

## От редакции

### Уважаемые коллеги!



Предлагаем вашему вниманию выпуск, посвященный теории и практике дошкольного образования.

В представленных статьях нашли отражение вопросы организации образования детей в дошкольных учреждениях г. Волгограда и Волгоградской области. Рассмотрены различные аспекты тьюторского сопровождения дошкольников, а также тьюторской компетенции педагогов дошкольных образовательных организаций. Отдельный интерес вызывает описываемый опыт использования в работе детского мюзикла, как формы организации дополнительного образования в ДОУ.

Эта разновидность музыкального театра, является инновационной формой организации дополнительного образования и проведения культурно-массовых мероприятий с дошкольниками. Еще одной интересной формой организации дополнительного образования в ДОО предложена квест-игра, которая позволяет в увлекательной манере развивать познавательную-исследовательскую деятельность детей дошкольного возраста. Авторы приводят цикл игровых сценариев для организации квестов с дошкольниками.

У педагогов-практиков может вызвать интерес статья, посвященная организации логоритмических занятий с дошкольниками. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Ряд статей выпуска посвящены вопросам управления в системе дошкольного образования. Раскрываются аспекты управления инновациями в ДОО, показана роль информационных технологий для эффективной организации процессов самообразования и саморазвития педагогов детских садов.

**Геркушенко Светлана Владимировна, канд. пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество».**