциалом, являясь фундаментальной основой духовно-нравственного воспитания и образования в целом.

Так, И.А.Ильин отмечает, что «задачей образования является не только сохранение, но и передача фундаментальных духовно-нравственных и мировоззренческих ценностей народа, без которых не может быть народа как целостной культуры, так ни отдельных его полноправных и достойных представителей, соучаствующих в его жизни и традициях» [1].

Однако рассматривать ценности русской традиционной культуры было бы неверно в отдельности от ценностей русской православной культуры, так как они тесно переплетаются между собой в многовековой мировоззренческой общности, понимании норм жизнедеятельности человека.

В своих исследованиях Н.М. Борытко, рассматривая подходы к понятию «духовно-нравственное воспитание» различных авторов, говорит о том, что «всё чаще педагоги приходят к выводу, что наличие ценностей есть выражение небезразличия человека по отношению к миру, возникающего из значимости различных сторон, аспектов мира для человека, для его жизни. Нравственность, как понимание внутренних смыслов вещей и явлений жизни, а вот уже духовность определяет направленность на ценностное взаимодействие с окружающим миром» [2].

Стратегия развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года ставит приоритетами государственной политики в области воспитания такое направления, как приобщение детей к культурному наследию, что предполагает эффективное использование уникального российского культурного опыта, создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Реализация поставленных задач возможна, через проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей [3].

Ещё Н.А. Бердяев писал: «О ценности ничего нельзя изрекать словами, не может быть учения о ценности, потому что ценность должна предшествовать суждению, не зависеть от суждения, а определять его» [4].

Традиционные ценности являются основным базовым и системообразующим фундаментом, который несёт в себе огромный воспитательный потенциал, национальное своеобразие понимания, принятия и актуализации общечеловеческой системы ценностей. Трансформируясь в соответствии с историческими путями развития, культура сохраняет основные традиционные ценности неизменными: в видении красоты мира, его созерцании; в любви и заботе о ближнем; в защите дома и своей семьи; в сотворчестве и трудолюбии на благо Отечества.

На сегодняшний день профессиональная компетентность педагога - это совокупность знаний, умений и способностей, обеспечивающих реализацию содержания федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [5]. А какими знаниями в области ценностей русской

традиционной культуры обладают современные педагоги дошкольной образовательной организации? Владеют ли они содержанием ценностных основ и смыслов, способны ли преобразовать их воспитательные возможности в своей профессиональной деятельности?

Для того, чтобы нам ответить на заданные вопросы была разработана и проведена система диагностики, направленная на выявление уровня сформированности знаний по вопросам теоретического осмысления и практического освоения педагогами в своей профессиональной педагогической деятельности современных форм и методов духовно-нравственного воспитания дошкольников на основе ценностей традиционной русской культуры, определён уровень методической компетенции, а так же, насколько правильно представлен педагогом компонент русской традиционной культуры в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Благодаря проведённому анализу, в котором приняло участие 80 педагогов (воспитателей и музыкальных руководителей) из 19 дошкольных образовательных организаций города Волгограда и Волгоградской области. Мы выяснили, что у педагогов ДОО наблюдается дефицит знаний в области ценностных основ, и понимании воспитательного потенциала произведений русской традиционной культуры. Хотя в содержании своей практики педагоги обращаются к русской традиционной культуре в организации игровой деятельности, в режимные моменты, есть опыт в проведении народных праздников, на которых родителям, к сожалению, в преобладающем большинстве, отводится роль зрителей, а не участников образовательного события. Отсюда можно тоже сделать вывод, что проектная педагогическая деятельность во взаимодействии с семьями воспитанников организована слабо (33%) или вовсе отсутствует в практике ДОО. У большинства педагогов (57%) возникают затруднения в понимании ценностно-смыслового содержания произведений русской традиционной культуры, когда педагоги не могут увидеть, а соответственно и открыть детям её воспитательные возможности в содержании текстов народных песен, игр, сказок. Есть трудности при определении задач духовно-нравственного воспитания в разрешении конфликтных ситуаций средствами русских народных сказок, притч, преданий, детского игрового фольклора и др., а так же очень низкий показатель 10% по консультированию родителей в вопросах духовно-нравственного воспитания их детей.

Для того чтобы педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения имел возможность повысить свою профессиональную компетентность в работе с ценностными основами русской традиционной культуры необходимо организовать тщательную методическую работу в этом направлении, поэтому актуальным становится курсовая подготовка педагогов в образовательных учреждениях повышения квалификации последипломного образования.

Формирование профессиональной компетентности в работе с ценностными основами русской традиционной культуры будет эффективна только при наличии следующих аспектов:

1. Понимание педагогами ценностных основ русской традиционной культуры в организации духовно-нравственного воспитания.
2. Организация и практическая реализация ценностных основ духовно-нравственного воспитания в действенно-продуктивных педагогических формах во взаимодействии педагогов детей и их родителей.

3. Проектирование образовательной практики в ценностно-смысловом содержании события (праздника). Наиболее продуктивной формой взаимодействия всех субъектов образовательного процесса является проектная деятельность. Педагогический проект можно спланировать и организовать с воспитанниками и их родителями вокруг того или иного образовательного события, содержание которого включает определённые действия в усвоении детьми социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения русской традиционной культуры. Такая форма работы способствует продуктивному сотрудничеству детского сада и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания. Создание системной работы так же важна для организации и для дошкольной образовательной организации является важным созданием системной работы по освоению дошкольниками ценностных основ русской традиционной культуры.

Организация развивающей предметно-пространственной среды важный аспект при формировании деятельностного содействия с объектами традиционной культуры. Встреча детей с ценностями и смыслами русской традиционной культурой происходит исключительно при взаимодействии и соучастии всех субъектов образования. Но даже существование в дошкольном образовательном учреждении своей этнокультурной предметно-пространственной среды, такой, как мини-музеи с подлинными образцами декоративно-прикладного искусства или свободного выставочного пространства, само по себе не будет иметь должного положительного педагогического эффекта. Рядом с этими экспонатами, должен будет находиться педагог, который способен организовать образовательные формы деятельностного взаимодействия воспитанников с представленными там образцами. Поэтому педагогу работающему с произведениями русской традиционной культуры, важно обратить внимание и на выстраивание предметно-пространственной среды группы в соответствии с содержанием того или иного события: наполнение книжных уголков, создание мини-музея, пополнение уголков театральной и изобразительной деятельности, организация тематических выставок детско-родительского сотворчества в едином смысловом содержании образовательного события.

Поэтому в рамках курсов повышения квалификации педагогов, нами была разработана программа «Духовно-нравственное воспитание в дошкольной образовательной организации на основе ценностей отечественной культуры». Данная программа повышения квалификации может быть реализована в условиях стимулирующего обучения при совместном сотрудничестве воспитателей и музыкальных руководителей ДОО, а так же в процессе образовательной деятельности с семьями воспитанников. Для эффективного освоения ценностного содержания русской народной культуры необходимым условием является проектная деятельность, когда происходит объединение в одном образовательном событии всех субъектов образования для глубинного и многоаспектного соприкосновения с традицией.

Мы предположили, что формирование профессиональных компетентностей педагогов дошкольной образовательной организации в работе с ценностными основами русской традиционной культуры мы можем организовать, опираясь на программу духовно-нравственного развития и воспитания детей «Православный календарь дошкольника» Т.А.Затяжиной, целью которой, является приобщение детей дошкольного возраста к традициям православной культуры [6]. Традиция в программе рассматривается, как совокупный опыт духовной жизни общества, который включает ценности, определяющие мировоззренческое ядро норм и

правил жизнедеятельности человека в культуре. Особенность приобщения к традиционным ценностям в том, что данный путь выстраивается на основе переживания, вживания, сопереживания, так как для детей дошкольного возраста открыть мир сердцем является более естественным состоянием, чем на основе умозаключения. Основными задачами программы, является обучение формированию ценностных основ, этических норм жизнедеятельности; формирование чувства красоты и созерцательности мира (рукотворного и нерукотворного); развитие нравственно-добродетельных качеств (послушание, терпения, трудолюбия, милосердия); воспитание навыков добродетельной жизни в системе отношений детско-взрослой общности.

Если рассматривать понятие «профессиональная компетентность», то его мы видим не только как совокупность педагогических знаний, умений и навыков, но и как совершенствование опыта педагогической деятельности в организации образовательного процесса, а так же развитие индивидуальных личностных качеств педагога в его профессиональном росте. В образовательном процессе педагогам ДОО в своей работе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать культурологический подход воспитания, основанный на ценностях русской традиционной культуры. Детям, на сегодняшний день необходимо давать понимание того, к какой культуре они принадлежат, путём воспитания в них её духовных и материальных ценностей, через произведения русской народной культуры, а так же через организацию обрядовых и семейно-бытовых традиционных праздников.

Эффективность реализации формирования профессиональной компетентности педагогов в области приобщения к традиционной русской культуре зависит не только от психолого-педагогических характеристик субъектов образования, но и от умения включить в эту работу всех специалистов дошкольной образовательной организации.

Наша задача, научить педагога планировать содержание образовательного процесса так, чтобы ценности русской традиционной культуры стали основным стержнем в формировании личности ребёнка. Таким образом, формирование профессиональной компетентности педагогов в работе с ценностными основами традиционной русской культуры мы будем выстраивать следующим образом:

Первый уровень - освоение традиционных ценностей, это начальная ступень формирования компетентности педагогов, при которой они овладевают общими представлениями о ценностях русской традиционной культуры. На этом уровне педагог учится анализировать произведения русской традиционной культуры, выявлять ценностно-смысловое содержание народных игр, колыбельных песен, сказок с точки зрения выстраивания педагогических задач.

Следующим, будет уровень приобщения педагога к традиции - это вторая ступень развития компетентности, для неё характерно овладение не только какими-то отдельными элементами традиционной культуры, но и системой в целом. Этот уровень предполагает использование педагогами полученных и освоенных навыков в своей практике, когда педагог начинает ощущать себя не только носителем, но и продолжателем традиции. Уровень приобщения даёт возможность воспроизводить ценностно-смысловое содержание традиции в деятельностно - продуктивном общении. На этом уровне педагог организует занятия по развитию речи, изобразительной, музыкальной и игровой деятельности с детьми, проводит

просветительскую работу с родителями в содержании одного образовательного события, например: «Рождество Христово».

И наконец, третий уровень - высокая степень развития компетентности педагогов это освоения традиции. На этой ступени, преобладающим является деятельностно-смысловой аспект, когда используется комплекс образующих средств традиционной русской культуры, выстраивающийся в процессе событийной деятельности сообщества педагогов, детей и родителей. На этом уровне все субъекты образовательного процесса чувствуют свою причастность и ощущают себя частью традиции событийной детско-взрослой общности.

По результатам проведённой работы в рамках курсов повышения квалификации по теме «Духовно-нравственное воспитание в дошкольной образовательной организации на основе ценностей отечественной культуры» педагоги освоили на примере контент-анализа текстов традиционных русских колыбельных песен понимание их воспитательного потенциала. Им открылось видение образовательных задач духовно-нравственного воспитания в организации проведения народных игр с детьми дошкольного возраста. Педагоги стали компетентны в области знаний русской традиционной культуры, которые дают возможность применения потенциала духовно-нравственного воспитания и в области взаимодействия с семьёй. В открытых педагогических форумах педагогами было резюмировано, что необходимо создавать такие условия, когда традиционная народная культура ежедневно присутствует в жизни дошкольной организации, чтобы действительно проживать, а не знакомить поверхностно с ней.

В связи с этим, становятся значимыми разработки программ педагогического сопровождения в работе с ценностными основами русской традиционной культуры, которые бы способствовали расширению их профессиональных компетенций в работе с детьми и семьями воспитанников детского сада. В свою очередь, это приведёт не только к повышению качества образования в целом, но так же будет способствовать формированию позитивных отношений между всеми участниками образовательного процесса.

#### Ссылки на источники

1. Ильин И.А., О национальном воспитании. Путь духовного обновления [Текст]// Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1993. – с 199-241. – 237 с.
2. Борытко Н.М., Духовно-нравственное воспитание: этнический подход [Текст]/ Н.М.Борытко// Известия ВГПУ – 2012 – 19-23 с.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ. - от 29 мая 2015 г. № 996-р. - URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> - [Дата обращения 11.11.2020].
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] - Режим доступа:URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/> - [Дата обращения 11.11.2020].
5. Бердяев, Н.А. Философия свободы: Смысл творчества [Текст] // Н.А. Бердяев. - М.: Правда, 1989. - с . 85.

6. Зятямина Т.А., Православный календарь дошкольника. Программа духовно-нравственного развития и воспитания детей с 3 до 7 лет– 2-е изд., доп.перераб./ Т.А. Зятямина – В.:2018. – 28 с.

## **FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS IN WORK WITH VALUE BASES OF RUSSIAN TRADITIONAL CULTURE**

**Chumakova Ekaterina**

Master's student of the Department of Pedagogy of Preschool Education, FSBEI HE "VGSPU"

[ekasoltime@mail.ru](mailto:ekasoltime@mail.ru)

**Abstracts:** The subject of this research is the readiness of preschool teachers to take a systematic approach to the spiritual and moral education of children in traditional Russian culture. The concepts of value foundations, professional competencies of a teacher of a preschool organization, educational potential are considered, and the main characteristics of the value meanings of Russian traditional culture are highlighted.

**Key words:** Russian traditional culture; preschool education; educational potential; value foundations; professional competence; spiritual and moral education.