

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Жаворонкова Татьяна Геннадьевна

Старший воспитатель МОУ Центра –детского сада № 28, г. Волгоград
tany-gav@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики дошкольного образования ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам адаптации ребенка в поликультурном пространстве ДОО через проектную деятельность.

Ключевые слова: поликультурное пространство, поликультурное воспитание, межнациональные чувства, толерантность, национальная самоидентификация, социальный образовательный мега-проект, школа поликультурной личности.

Толерантность во все времена считалась человеческой добродетелью. Она подразумевала терпимость к различиям среди людей, умение жить, не мешая другим, способность иметь права и свободы, не нарушая прав свободы других. Толерантность является основой демократии и прав человека. Но в настоящее время при просмотре телевизионных репортажей о межнациональных конфликтах у меня всегда возникает чувство: как так получилось, что мы разучились понимать и принимать человека, живущего рядом с нами и отличного от нас? Когда-то в этом нам помогало интернациональное воспитание. А что же теперь? Что сможет заполнить эту нишу? Ответ один: воспитание толерантности через воспитание культуры межнационального общения, начиная с дошкольного возраста. Ведь именно в этом возрасте ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности. И действенным фактором формирования является этническое окружение, причем влияние его может быть как положительным, так и отрицательным. Поэтому от нас, педагогов, во многом будет зависеть, кем вырастут наши дети. Как известно, человек не рождается ни националистом, ни интернационалистом.

Как показывают исследования авторов, трех-четырёхлетний ребенок уже вступает в первую стадию политического развития, когда у него начинает зарождаться чувство национального самосознания [1], [2]. Поэтому можно говорить об актуальности и перспективности воспитания толерантности именно через систему образования, так как именно в дошкольном возрасте ребенка еще характеризует эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что пока позволяет еще вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Поликультурное воспитание – явление относительно новое для России. В этой области педагогики недостаточно разработана проблема связи образования и воспитания, особенно в сфере формирования толерантной личности дошкольника [3].

Отсутствие конкретной национальной идеи, способной объединить общество, создает определенные трудности в решении задач воспитания подрастающего

поколения. Начавшиеся в нашей стране процессы модернизации образования должны дать толчок для творческого развития и самореализации каждого человека.

Новый «Закон об образовании», а также введение ФГОС ДО ориентированы на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Тем не менее, во многих примерных программах ДОУ – основном документе для воспитателей, такие задачи не стоят или сформулированы в общих чертах, без конкретизации средств и методов их решения, поэтому представления выпускников детского сада об истории и культуре своего и иных народов отрывочны и поверхностны.

Поэтому на дошкольное образовательное учреждение в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи – обучать, воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества в недалеком будущем.

Наш город всегда был многонациональным, сохранял традиции мирного сосуществования разных культур, что способствовало их взаимопроникновению. Но в последнее время, в связи с изменением социально-психологической ситуации в обществе, вызванное усилением миграции населения из мест межнациональных конфликтов, привело к увеличению числа мигрантов. Все это привело и к изменению контингента воспитанников в дошкольных учреждениях г. Волгограда.

Национальный состав нашего Центра развития ребенка – детского сада № 28 разнообразен. Детский сад посещают русские, армяне, азербайджанцы, турки, корейцы. И для них очень важно знать, что их язык и культурные ценности их семьи уважаемы и приняты в обществе. Поэтому одним из важнейших моментов в концепции развития ДОУ является то, что мы – это «детский сад для всех», в нем должны найти свое место, чувствовать себя как дома все воспитанники, независимо от их индивидуальных способностей и национальных особенностей. А для этого нужно было создать в коллективе благоприятный психологический климат, соответствующий принципам гуманного межличностного общения:

-уважительное отношение к традициям и культурным ценностям различных наций и народностей;

Поиск новых направлений работы, инновационных форм и методов привел нас к пониманию того, что самостоятельная организация воспитательно-образовательного процесса с учетом национального компонента вызывает трудности у педагогов. Многие из них не готовы к безусловному принятию детей разных национальностей. Незнание культурных традиций, неумение организовать педагогическую работу с опорой на национальную культуру ребенка, сложности во взаимоотношениях с родителями разных национальностей вызывают трудности в развитии межкультурной коммуникации в дошкольных учреждениях.

Поэтому мы разработали социальный образовательный мега-проект «Разноцветная планета» [3], направленный на воспитание толерантной личности всех участников воспитательно-образовательного процесса: педагогов, детей и родителей. Особенностью нашего проекта является то, что мы имеем возможность на месте проследить эффективность выбранных методов.

Направления работы:

1. Работа с педагогами.

- Сформировать мотивационную готовность воспитателя к безусловному принятию ребенка, представителя иной культуры.

- Систематизировать знания педагогов об особенностях, традициях своей и других культур и способах взаимодействия с воспитанниками и их семьями с учетом национальных особенностей.
- Направить действия воспитателей на бесконфликтное взаимодействие с семьями воспитанников как представителей различных культурных групп и национальных традиций
- Сформировать потребность в саморазвитии.

Для решения этих задач была создана школа поликультурной личности педагога.

Выявление уровня сформированности поликультурной компетенции педагогов нашего ДОУ проходило через:

- анализ портфолио;
- анкетирование с открытым и закрытым вопросом;
- тестирование;
- наблюдение;
- заполнение карты «Самоанализ поликультурной компетентности».

Проект «Школа поликультурной личности педагога реализовался в 3 этапа:

1 этап: ориентировочный.

На данном этапе была поставлена цель о мотивационной готовности педагогов к эффективной деятельности в поликультурной группе ДОУ через семинары, проведение тренингов, решение практических аналитических задач, проведение интерактивных игр, ведение индивидуальных дневников.

2 этап: познавательный.

Целью его было развитие устойчивого познавательного интереса знаниям национальных особенностей, традиций и способах преодоления трудностей при взаимодействии с представителями разных культур. Старшим воспитателем была разработана система занятий теоретического блока этого этапа.

3 этап: деятельностный.

Целью его была интеграция имеющихся знаний о культурном многообразии в практическую деятельность. Были использованы инвариантные средства:

- круглый стол (выбор темы исследовательского проекта);
- накопление, анализ и презентация иллюстрированного материала о родине детей, посещающих группу с обязательным привлечением дошкольников в качестве «Экскурсоводов» по своей стране;
- создание мини-музея, посвященного истории России;
- разработка картотек сказок, песен, костюмов, подвижных и дидактических игр разных народов;
- проведение тематических родительских собраний в свободной форме;
- разработка собственного проекта с привлечением детей и родителей;
- итоговый педагогический совет.

Чтобы реализовать этот проект, нужно было создать в многонациональном коллективе благоприятный психологический климат: уважительное отношение к традициям и культурным ценностям различных наций, сопереживание, взаимоуважение и взаимопомощь детей различных национальностей в процессе их общения. Однако эффективность использования этих средств во многом зависит от педагога. Педагогам была предложена анкета «Терпимы ли вы?» По результатам были выявлены трудности в работе с детьми-мигрантами и их семьями. Был разработан цикл мероприятий: семинары-практикумы, консультации по ориентированию воспитателей на изучение современных достижений методической литературы по данной теме, даны рекомендации воспитателям по общению с

детьми различных этногрупп, по обеспечению защиты детей от унижений со стороны сверстников. Было рекомендовано воспитателям изучить простые слова, такие как «здравствуй», «спасибо», «до свидания» на языке, носителями которого являются дети группы. Это позволило детям других национальностей почувствовать интерес к их культуре.

2. Работа с детьми (кружковая работа, проектная деятельность)

Мини проект «По одежке встречают» (авторская программа)

Цель: Приобщение детей разных национальностей к русской народной культуре, посредством знакомства с русским национальным костюмом, и как следствие с традициями, бытом, видами прикладного искусства русского народа. Воспитание уважения к культуре России, чувств патриотизма, гордости за свою страну, толерантного отношения к окружающим.

Мини проект «Мы разные, но все мы дети»

Цель: Ознакомление дошкольников с русской и другими этническими культурами с целью расширения мира социальных контактов детей. Формирование культуры межнационального общения.

Мини проект «Церемонии гостеприимства»

Цель: Воспитание толерантности дошкольников к людям разных национальностей через ознакомление с традициями и обычаями гостеприимства разных народов посредством обогащения знаний дошкольников о свойствах растений, ознакомление детей с особенностями здорового образа жизни людей разных народов.

Мини проект «Виртуальный туризм»

Цель: Создание альбомов путешествий детей и родителей по разным странам. Ознакомление дошкольников с особенностями и традициями разных народов на основе их собственного опыта путешествий и встречах с представителями этих народов.

Мини проект «Аленушкины сказки» («Юные Россияне» авторская программа)

Цель: Используя народный фольклор, познакомить младших дошкольников с русской и другими этническими культурами с целью оптимизации адаптации детей в поликультурном пространстве ДОУ.

Мы также знакомим детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международного документа: «Конвенция о правах ребенка». Рассматривая иллюстрации, дети узнают, что, несмотря на разницу во внешности, они все похожи, потому что они люди. Все они умеют петь, танцевать, у каждой нации своя культура. Предварительно мы просим родителей выучить стихотворение на своем языке или песню и исполнить их в национальном костюме. На занятиях по хореографии дети разучивают танцы разных народов. Создан банк игр народов мира.

Календарные фольклорные праздники раскрывают перед детьми атмосферу старых русских обычаев и обрядов. Это и «Троица», «Рождество», «Иван Купала». Очень интересно проходит осенний праздник «Капустник». Дети разных национальностей вместе рубят капусту, квасят ее, затем вместе поют, играют в русские народные игры. Ценность этих праздников в том, что русские дети учатся уважать культуру своего народа, без чего невозможно принятие культуры других народов.

В рамках проекта проходят недели тех народов, дети которых посещают детский сад. Дети знакомятся с традиционными праздниками этого народа, с предметами быта, приготовлением пищи и сервировки стола, рассказами об обычаях, связанных с жизнью детей.

Так, например, в рамках описываемого проекта была организована мастерская «Традиции китайского народа», которую провела магистрант кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета Фан Мэнлин. Дети и педагоги детского сада узнали об особенностях национального китайского костюма, познакомились с таким уникальным видом национального фольклора как Пекинская Опера и смогли узнать тайны традиционных китайских узоров из бумаги. Наибольший интерес вызвали особенности китайского письменного языка, принципы которого кардинально отличаются от русского. Дети познакомились с историей возникновения иероглифов и их трансформацией. Они с увлечением рисовали слова солнце, дерево, птица, состоящие всего из одного знака. Свои рисунки они с гордостью показывали родителям и уносили домой.

Описываемый проект повлиял на устранение неравенства в нескольких аспектах:

1. Все воспитанники детского сада получили равные возможности для развития собственной этнической идентичности;
2. Дети узнали о многообразии народов и их культур, каждый получил возможность рассказать о своей культуре, почувствовать гордость за свою национальность.
3. Полностью устранено неравенство в организации образовательного процесса – педагоги используют в педагогической работе образцы материальной и духовной культуры всех этнических групп, к которым относятся их воспитанники.

В своей работе мы исходили из идеи, что в реализации задач этнокультурного воспитания детей не должно быть крайностей, ни в сторону этноцентризма, ни в сторону формализма. При этноцентризме, то есть усиленном внимании только к своей национальности, есть опасность формирования у ребенка этноцентристской идентичности, которая приводит к замыканию общения человека кругом своих сородичей. В случае же формального подхода к реализации задач национального воспитания детей соблюдается лишь внешняя форма и видимость дела в ущерб его содержания.

В ходе реализации проекта нами проведено анкетирование детей, родителей и педагогов на предмет сформированности этнической идентичности дошкольников, выявления уровня знаний родителями культуры своего народа и ее использовании в воспитании детей, а также на предмет использования педагогами ДОО образцов народной культуры разных этнических групп в своей педагогической деятельности.

1. В ходе анализа анкетирования воспитанников были выделены три условных уровня развития этнической идентичности детей старшего дошкольного возраста – высокий, средний, низкий.

Высокий уровень сформированности этнической идентичности определялся знанием детей своей этнической принадлежности; высоким уровнем умения детей проявлять вербально основные сущностно-содержательные качества идентичности, такие, как знание и уважение традиций, проявление любви и уважения к близким и окружающим людям, высоким уровнем знаний об особенностях национальной одежды, обычаях, традициях, народных праздников. Учитывалось также хорошее знание национального фольклора: песен, пословиц, сказок и т.д.

Средний уровень сформированности этнической идентичности определялся знанием детей своей этнической принадлежности; средним уровнем знания народных традиций и фольклора. У детей этого уровня имелись некоторые представления, связанные с особенностями национальной одежды своего народа,

национальными праздниками и обычаями. Дети испытывали трудности с выделением героев сказок своего народа, часто путали сказки.

Низкий уровень сформированности этнической идентичности определялся знанием детей своей этнической принадлежности, однако полным незнанием особенностей материальной и духовной культуры своего народа.

Анализ анкет позволил выявить следующее процентное соотношение уровней знания культуры своего народа дошкольниками. Обозначим проценты до начала проекта и в конце проекта.

70% (на начало проекта) и 23,5% (на конец проекта) дошкольников отнесены нами к низкому уровню знания своей национальной культуры. Несмотря на корректную национальную самоидентификацию, дети не имеют представления о народном фольклоре, традиционной одежде, затрудняются назвать национальные праздники и обычаи.

30% (на начало проекта) и 53% (на конец проекта) дошкольников оказались на среднем уровне знания культуры своего народа. Их ответы отличались достаточным знанием традиционных народных праздников, народных сказок. Однако в назывании сказок дети путались в выделении именно русской (армянской) народной сказки, присутствовало слабое знание других форм народного фольклора: песен, пословиц и поговорок. Описывая национальную одежду, дети ограничивались одним-двумя названиями.

0% (на начало проекта) и 23,5% (на конец проекта) испытуемых отнесены к высокому уровню знания своей национальной народной культуры. Дети смогли ответить на все пункты анкеты, их ответы отличались полнотой, большим количеством примеров. На вопрос «Есть ли отличия между твоим народом и другими», не ограничивались только языковой составляющей, что присутствовало в ответах детей предыдущих двух уровней. Высказывания детей касались особенностей кухни, национальной одежды, привычек и традиций, внешних различий национальностей.

2. Анкетирование родителей на предмет знания своей культуры показал следующие результаты (см. рис.1,2):

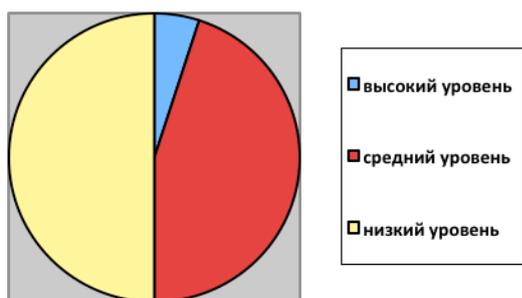


Рисунок 1. Начало проекта

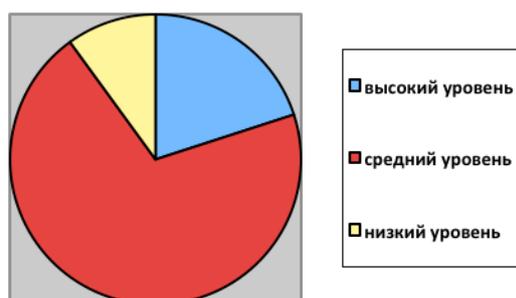


Рисунок 2. Конец проекта

3. Анализ ответов воспитателей на вопросы анкеты показал, что 100% педагогов используют народную культуру в своем педагогическом процессе. Все воспитатели положительно отвечали на вопрос о том, знакомят ли они дошкольников с фольклором народов разных национальностей, особенностями национального костюма у разных народов, организуют ли с дошкольниками празднование народных праздников.

3. Работа с родителями.

Все мини проекты реализуются с участием родителей. Приобщение родителей к решению проблем межнационального общения – необходимый элемент педагогической работы, потому что именно семья предопределяет стартовое развитие личности и поведение ребенка в будущем.

Для превращения родителей из пассивных наблюдателей в активных союзников были проведены такие мероприятия, как родительское собрание «Нравственное обогащение личности ребенка через традиции русской народной культуры», деловая игра «Семья», семинары практикумы «Проведение народных праздников в семье», «Домашний музей» и т.д.

Целью данного взаимодействия было транслирование объема знаний, необходимых старшему дошкольнику для развития представлений о человеке в областях истории и культуре, воспитания чувства любви к своей родине, приобщение к прошлому и настоящему национальной культуры.

И родители поняли важность возрождения в обществе духовности и культуры, они стали охотнее откликаться на наши просьбы.

А для нас было очень важно научиться жить вместе, осознавать, что наша способность ценить каждого без исключения человека является нравственной основой мира, безопасности и диалога между культурами. И мы поняли, что только плодотворное взаимное творчество воспитателей-детей-родителей, совместный поиск могут обеспечить высокий эффект воспитания толерантной личности ребенка.

Ссылки на источники

1. Ботнар В.Д. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре/В.Д. Ботнар, Э.К. Сулова. М., 1993.
2. Сунд А.М. Обучение дошкольников миру и взаимопониманию между народами / А.М. Сунд // Материалы Международного семинара / под ред. Л.А.Парамоновой; сост. Т.А. Румер, Л.И. Эльконинова М., 1994.
3. Липова И.В. Кружковая работа как средство воспитания толерантности в поликультурном пространстве ДОУ/ Т.Г. Жаворонкова Т.Г., И.В. Липова// материалы городской научно-практической конференции, Волгоград: Изд-во, 2009г. С. 30-35.