

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Каткалова Татьяна Вячеславовна**

старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №198 Центрального района г. Волгограда»,  
[tat.katkalova2015@yandex.ru](mailto:tat.katkalova2015@yandex.ru)

**Аннотация.** Статья основана на опыте педагогического коллектива МОУ детского сада №198 г.Волгограда; в статье рассматривается вопрос поэтапной организации методического сопровождения педагогов дошкольного учреждения. Актуальность внедрения данного метода в образовательный процесс ДОУ обусловлена тем, что он способствует реализации задач инновационной деятельности, направленной на проектирование и организацию культурных практик, а также повышению качества образовательной деятельности. Разработанный алгоритм методического сопровождения позволяет широко внедрить его в практику дошкольных учреждений, комплексно решая задачи построения образовательного пространства.

**Ключевые слова:** культурные практики; методическое сопровождение; проектирование; инновационная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) обозначил современные ориентиры построения образовательного процесса в дошкольной организации. В основу реализации задач ФГОС ДО положен культурологический и комплексный подход в педагогике. Условием реализации культурологического подхода в педагогике является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя, специалиста. При этом ребенок рассматривается как субъект деятельности, способный к культурному саморазвитию в рамках доступного опыта (А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, О.В. Солнцева, Л.М. Кларина, Р.М. Чумичева). Как подчеркивается в работах Т.Б. Алексеевой, Е.В. Бондаревской, Н.Ф. Головановой, Н.Б. Крыловой, современное образование ориентировано на наиболее полное культурное развитие человека, способного к духовному и физическому саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации в обществе. ФГОС ДО определяет принципы образования, в том числе принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (П.1.4. ФГОС ДО), задачи образования, включающими задачу объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей; (П.1.6. ФГОС ДО), вносит требование включение содержательный раздел основной образовательной программы образовательных видов деятельности и культурных практик. (П. 2.11.2 ФГОС ДО) Эффективным средством приобщения к культуре выступают разнообразные культурные практики (Е.А. Александрова, Н.Б. Крылова Т.Б. Алексеева и др.)

С этих позиций особого внимания заслуживают культурные практики дошкольника, которые он активно осваивает в пространстве детского сада. Нужно отметить, что понятие «культурные практики в образовательном процессе»

является достаточно новым для отечественной педагогики и образования, но весьма активно обсуждаемым в последнее время на разных образовательных уровнях (Т.Б. Алексеева, Н.Б. Крылова, С.В. Масловская, А.В. Шипова, М.В. Корепанова и др.).

В настоящее время наиболее эффективным методом организации культурных практик является проектная деятельность, открывающая новые возможности в воспитании и развитии дошкольников.

К сожалению, воспитатель не всегда готов к качественному выбору содержания, форм, методов построения педагогического процесса, позволяющего учитывать интересы, потребности и возможности каждого ребенка. Это обусловлено отсутствием у многих педагогов опыта личностно-ориентированного взаимодействия с его субъектами: детьми, родителями, коллегами по работе, администрацией. Анализ практики детских садов в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования показывает, что для педагогов пока еще не стало устойчивой потребностью изменение стиля собственной работы, характеризующимся новым уровнем взаимодействия с ребенком, когда взрослый не диктует условия деятельности ребенку, а организует для него различные культурные практики. В связи с этим, возникает необходимость накопления данного опыта, через включение самих воспитателей в процесс сопровождения. Это обуславливает необходимость методического сопровождения проектирования культурных практик в ДОУ.[1].

Необходимо осознать, что реализовывать новые методы в работе с детьми можно только тогда, когда педагоги знают, владеют этими новыми современными методами и понимают их смысл, какую пользу они могут принести ребенку. Решить сложившуюся проблему позволит грамотная организация методического сопровождения.

Что же такое методическое сопровождение? Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс), направленные на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана с помощью более компетентного педагога. [1]

ФГОС дошкольного образования предусматривает следующие направления методического сопровождения педагогов:

- усовершенствование компетентности всех участников образовательного процесса;
- обеспечение необходимыми аналитическими и информационными материалами;
- педагогическое проектирование;
- наблюдение и оценка;
- предоставление необходимой помощи участникам образовательного процесса;
- обеспечение качества и доступности интернет-услуг.
- создание центров творчества и креатива в целях повышения профессионального мастерства педагогов.
- использование интерактивных форм повышения мастерства в профессиональной деятельности педагога.

Реализация современных требований ФГОС нередко вызывает у педагогов затруднения в организации образовательного процесса. Существует необходимость интегрирования новых требований в образовательный процесс. В результате между существующей практикой организации методической деятельности и реальным образовательным процессом возникает некое противоречие.

Поэтому в целях оказания своевременной поддержки педагогам в использовании современных инновационных технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения стала необходимостью в создании особой модели методической работы, которая позволяет привлечь к участию в инновационных процессах всех педагогов ДООУ, вне зависимости от уровня их образования и педагогического стажа работы.

Для того, чтобы сделать правильный выбор для своего педагогического коллектива в организации эффективного методического сопровождения, необходимо руководствоваться целями и задачами ДООУ, учитывать качественный состав коллектива, особенности образовательного процесса, материальные условия в ДООУ, опираться на передовой опыт и научные рекомендации.

Для решения данного вопроса в МОУ Детский сад №198 была разработана программа методического сопровождения, которая отвечает потребностям современного педагога, позволяет наиболее эффективно решать приоритетные задачи детского сада.

Цель методического сопровождения педагогов - поиск эффективных педагогических условий через создание системы непрерывного профессионального развития и самосовершенствования, полного раскрытия творческих способностей каждого как профессионала и как личности.[1]

По результатам анкетирования педагогов МОУ «Готовы к работе в инновационных условиях», получили следующие результаты:

- 75% педагогов – готовы
- 8 % педагогов – частично
- 17% педагогов – нет, (вновь прибывшие 3 педагога).

На основе данных анкетирования и проблемного анализа состояния образовательного процесса на соответствие требованиям ФГОС ДО, для организации методического сопровождения педагогов разного уровня компетенций была проведена корректировка нормативно-правовой методической базы МОУ, и в результате:

- разработано положение о Научно-методическом совете специалистов, утвержден его состав и создана «Школа наставника». Совет специалистов осуществляет координацию и своевременную коррекцию содержания культурных практик при планировании образовательного процесса. В конце года каждое педагогическое объединение представляет самооценку своей деятельности, и подводятся итоги работы за год, намечаются новые направления работы.
- разработана процедура и показатели мониторинга качества организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности (показатели динамики уровня развития культурных умений у дошкольников, показатели уровня активности участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности. Системный мониторинг направлен на анализ и последующее целевое сопровождение инновационной деятельности всех участников образовательного процесса.

- анализ качественного состояния квалификации педагогических кадров. Необходимо отметить, что стабильность и устойчивость педагогического коллектива позволяет организовать преемственность накопленного опыта и традиций.
- используются консультации педагогов индивидуальное и групповое.
- практикуется участие в конференциях, семинарах и конкурсах различных уровней.
- на базе дошкольного учреждения ежегодно проводятся городские семинары.
- мастер-классы и показ открытых занятий опытными педагогами для молодых воспитателей.
- объединение в творческие группы для решения/обсуждения возникших проблем или сложностей.
- публикации в журналах.
- просмотр презентаций или видеороликов «из опыта работы проектной деятельности» составленными педагогами наставниками.
- а также круглые столы, методические выставки, педагогические мастерские.

Информатизация методической службы - одно из главных условий в повышении профессионального мастерства педагогов, поэтому в работе особое внимание уделяется формированию единого информационного пространства, доступности необходимой информации участникам образовательного процесса. С этой целью разработан ютуб канал дошкольного учреждения «Розовый слон», на котором можно увидеть в записи подборку занятий и мастер-классов педагогов. Ютуб канал объединяет педагогическое сообщество учреждения, и позволяет в любое время посмотреть и пересмотреть занятия своих коллег и свои собственные. Также активно работает сайт детского учреждения, где размещаются интернет-портфолио педагогов ДОУ, страничка старшего воспитателя. Сайт имеет обратную связь, что позволяет обеспечить возможность двустороннего обмена информацией, общение выстраивается в форме диалога «педагог – родитель – педагог», «педагог – педагог».

Главное приоритетное отличие в выстраивании методического сопровождения в нашем дошкольном учреждении – это создание условий для полноценного раскрытия и реализации педагогического потенциала и личности воспитателя, а не формальный и узкопрофессиональный подход в котором происходит просто передача новых знаний/требований к педагогу.

Выстроенная таким образом работа с педагогическими кадрами позволяет оптимально спланировать деятельность методической службы ДОУ по личностно-профессиональному развитию педагогов в зоне их ключевых компетентностей, придать ей определенную логичность, стройность и системность, наполнить конкретным содержанием. Организация педагогических объединений, в которых участвуют все педагоги ДОУ, выступает как одна из форм методического сопровождения, которая создает условия для развития инновационного потенциала педагогов и положительным образом влияет на установление партнерских взаимоотношений в педагогическом сообществе внутри дошкольного учреждения.

Используемая модель направлена на мотивацию педагогов к изучению инновационных технологий и применение их в практической деятельности, способствует углубленному формированию теоретических и практических знаний,

развивает аналитические, проектировочные, конструктивные и организаторские умения, так необходимые для осуществления современного воспитательно-образовательного процесса по проектированию и организации культурных практик дошкольников.

Как показала практика, грамотно выстроенное методическое сопровождение, содействует повышению профессиональной компетентности, росту уровня педагогического мастерства.

В условиях современного дошкольного образовательного учреждения методическое сопровождение воспитателя можно рассматривать как наиболее оптимальный способ организации методической деятельности, направленной на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта.

Разработанная модель сопровождения педагогического процесса, способствует не только повышению профессионального мастерства и личностного роста каждого педагога, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду региона. Организация методического сопровождения культурных практик в проектной деятельности позволяет получить реальный результат, который наиболее полно раскрывается содержание деятельности педагога; наглядно демонстрирует владение педагогами инновационными формами и методами работы с детьми.

Таким образом, применение методического сопровождения, позволяет повысить качество образовательной работы, вывести на более высокий уровень интегрированное взаимодействие всех участников образовательной деятельности.

### Ссылки на источники

1. Корепанова М.В., Полякова С.Н. Методическое сопровождение воспитателя в условиях инновационной деятельности современного дошкольного образовательного учреждения // Ребенок и общество, 2016, -№1. <http://childandsociety.ru/ojs/index.php/cas/article/view/93>
2. Корепанова М.В. Методическое сопровождение проектирования культурных практик в дошкольном учреждении // Воспитание и обучение детей младшего возраста, 2016, -№5. <https://elibrary.ru/item.asp?id=26396052>
3. Корепанова М.В. Роль культурных практик в образовательной деятельности дошкольников // Ребенок и общество, 2016, -№1. <http://childandsociety.ru/ojs/index.php/cas/article/view/89>
4. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике. - «Личность в социокультурном измерении: история и современность» – М. «Индрик», 2007. [http://www.isiksp.ru/library/krylova\\_nb/krylova-000001.html](http://www.isiksp.ru/library/krylova_nb/krylova-000001.html)
5. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

### METHODOLOGICAL SUPPORT OF DESIGNING CULTURAL PRACTICES IN A KINDERGARTEN

**Katkalova Tatiana**

senior educator of the Municipal preschool educational institution "Kindergarten No. 198 of the Central District of Volgograd".

[tat.katckalova2015@yandex.ru](mailto:tat.katckalova2015@yandex.ru)

**Annotation.** The article is based on the experience of the teaching staff of the kindergarten No. 198 in Volgograd; the article discusses the issue of the phased organization of methodological support for preschool teachers. The relevance of the introduction of this method into the educational process of a preschool educational institution is due to the fact that it contributes to the implementation of the tasks of innovative activities aimed at the design and organization of cultural practices, as well as improving the quality of educational activities. The developed algorithm of methodological support allows it to be widely introduced into the practice of preschool institutions, comprehensively solving the problems of building an educational space.

**Key words:** cultural practices, methodological support, design, innovation.