

## ОБОГАЩЕНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ ДЕТЕЙ, ПОСРЕДСТВОМ ЗНАКОМСТВА С ТВОРЧЕСТВОМ МЕСТНОЙ ПОЭТССЫ И ПОЭТИЧЕСКИМ СЛОВОМ

**Ломако Ольга Михайловна**

Старший воспитатель дошкольных групп МОУ «Средняя школа №3»  
г.Николаевска, Николаевского муниципального района Волгоградской области  
[olga.lomako.2012@mail.ru](mailto:olga.lomako.2012@mail.ru)

**Аннотация.** В статье определены нравственные ориентиры воспитания детей старшего дошкольного возраста. Представлен опыт по воспитанию любви к семье, к своему родному краю, к природе, к земле своей, к людям через поэзию. Поэзия не только украшает нашу жизнь, она воспитывает высокие и прекрасные порывы души, учит ценить и любить неповторимость человеческой жизни. Поток жизни. Бесконечная ткань времени. Что значит в сравнении с ними мгновения? Секунда, миг, что-то совсем незначительное и неуловимое. Это и есть поток жизни. Мгновения и есть жизнь. И каждое мгновение решает каждый, каким будет следующее.

**Ключевые слова:** поэт; поэзия; семья; родной край; природа.

Нравственное воспитание сегодня является важной стороной общего развития дошкольников. Только в процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются базовые ценности: гуманные чувства, этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества. Фундамент же начинает закладываться уже с самого раннего возраста в условиях окружающей действительности. Для педагога важным является направлять детей дошкольного возраста в нужном направлении. Возможных путей для целенаправленного нравственного развития существует более чем достаточно. Одной из важных деятельностей этого возраста - знакомство с поэзией. Мы представляем один из путей – поэтическое слово. Поэзия - это богатейший источник разнообразных чувств, глубоких переживаний, открытий, который формирует опыт социальных навыков поведения, так как любое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность. Ребенок, способный правильно оценить и понять чувства и эмоции другого человека, для которого понятия дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь не являются пустым звуком, имеет гораздо более высокий уровень нравственного развития.

Наша Родина - Россия. Это огромная территория. А для отдельного человека Родина – это та небольшая местность, где он родился. Она особенно дорога. Какое-то особое чувство возникает в душе от посещения мест детства и юности. Даже старый заборчик, маленькая речка вызывают столько приятных воспоминаний, что человек в такие мгновения становится поистине счастливым.

Педагоги нашего образовательного учреждения активно сотрудничают с семьями воспитанников, создавая условия для объединения молодого и старшего поколения, чтобы детство малышей было намного богаче. Сотрудничество выливается в интересные проекты. Один из них, «Когда уже нельзя молчать», педагогический коллектив и семья Ткачевых представили на региональном фестивале проектов «Мой край родной – Поволжье» став лауреатами. (рис.1)



Рисунок.1. Представление совместного творческого проекта «Когда уже нельзя молчать...» на региональном фестивале «Мой край родной - Поволжье»

Стихи Ларисы Геннадьевны Ткачёвой восхищают, о многом заставляют задуматься не только детей, но и взрослых. Творчество местной поэтессы-самородка – дочери, мамы, бабушки расцвело в её поэзии, где есть и добрые, мудрые стихи родителям с полезными советами для правильного воспитания детей и большая коллекция коротких и длинных, но умных и красивых стихов для детей, что несомненно можно использовать в целях нравственного воспитания дошкольников. Представляем наш проект.

#### **Паспорт проекта**

Тема проекта: “Когда уже нельзя молчать”.

Руководитель проекта: старший воспитатель Ломако О.М.

Участники проекта: Дети, педагоги, родители воспитанников.

Направление проекта: Обогащение социального и нравственного опыта детей и воспитывающих взрослых посредством познания своей семьи, традиций, личном примере из детства родных и близких.

Тип проекта: Творческий

#### **Актуальность:**

Кем бы ни стал человек в будущем, он - личность. Поднять престиж семьи и её сплоченность, формирование гражданской позиции.

Цель проекта: создать условия для объединения молодого и старшего поколения, почувствовать свою нужность и значимость.

#### **Задачи проекта:**

1. Сплотить детей, педагогов и родителей единой творческой мыслью, создать условия для совместной работы по обогащению нравственных ориентиров на общепринятые качества (дружба, справедливость, сострадание, доброта, любовь) посредством творчества.

3. Воспитывать уважение к членам своей семьи, бережное отношение к своим реликвиям и обычаям.
4. Укрепить отношения между семьей и дошкольным учреждением.
5. Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей;
6. Развивать поисковую деятельность, коммуникативные навыки.

### **Обеспечение проекта**

Материально-техническое:

Библиотека для детей и родителей, аудио, видео системы, фотоаппаратура, проектор, компьютер.

**Проблема:** детям не понятно, удивительно, что бабушка Дарьи и Владислава – Лариса Геннадьевна пишет стихи.

Разработка проекта проходила в несколько этапов:

**1. Подготовительный:** семейные обсуждения содержания проекта; сбор информации; рассматривание публикаций в семейной библиотеке; встречи с родственниками.

**2. Основной:** обогащение детей, внуков историями о семейных традициях при работе с семейным архивом и взаимодействии с родственниками; создание презентации проекта «**Моя бабушка**» для знакомства воспитанников детского сада с Ларисой Геннадьевной Ткачёвой.

**3. Заключительный:** литературная гостиная «**Когда уже нельзя молчать**».

### **Ожидаемый результат:**

Мы предполагаем, что в результате реализации данного проекта все его участники – дети, педагоги, родители – приобретут определенные знания.

Дети будут знать: о реликвиях и традициях своей семьи и людей, проживающих рядом;

Родители проявят активность во всех мероприятиях, проводимых в рамках данного проекта, и также полнят свои знания;

Педагоги продолжат сотрудничество в новых проектах с семьями воспитанников, создавая условия для нравственного воспитания ребенка дошкольного возраста.

### **Место защиты проекта:**

Дошкольные группы МОУ «Средняя школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Николаевска

### **Форма защиты:**

Праздник в форме литературной гостиной.

### **Пояснительная записка к проекту**

В настоящее время все больше внимания стало уделяться семье, восстановлению отечественных семейных традиций, нравственному состоянию.

Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: « Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно больше добра». Много сегодня зависит от того, что человек может вынести из семьи, молодой человек взять для себя. Каждый человек неповторим, это индивидуальность, но стержень индивидуальности зарождается в семье. Как ребенок может научиться моделям поведения? Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление.

Представляем фрагмент презентации проекта «Моя бабушка», сделанный внуками поэтессы.

Авторы презентации: Дарья и Владислав Ткачевы (внуки), воспитанники средней и старшей групп детского сада.

Цель: показать, что стихи бабушки для нас являются нравственными ориентирами и идеалами.

Задачи:

1.Познакомиться с биографией бабушки, побеседовать с родственниками и постараться понять, что повлияло на раскрытие таланта бабушки.

2. Читать стихи бабушки и беседовать с ней обо всех явлениях окружающего мира.

3. Обобщить полученный материал.

Методы:

1. Работа с книгами бабушки

2. Беседы с бабушкой, прослушивание стихов и песен

3. Посещение презентаций, встреч с поэтами.

Наша бабушка - Лариса Геннадьевна Ткачева, родилась в 1961г. Писать бабушка стала поздно, в 40 лет. Но, несмотря на трудности, детство бабушки было счастливым. Семья была очень дружной. Долгими зимними вечерами читали вслух по очереди сказки и книги. Все очень много работали, но также с удовольствием учились. Благодаря трудолюбию, доброте, мудрости и большой заботе своих родителей бабушка получила высшее образование.

### **О русских женщинах**

Душа болит за русских женщин,

За их нелегкую судьбу.

Из века в век проблем не меньше,

Но ношу тяжкую свою

Несут они, подставив плечи,

И в час веселья, в час беды,

Чтоб жить в России стало легче,

И призрак не бродил войны,

Чтоб брат не шел войной на брата,

Смеялось детство у детей.

Жестокая придет расплата,

Коль не услышим матерей.

И сколько выплакано слез –

Известно только им одним.

Свет матери, как свет берез,  
Мы нежно в памяти храним.  
Летят года, плывут столетья,  
Дух русских женщин не сломить –  
Лишь перед Богом на коленях,  
Ну а с бедой умею жить.

Июнь 2002 г.

Из рассказа бабушки: «В школьные годы и в музыкалку ходила, и спортом занималась. Потом поступила в Волгоградский инженерно-строительный институт на факультет «Городское строительство». Но, закончив его, по специальности работы не нашла. Пришлось осваивать новую профессию – воспитателя в детском саду. И так постоянно мне чему-то новому учиться приходилось. После сокращения во время перестройки пришлось даже автозапчасти осваивать, чтобы работать продавцом в автомагазине. Была я и консультантом в центре занятости, и даже машинисткой в администрации».

Стихи бабушка начала писать еще в школе, но потом забросила и вернулась к творчеству лишь в зрелые годы. Темы ее творчества: Родина, семья, дети, родная сторонка, природа.

Стихи бабушки сопровождали нас с самого рождения и по сегодняшний день

**«Колыбельная на деревенский лад».**  
Засыпай моя малышка!  
Все уснули - в норке мышка;  
Птичка в гнздышке лесном;  
Пчелка в улье золотом.  
Муравьишка под кустом  
На ночь спрятался в свой дом.  
Крепко спит, свернувшись кошка  
На диване у окошка.  
В будке спит дворовый пес, прикрывая лапой нос.  
Правда пес не должен спать-  
Кур он должен охранять!  
На насесте дремлют куры;  
А в конюшне – конь понурый;  
Спит корова и теленок  
И грязнуля поросенок.  
Только маленький сверчок  
Вечером берет смычек,  
Тихо в подпол заползает  
И на скрипочке играет  
Колыбельную всю ночь.  
Отгоняя беды прочь:  
«Спи, малышка, баю-бай!  
Поскорее подрастай»

29.11.2005г

По стихам бабушки мы учимся читать и знакомимся с окружающим миром. Бабушка сочиняла для нас небольшие стихотворения о животных, птицах и обо всем, что окружало нас.

### «Не царь...»

Уши, хвост и лапы,  
Как у всех котов-  
Взгляд лишь грусноватый,  
Может, оттого, что себя увидел  
Ты со стороны? -  
В рыженьком прикиде,  
С гривой, но ,увы...  
Понял, что, не львенок-  
Что не царь зверей...  
Глупенький котенок-  
Ты же всех добрей!

03.08.2014

Стихи и песни нашей бабушки открывали для нас красоту природы. Ах! Вот она – родная сторона  
Раскинулась от края и до края,  
От Волги справа- кручи-берега,  
Налево- степь равниной убегает.  
Дорога вьется тонкой полосой  
Среди снегов под светлым небосводом-  
Переплелось все белой красотой,  
Все закружилось белым хороводом.  
Крещенские морозы, чистота  
И ощущение легкости, покоя...  
В родных просторах растворяется душа-  
Со мной давно уж не было такого!

19.01.2012

Поэты – любители Николаевска (в числе которых была и бабушка) желали опубликовать свои работы, но не имели средств на это. Они не растерялись, объединились и выпустили два сборника своих произведений. Первый вышел в 2009 году под названием «Николаевск литературный». Здесь собраны прозаические произведения писателей. А в 2010 году вышел второй сборник «От сердца к сердцу».

Бабушка постоянно встречается с читателями, как ветеранами, так и с молодым подрастающим поколением. За плечами у бабушки десятилетний поэтический опыт. Она является членом николаевского литературного объединения «Слово», в сотрудничестве с волгоградской певицей и композитором Зоей Русиновой было написано несколько романсов. Ее стихи печатают в журнале «Отчий край» редактор отдела поэзии журнала Михаил Федорович Зайцев.

У бабушки вышли четыре сборника стихотворений. Последний из них «Когда уже нельзя молчать» – это отзыв души, каждая строка написана в тот момент – «когда уже нельзя молчать...»

С раннего детства пример нашей бабушки вдохновляет и поддерживает нас. Мы рады, что в нашей жизни есть такой замечательный человек. Мы очень

гордимся ею и желаем своей бабушке дальнейших творческих успехов и крепкого здоровья! Если вам повезет, и вы встретитесь с ней, то никогда ее не забудете!

**Продукт проекта: Литературная гостиная «Когда уже нельзя молчать».**

Для иллюстрации приведем сценарий литературной гостиной.

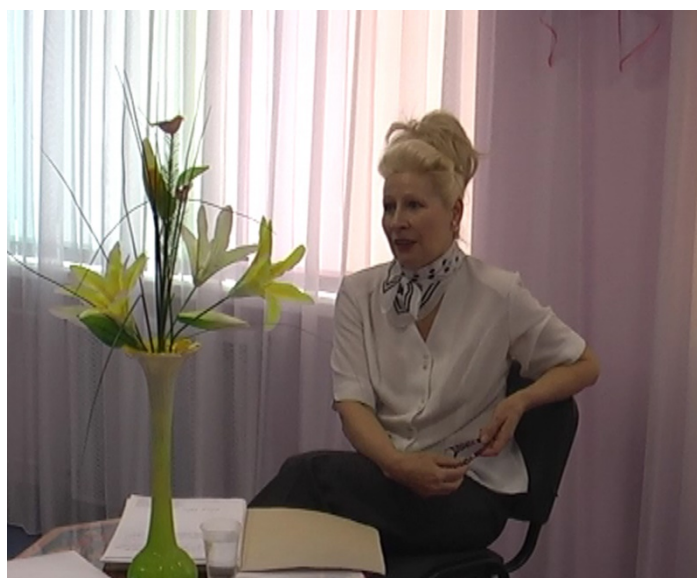
**Ведущий:** Добрый день, дорогие гости и участники праздника! Сегодня наша литературная гостиная распахнула свои двери и рада приветствовать всех, кто собрался в этом зале.

Наша Родина - Россия. Это огромная территория. А для отдельного человека Родина – это та небольшая местность, где он родился. Она особенно дорога. Какое-то особое чувство возникает в душе от посещения мест детства и юности. Даже старый заборчик, маленькая речка вызывают столько приятных воспоминаний, что человек в такие мгновения становится поистине счастливым.

Для Ларисы Геннадьевны малая Родина- районный посёлок Приморский Быковского района. Детство и юность Ларисы прошли в посёлке Быково. В Николаевск семья Л.Г. переехала в 1987 году. У Ларисы Г. Замечательные родители: Поповы Геннадий Георгиевич и Любовь Михайловна; она счастливая жена, муж Владимир Николаевич, мама, бабушка (от двоих сыновей Дениса и Антона подрастают две внучки: Вика, Даша и внук Владислав). Очень хочется, чтобы подрастающее поколение росло через восприятие и осознание содержания, которые поступают через связь поколений, историю своей семьи, её традиции, образа жизни.

На нашей встрече мы поговорим о творчестве местной поэтессы – дочери, мамы, бабушки. Попытаемся проникнуть в мир её поэзии, где есть и добрые, мудрые стихи родителям с полезными советами для правильного воспитания детей. Ведь большая коллекция коротких и длинных, но умных и красивых стихов это тоже воспитание.

У нас в гостях Лариса Геннадьевна Ткачёва, поэтесса, автор двух потрясающих сборников стихотворений (рис.2). Уважаемые гости и юные дарования, мы отправляемся с вами в путешествие в прекрасный неразгаданный, таинственный мир словесного творчества.



## Рисунок 2. Лариса Геннадьевна Ткачева

**Ведущий:**

В чём волшебство поэзии?  
 Возможно, в обнажение чувств?  
 В способности затронуть сердца струны?  
 Ведь могут же слова, слетающие с уст,  
 Счастливым сделать день угрюмый.  
 А может, это просто наваждение?  
 И всё ж, покуда существует свет,  
 За строчкой строчку, словно ожерелье,  
 Нанизывает медленно слова... поэт.

**Ведущий:** Итак, хотелось бы поподробнее узнать, как всё зарождалось? Кто был вдохновителем идей? Я думаю, что нам это будет не только интересно, но и полезно.

## Диалог с поэтом:

1. Что в детстве для Вас было радостью?
2. Любили ли Вы в школе литературу?
3. Можно ли научиться писать стихи? Или надо родиться поэтом? А как было у Вас?
4. Каким вы видите мир, когда пишете стихи? Что бы Вам хотелось больше всего выразить в стихах?
5. Стихи каких авторов вам близки по духу?
6. Что принимаете в жизни, а что – нет? Что цените?
7. Сколько вам было лет, когда Вы написали свое первое стихотворение?
8. Какое Ваше любимое стихотворение? Что послужило поводом для его написания?
9. В какое время года, в какое время суток Вам легче писать стихотворения?
10. Сколько стихотворений Вы написали? Какие из них дороже, значимее?
11. Ваш совет начинающим писать.
12. У каждого поэта свой собственный стиль и свои любимые темы. А какая любимая тема у Вас? Прочитайте нам, пожалуйста, свои любимые стихи.

А теперь я хочу спросить, может, в процессе нашей беседы у кого-то возникли какие-то вопросы? У вас есть прекрасная возможность их задать и выслушать мнение Л.Г.Ткачевой

**Ведущий.** Стихи Ларисы Ткачевой поражают, может быть, удивляют, о многом заставляют задуматься, к ним хочется обращаться снова и снова. Они помогают нам находить ответы на трудные вопросы бытия, учат нас познанию своей верности и благородству, нежности и любви...

Исполнение стихов Л.Г. Ткачевой педагогами Ломако И.А. и Криваковой В.И. Чтение стихов мамой Дарьи и Владислава, и внуками, написанных их любимой бабушкой. Танец в исполнении педагогов детского сада. В благодарность Лариса Геннадьевна подарила свой новый сборник



организаторам мероприятия. Книга займет достойное место в краеведческом фонде нашего образовательного учреждения (рис.3).



Рисунок 3. Литературная гостиная. Три поколения: Л.Г. Ткачева с супругом дочерью и внуками

Впечатления детства человек проносит через всю жизнь. Правила морали приобретают в художественном произведении живое содержание. Таким образом, знакомство с поэтессой, ее произведениями даёт богатую пищу для мыслительной деятельности детей, в ходе которой у них формируются помимо способности к целостному восприятию художественного слова (понимание и чувство настроения произведения, улавливание звучности, ритмичности, красоты слова), нравственные ориентиры (доброта, щедрость, трудолюбие, честность), которые находятся в неотъемлемой связи с нравственным воспитанием.

## THE ENRICHMENT OF THE MORAL COMPASS OF CHILDREN BY ACQUAINTANCE WITH THE WORKS OF THE POET AND OF THE POETIC WORD NUGGET

**Lomako Olga**

Senior caregiver of preschool groups in "secondary school №3" of Nikolaevsk.  
[olga.lomako.2012@mail.ru](mailto:olga.lomako.2012@mail.ru)

**Abstracts.** The article defines moral guidelines for the upbringing of children of senior preschool age. The article presents the experience of fostering love for the family, for their native land, for nature, for their land, for people through poetry. Poetry not only beautifies our life, it brings up high and beautiful impulses of the soul, teaches us to appreciate and love the uniqueness of human life. The flow of life. Infinite fabric of time. What does it mean in comparison with them for a moment? A second, a moment,

something quite insignificant and elusive. This is the flow of life. Moments are life. And every moment decides each, what will be the next.

**Keywords:** poet, poetry, family, native land, nature