

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шашлова Любовь Витальевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск.
shashlova.liuba@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы по использованию информационно-коммуникационных технологий в театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; интерактивная приставка mimio; интерактивные планшеты android 4.4; документ-камера; shareit; PowerPoint.

Современное дошкольное образование развивается в инновационных условиях. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. [2] Сегодня очень остро стоит вопрос о развитии творческого потенциала каждого ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».[3]

Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.[1]

Именно поэтому, было принято решение внести изменения в образовательный процесс путём применения в работе новых методов, приёмов, средств, способствующих развитию творческих способностей дошкольников. При этом основной акцент сделала на использование в работе средств театрализации с применением информационных компьютерных технологий

Специфические особенности ИКТ помогают интересно, с новизной представить материал по театральной деятельности для детей ярко, красочно, доступно и развивают их творческие способности.

Так же очень важно, что для детей нового поколения ИКТ доступно и привычно. Полученная информация на экране в игровой форме, вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду их деятельности — игре.

На своих занятиях по театральной деятельности для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми, широко применяю презентации созданные в программе PowerPoint (рис.1).



Рисунок 1. Просмотр презентации

В создании презентаций активное участие принимают сами дети (рис.2).



Рисунок 2. Подготовка презентации «Виды театра»

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения, например просмотр кукольных спектаклей и театральных постановок. (рис.3) Содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом литературного произведения, но и с жестами, движениями, костюмами, играющими роль выразительного языка.



Рисунок 3. Просмотр фрагмента сказки для ознакомления с характером героев

Используя на занятиях интерактивную приставку *tiitio*, дети имеют возможность самим планировать расположение декораций к предстоящей театральной постановке (рис.4). Играя, у детей появляется возможность наглядно представить результат своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана (рис.5).



Рисунок 4. Создание макета декорации к сказке «Красная шапочка»



Рисунок 5. Создание макета декорации к сказке «Красная шапочка»

Затем при показе постановки зрителям они видят результаты своего труда.(рис.6,7)



Рисунок 6. Фрагменты сказки «Красная шапочка»



Рисунок 7. Фрагменты сказки «Красная шапочка»

Также вместе с детьми мы создаем электронные декорации для своих театральных постановок, которые позволяют сделать спектакль более зрелищным и реалистичным (Рис 8,9).



Рисунок 8. Сказка «Колобок спасатель»



Рисунок 9. Лиса в огне

На занятиях по освоению мимики и жестов использую не только мультимедийные презентации, но и документ-камеру. Дошкольники с удовольствием играют в игру «Узнай эмоцию». С помощью документ камеры дети фотографируют себя, и изображение отражается на большом экране, а все остальные дети узнают, какую эмоцию показал их товарищ (Рис.10).



Рисунок 10. Игра « Угадай эмоции»

Такие занятия помогают моим воспитанникам лучше усвоить язык жестов и мимики. Вместе с детьми с помощью документ-камеры мы оформили электронный альбом «Наши эмоции». (Рис.11).

Сердитость Веселье Злость Застенчивость Загадочность



Удовольствие Хитрость Печаль Удивление

Рисунок 11. Электронный альбом «Наши Эмоции»

Информационные компьютерные технологии позволяют организовать занятия в форме виртуальных экскурсий по театрам, где дети получают новые сведения, узнают особенности театральной жизни, знакомятся с театральными профессиями (Рис. 12).



Рисунок 12

Такие занятия очень нравятся детям, они приобретают новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Очень нравятся моим воспитанникам занятия, на которых используются интерактивные планшеты android. Преимущества занятий с использованием интерактивных планшетов заключается в том, что педагог может проследить за выполнением задания всеми детьми, отметить какие трудности возникают у отдельных воспитанников и наметить план индивидуальной работы (Рис.13). Незаменимы планшеты при организации викторин и в организации занятий творческого характера, например занятие по моделированию театрального костюма. С их помощью каждый ребёнок может проявить свои индивидуальные способности для выполнения общей задачи (рис 14).



Рисунок 14. Игра «С какого театра актёр?»



Рисунок 15. Создание театральных костюмов

Хочу привести пример нашего открытого занятия по театральной деятельности с применением информационно-компьютерных технологий.

**Тема занятия «Кто работает в театре. Закулисье»
для детей старшей группы**

Программное содержание.

Цель:

Формировать у дошкольников познавательный интерес к творческим профессиям посредством организации культурных практик познания мира театра и самопознания.

Задачи:

Познавательное развитие:

Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

Развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата;

Социально-коммуникативное развитие:

Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

Речевое развитие:

Активизация и обогащение словарного запаса детей за счет театральных терминов, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи.

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма;

Создание выразительного образа.

Физическое развитие:

Согласование действий и сопровождающей их речи.

Материалы и оборудование:

- Магнитно-маркерная доска
- Интерактивная приставка mimiO
- Ноутбук
- Проектор
- Интерактивные планшеты для детей
- Презентация «Кто работает в театре»
- Интерактивная игра «С какого театра актёр?»

Предварительная работа:

Проектная деятельность с детьми - «Мир театра глазами детей»;

Просмотр презентаций: «Виды театров»;

«Кто работает в театре»;

Занятие с использованием интерактивных планшетов – «Театральное закулисье».

Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята у нас с вами сегодня очень необычный день. Посмотрите сколько у нас гостей. Давайте подарим им нашу улыбку и наше «тепло».

Звучит музыка-призыв

Воспитатель: Слышите ребята, откуда-то звучит музыка. Где это?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Да это наш друг Компьюша зовёт нас к себе. Давайте пройдем и узнаем, что он для нас приготовил сегодня.

Дети рассаживаются за столы.

Компьюша: (звукозапись анимированной картинке со слайда) Здравствуйте мои маленькие друзья! Здравствуйте Любовь Витальевна! Я очень рад снова встретиться с вами.

Воспитатель: Компьюша, если ты пригласил нас к себе, значит ты приготовил для нас что-то интересное?

Компьюша: Сегодня я хочу поговорить с вами о сказочном месте, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери? Вы знаете это место?

Дети: Это происходит в театре.

Компьюша: Какие театры вы знаете?

Дети: Драматический, кукольный, театр оперы и балета, театр зверей, театр теней, мультимедийный театр.

Компьюша: А чем театры отличаются друг от друга?

Дети: В драматическом театре актёры играют различные спектакли, передавая роли словами.

- в оперном театре актёры поют, это называется опера.

- в балете все действия спектакля передаются танцем – это балет.

- в кукольном театре выступают куклы, которыми управляют актёры.

Компьюша: Да я смотрю, вы настоящие маленькие театралы, тогда вы легко справитесь с моей игрой.

Интерактивная игра «С КАКОГО ТЕАТРА АКТЁР»

(На интерактивной доске изображение театра. Звучит сцена из спектакля или музыка, дети должны подобрать соответствующую картинку актёров театра:

диалог – актёр драматического театра;

фрагмент оперы – актёр оперы;

классическая музыка - балерина,

детская песенка – актёр кукольного театра.

Изображения актёров дублируется на планшетах. Дети выполняют задание: один на интерактивной доске, остальные выполняют задание на планшетах).

Компьюша: Вы настоящие молодцы! Как легко вы справились с моей игрой. А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, ведь впереди вас ждёт много интересного.

Воспитатель: Ребята, выходите ко мне, мы немного поиграем.

Физкультминутка «В театр мы идем».

С тобой гуляем весело,

В театр мы идем!

Шагаем мы на месте

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

В театр мы идем (шаги на месте).

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

Мы песенку поем (шаги на месте).

Компьюша: Ребята, вы отдохнули, готовы отвечать на мои вопросы?

Дети: Да, мы готовы.

Компьюша: Знаете ли вы, кто работает в театре?

Дети: Знаем.

Компьюша: Давайте проверим.

(Дети берут пuffy и полукругом садятся напротив доски)

Презентация «Кто работает в театре»

(на доске изображения сотрудников театра, дети выбирают слайд и рассказывают об этой профессии: актёры, осветители, режиссер, гримёр)

Алёна: В любом театре работают актёры – это они исполняют различные роли в спектакле.

Стёпа: Это режиссер – он руководит постановкой пьесы, оперы, балета, распределяет роли между актёрами.

Егор: В каждом театре есть осветитель – театральный электротехник, освещает сцену, меняет освещение.

Даша: А мне нравится работа гримера – работник театра, помогающий актёрам изменить внешность для исполнения определенной роли, поэтому он должен хорошо рисовать и уметь фантазировать.

Воспитатель: А ещё ребята в театре есть:

Буафор – работник театра, который изготавливает предметы из картона, папье-маше, дерева, материи, гипса, которые используют в театральных постановках вместо настоящей мебели, украшений;

Суфлёр (фр. *souffleur* – подсказчик) — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

В музыкальном и драматическом театре суфлёр сидит в суфлёрской будке (или в одной из боковых кулис), которая скрыта от зрителей. Суфлёрская будка располагается посреди сцены, едва возвышаясь над помостом, и имеет форму ракушки, вогнутого зеркала, в фокусе которого — голова суфлёра.

Компьюша: Я вижу, что вы на самом деле очень много знаете. Вы замечательно отвечаете на мои вопросы. А теперь я хочу предложить вам поиграть в костюмеров, ведь это очень сложно придумывать костюмы для разных спектаклей. Готовы? В игре вам помогут мои маленькие друзья планшеты.

Воспитатель: Ребята, прежде чем нам поработать с планшетами, нам нужно приготовить наши глазки. Поэтому я предлагаю вам весёлую зарядку для глаз.

Гимнастика для глаз «ЧУДЕСА» (табл.1).

Таблица 1

Гимнастика для глаз «ЧУДЕСА»

Деятельность педагога	Деятельность детей
Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, Упражнения выполняют. А теперь мы их откроем, Через речку мост построим. Нарисуем букву о,	Закрывают оба глаза. Продолжают стоять с закрытыми глазами. Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.	Глазами рисуют букву о. Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глаза смотрят вправо- влево. Глазами смотрят вверх, вниз.
---	---

Воспитатель: Давайте ребята пройдем за столы и попробуем превратиться в настоящих костюмеров. Предлагаю вам придумать интересный костюм, для создания альбома в костюмерную нашего театрального уголка.

Выберете из галереи фотографию своего друга и подберите ему костюм. Вы можете сделать несколько вариантов оформленных фотографий, но не забывайте их сохранять. Одну из лучших на ваш выбор с помощью программы **shareit** передайте на главный компьютер, для создания нашего электронного альбома.

Игра «Подбери костюм» (компьютерная игра FantaziPhot)

(Дети работают на планшетах, из галереи выбирают фотографию, подбирают костюм, сохраняют полученное изображение и с помощью программы shareit передают изображение на ноутбук для демонстрации на доске. Дети у доски защищают свой костюм)

Компьюша: Молодцы ребята у вас получились замечательные идеи для костюмов. А мне пора с вами прощаться. До новых встреч.

Дети: До свидание. *(экран выключается)*

Воспитатель: Вам понравилась наша встреча с Компьюшей? А что больше всего вам понравилось?

Дети: ответы детей.

Результаты мониторинга детей группы показали, что организованная таким образом работа способствует тому, что у детей развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Ссылки на источники

1.Выготский, Л. С., Воображение и творчество в дошкольном возрасте./ - Л.С. Выготский, - Издательство: АСТ, 2008. - 672с.

2.Атемаскина, Ю.В., Богославец, Л.Г., «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011.

3.Венгер, Н. Ю., Путь к развитию творчества./ Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. - 1982. - №11.

DEVELOPMENT OF CREATIVE CAPABILITIES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH MEANS OF THEATRICALIZED ACTIVITY USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Shashlova Lyubov

The tutor of "Kindergarten №5" Rainbow", Uryupinsk.

shashlova.liuba@yandex.ru

Abstracts: The article describes the experience of using information and communication technologies in theatrical activities for the development of the creative abilities of preschool children.

Key words: information and communication technologies; MimioStudio; interactive tablets android 4.4; document camera; shareit; Powerpoint.