ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ!» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ

Ешмекова Ирина Алексеевна
Воспитатель МОУ Детский сад №376 Тракторозаводского района г.Волгограда
detsad-376@mail.ru

Наумова Анна Викторовна
Воспитатель МОУ Детский сад №376 Тракторозаводского района г.Волгограда
detsad-376@mail.ru

Аннотация. В статье содержится материал, который раскрывает тему поиска новых форм работы педагогов с детьми и родителями через создание мини-музея экологической направленности. Предложены оригинальные формы оформления мини-музея «Птицы – наши друзья!». В статье раскрывается особенность создания мини-музея в групповом пространстве детского сада, так как музей выступает частью образовательного процесса. Подчёркивается значимость партнёрской формы организации совместной деятельности взрослого и детей. На сегодняшний день для многих педагогов дошкольных учреждений остаётся актуальным поиск новых форм работы, как с детьми, так и с родителями. Мини-музей — это прекрасная возможность решить эту проблему.
Ключевые слова: инновационные формы работы с детьми и родителями; музейная технология; мини-музей, как вариант учебной мастерской.

Большинство педагогов согласится с тем, что цель обучения и воспитания ребёнка состоит в том, чтобы сделать его, в конечном итоге, способным развиваться дальше без помощи взрослого. Если ребёнок научится ставить перед собой цель, задавать вопросы, то и искать на них ответы, добывать самостоятельно знания, станет для него интересным [4].

В нашем детском саду широко используется музейная технология. Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям детей, а также творческое развитие личности. Дошкольную ступень образования можно рассматривать как подготовительный этап для музейной педагогики. В процессе познавательной и игровой деятельности в детском саду ребёнок знакомится с такими важными явлениями культурной жизни общества, как музей [2]. Поскольку дети нашей группы ещё маленькие, то мы решили организовать в группе мини-музей понятный для детей 3-4 лет. Выяснилось, что любимой сказкой ребят оказалась «Курочка Ряба». Когда мы, воспитатели, стали больше рассказывать о домашних птицах, принесли в группу настоящие птичьи перья, возник

неподдельный интерес и новые вопросы. Поэтому появилась идея создания мини-музея экологической направленности «Птицы – наши друзья». (Рис.1)



Рисунок 1

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Окружающая нас природа - доступный и неиссякаемый источник развития детей [1].

Основными задачами нашей работы по созданию мини-музея «Птицы – наши друзья!», стали:

- расширение представлений детей о птицах;
- привитие детям любви и бережного отношения к родной природе;
- развитие умения узнавать представителей птиц по их описанию, повадкам, месту обитания, поведению, связанному с сезонными изменениями.

Встречает детей в мини-музее Мудрая Совушка. Роль Мудрой Совы – самая главная. Она - хозяйка музея! И дом у ней не простой. (Рис. 2) Одна из его целей – донесение до детей темы предстоящего занятия. После завтрака можно пойти в гости к мудрой Совушке, и найти в её домике подсказку. Другая цель - это своеобразный ящик ощущений. С обратной стороны домика – есть окошко, в которое воспитатель кладёт предмет. А ребёнок не глядя, по ощущениям, при ощупывании пытается отгадать что это. Можно задать вопрос Сове, написать письмо со слов детей. Для почты в домике есть специальное окно под крышей.



Рисунок 2

Мы организовали в музее птиц подразделы: птицы леса, водоплавающие, и более знакомые детям – домашние птицы. Домашние птицы младшим дошкольникам нравятся больше всего. Можно не только их рассматривать, узнавать, называть, но и познакомить с особенностями питания. На полочке можно видеть корма, брать в руки, высыпать, рассматривать.

Старались организовать мини-музей так, чтобы он стал интерактивным, чтобы в нём можно было проводить какую-то самостоятельную деятельность или совместную с воспитателем. Предметы музея мобильны, полифункциональны, легко применимы в других областях деятельности. Пёрышки можно взять в руки: рассмотреть, погладить, применить в дыхательной гимнастике. На закрепление математических представлений посчитать, сколько в гнезде яиц, а сколько вылупившихся птенцов и так далее.

Эксперименты «Тонет – не тонет», «Что легче?» «Летает – не летает», связанные с водой и воздухом, тоже можно проводить в музее птиц, так как с птицами связано и место их обитания [3]. Для экспериментирования оборудование подобрано по возрасту, находится в лаборатории на постоянном месте, недалеко от мини-музея. Рассмотреть под лупой те же перья, корма - это уже открытие для ребятишек. Мини-музей рассматриваем как вариант учебной мастерской, местом проявления активности ребёнка. Экспонаты можно брать в руки, с ними можно играть. И это, безусловно, очень привлекает детей. А раз у воспитанников появляется интерес, обучение становится более эффективным. В создании мини-музеев дети принимают непосредственное участие – это что-то свое, родное. Они с гордостью показывают экспонаты и рассказывают о них. Экспонаты используются для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы

ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.

Таким образом, экспонаты и предметы мини-музея легко применимы в разных образовательных областях. «Пруд с утятами» (Рис.3) - искусственный водоём с его обитателями, даёт возможность организации познавательной и исследовательской деятельности.



Рисунок 3

Игра «Найди червячка» (Рис.4). Игры с фасолью развивают тактильную чувствительность как основу ручного интеллекта.



Рисунок 4

На наш взгляд, одним из эффективных методов является использование игровых технологий в детском саду. Игры можно использовать в самостоятельной и совместной с детьми деятельности.

Игры способствуют расширению знаний о природе, формированию нравственных представлений, формированию способностей видеть следствие по причине, формированию инициативности и находчивости.
В практике применяем следующие игры:

- настольно-печатные (в этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания о растениях, животных, явлениях неживой природы);
- предметные игры- игры с использованием различных предметов природы;
- словесные (они развивают внимание, сообразительность, связную речь);
- подвижные (способствуют углублению интереса к природе).

Для развития мелкой моторики придумали ряд авторских игр и пособий. Например, игра «Совушка». Дети, подсаживаясь поближе к плоскостному изображению совы, собирают мозаику из пористой резины.
Крыша домика мудрой Совы - со съёмной черепицей с одной стороны и геометрическими фигурами с другой. (Рис. 5) Можно применить, как для индивидуальной работы на закрепление цвета, формы, так и для самостоятельной работы, а также для развития дизайнерских способностей.



Рисунок 5

Для игр используем авторский дидактический столик «Путешествие по стране Экология» (Рис. 6).



Рисунок 6

Для игры «Следопыт» мы наклеили птичьи следы на пол. Эта игра для детей нашего возраста скорее носит функцию физкультминутки – можно попрыгать по следам воробья и пройти по следу уточки. А ещё поиграть с Петушком – закрепить цвета, навыки ходьбы и бега, и получить эмоциональный подъём настроения (Рис.7).



Рисунок 7

Таким образом, наполняемость нашего мини-музея обеспечивает разностороннее развитие ребёнка. Оборудование и предметы безопасны, экологичны, детям комфортно, каждый ребенок может найти для себя любимое занятие - всё пространство музея доступно детям.

Мини - музей «Птицы – наши друзья!» стал реальным помощником для нас, как педагогов в обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ и разнообразил новыми формами воспитательно-образовательный процесс. Дети чувствуют свою причастность к созданию мини-музея своей группы. В мини-музее дети играют с экспонатами, приносят их из дома, а также творческие работы, созданные вместе

с родителями. Задают вопросы, сочиняют истории, придумывают игры. И самое главное – имеют возможность посещать мини-музей каждый день!

Создание мини-музея имеет не только познавательную ценность, но и эмоциональную окраску: ведь в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей в таком случае — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Благодаря созданию мини-музея «Птицы – наши друзья!» через два года после его появления, у детей были сформированы определённые умения и навыки: использование элементарной поисковой деятельности; умение делать маленькие открытия; гуманное отношение к живому, стремление создавать благоприятные условия для живых существ и выполнять правила поведения в природе.

Ссылки на источники

1. Дронова Т.Н., Вместе с семьёй : пособие по взаимодействию дошкольных и образовательных учреждений и родителей.-М.: Просвещение, 2005.-190с.
2. Корнилова В.М. Экологическое окно в детском саду, методические рекомендации – М., Сфера, 2009.-123с.
3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И., «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линка-Пресс», 2008
4. Чумалова Т. «Музейная педагогика для дошкольников» // Дошкольное воспитание — 2007. — № 10.

ORGANIZATION OF THE MINI MUSEUM "BIRDS ARE OUR FRIENDS!" AS AN INNOVATIVE FORM OF WORK IN THE KINDERGARTEN

Yeshmekova Irina
Kindergarten teacher of the kindergarten 376 in Volgograd

Naumova Anna Viktorovna
Kindergarten teacher of the kindergarten 376 in Volgograd

Abstracts. The article contains material that reveals the topic of searching for new forms of work of teachers with children and parents through the creation of a mini-museum of ecological orientation. Original forms of registration of the mini-museum "Birds are our friends!" are offered. The article reveals the peculiarity of creating a mini-museum in the group space of the kindergarten, as the museum is part of the educational process. The importance of the partnership form of organizing joint activities between adults and

children is underlined. For today, for many teachers of preschool institutions, it remains relevant to search new forms of work, both with children and with parents. Mini-museum is a great opportunity to solve this problem.
Keywords: innovative forms of work with children and parents; museum technology; mini-museum, as a variant of the training workshop.