

От редакции

Уважаемые коллеги!



Предлагаем вашему вниманию выпуск, посвященный вопросам организации дошкольного образования с точки зрения культурологического подхода.

Актуальной исследовательской и организационной проблемой в современном дошкольном воспитании является проектирование и реализация в образовательном процессе культурных практик дошкольников.

Значение культурных практик состоит в том, что они выступают в качестве измерителя самостоятельного целесообразного действия ребенка, осознанного нравственного поведения, разнообразной игровой, познавательной, трудовой и творческой активности. Они помогают овладеть базовыми, культурными способами поведения, речи, мышления, познания, общения, рефлексии, творческой деятельности.

Активность культурных практик дошкольников во многом обусловлена педагогической культурой воспитывающего взрослого, который не транслирует готовые знания, а организует пространство саморазвития ребенка, поддерживает и стимулирует детские интересы, создает «события влияния» и ситуации, побуждающие его к свободному выбору, творческой самостоятельности, осуществлению культурных форм активности и «открытию себя» в различных видах деятельности».

На страницах нашего журнала педагоги делятся своим опытом по созданию условий для эффективной реализации детьми разных возрастных категорий культурных практик самопознания, познания окружающего мира, игровой деятельности и т.д.

Геркушенко Светлана Владимировна, канд. пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество».