

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демященкова Елена Владимировна,

воспитатель МОУ детского сада № 280 Ворошиловского района г. Волгограда

Зеленина Оксана Владимировна,

воспитатель МОУ детского сада № 280 Ворошиловского района г. Волгограда

zelenina_00@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Авторы предлагают так же игровые упражнения, которые могут быть использованы воспитателями и родителями детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: речь; фонематический слух; игровые упражнения; дошкольный возраст.

В настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста наблюдается увеличение числа детей, имеющих отклонения в речевом развитии.[1]

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического слуха. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой (высшей) формы фонематического слуха – фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.[2]

Что же такое фонематический слух и фонематическое восприятие? В 60-х годах XX века использовали термин «звуковой анализ» и выделяли следующие его виды: естественный звуковой анализ и искусственный звуковой анализ. Естественный звуковой анализ обслуживает устную речь, с его помощью осуществляется смысловоразличительная функция. Искусственный звуковой анализ спонтанно не формируется, им дети овладевают в ходе целенаправленного обучения. Этот вид звукового анализа обслуживает письменную речь.

Даниил Борисович Эльконин предложил ввести для обозначения этих двух видов звукового анализа новые различные термины – «фонематический слух» и «фонематическое восприятие». Естественный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематический слух». Искусственный звуковой анализ стали обозначать термином «фонематическое восприятие». **Фонематический слух** – это врожденная способность, позволяющая: узнавать наличие данного звука в слове; различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем. **Фонематическое восприятие** – это умственные действия по выделению и различению фонем, по определению звукового состава слова: определение наличия или отсутствия звуков в слове; местоположение звуков в слове; определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Фонематический слух

формируется у детей очень рано, начиная с момента появления ребенка на свет и на протяжении всего дошкольного возраста. Отсюда можно сделать вывод, что чем больше будут в этот период общаться и заниматься с ребенком взрослые, тем меньше у него потом будет проблем с развитием фонематического слуха и восприятия, т.е. не будет проблем в дальнейшем обучении ребенка грамоте и письму.[3]

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре. Игры знакомят и учат детей прислушиваться к звукам окружающей природы, к звукам «дома», «улицы», вслушиваться в звучание слов, устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, дифференцировать звуки, произносить одно-, двух-, трёх- и четырёхсложные слова, отвечать на вопросы. Цель этих игр и упражнений - развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие [4]. Приведем примеры таких игр.

1. «Кто сказал «Мяу?»»

Цель: совершенствовать умение различать на слух голоса домашних животных.

Материал: магнитофон, аудиозапись со звуками голосов домашних животных.

Взрослый включает аудиозапись со звуками голосов домашних животных. Дети должны услышать и назвать, кому из домашних животных принадлежит голос.

Игра «Кто как голос подаёт» проводится аналогично. Включается аудиозапись со звуками лесных птиц.

2. Пальчиковая игра «Гроза»

Цель: согласовывать движение с текстом, с учётом изменения динамики и темпа звучания.

Взрослый читает слова игры, а дети выполняют движения соответственно тексту.

Закапали капли (стучат по столу двумя указательными пальцами).

Идёт дождь (тихо стучат четырьмя пальцами обеих рук).

Он льёт, как из ведра (громко стучат четырьмя пальцами).

Пошёл град (стучат косточками пальцев, выбивая дробь).

Гремит гром (барабанить кулаками по столу).

Сверкает молния (рисует пальцами молнию в воздухе, издаём звук ш).

Все быстро убегают домой (хлопок в ладоши, руки прячут за спину).

Утром ярко светит солнце (описать обеими руками большой круг).

3. Послушай и назови нужное слово.

Цель: совершенствовать фонематический слух, учить называть слова с определённым звуком в тексте.

Взрослый читает стихотворение или рассказ, наполненный определённым звуком, дети должны назвать слова, в которых есть заданный звук.

Ж Жук жужжит в железной банке -

Жук не хочет жить в жестянке.

Жизнь жука в плену горька.

Жалко бедного жука.

4. Шутки-минутки

Цель: Совершенствовать умение различать на слух слова, звучащие неправильно. Развивать фонематический слух. Развивать чувство юмора.

Взрослый читает детям строчки из стихов, заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку и исправляют её.

Хвост с узорами,
Сапоги со шторами.
Кот плывёт по океану,
Кит из блюда ест сметану.
Божья коробка, полети на небо,
Принеси нам хлеба.
5. Тихо - громко говори.

Цель: развитие голосового аппарата и фонематического слуха. Упражняться в произношении слов и фраз с различной скоростью и громкостью.

Дети заучивают чистоговорку (с учётом отрабатываемого звука).

Например, при отработке звука л можно использовать такую фразу: «Мила в лодке плыла, кока-колу пила».

Предложить произнести чистоговорку сначала шепотом, затем тихим голосом, а потом громко.

Вот несколько игр и упражнений, которые помогают развивать фонематическое восприятие, учат детей делать звуковой анализ: определять в словах наличие данного звука, выделять в словах первый и последний звук.[4]

1. Назови одинаковый звук в словах.

Цель: развивать фонематический слух, слышать и называть слова с одинаковым звуком.

Взрослый произносит три-четыре слова, с заданным звуком: санки, кость, нос - дети должны назвать одинаковый звук (с), который есть в этих словах.

2. Назови первый звук в слове.

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове.

Взрослый показывает игрушку, например, собаку и предлагает определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает игрушки других домашних животных и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове».)

3. Отвечай - не торопясь.

Цель: совершенствовать фонематический слух, называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове, подбирать слова в предложении с одинаковым звуком.

Предложить несколько заданий на сообразительность, проверить, как дети научились слышать и выделять определённые звуки в словах.

Придумай слово, которое начинается на последний звук слова палас.

Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья...)

Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук - а (Маша, машина, муха...)

Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог...)

Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.)

Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики...)

4. Исправь Незнайкины ошибки.

Цель: развивать фонематический слух, различать на слух слова, произнесённые неправильно, определять место звука в слове, делить слова на слоги, придумывать простые и сложные предложения.

Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки.

Коса прыгнула через забор.

Колова даёт вкусное молоко.

Рошадь жуёт сочную траву.

Кочка ловит мышку.

Собака сторожит дом.

А сейчас мы узнаем, готовы ли вы идти в школу? Отвечаем на вопросы:

Какой первый (последний) звук в слове собака?

Назови домашнее животное, в названии которого есть звук Ш, где находится этот звук?

Сколько слогов в слове кошка (корова)?

Придумай предложение из 2-х, 3-х, 4-х слов о домашних животных.

5. Разбросай слово.

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза.

Взрослый предлагает детям самим разделить слова на звуки: каша - К-А-Ш-А, дом - Д-О-М, бумага - Б-У-М-А-Г-А...

На основе этих игр авторами было разработано игровое дидактическое пособие «Путешествие в страну звуков».

Игровое пособие содержит следующие варианты:

- Найди общий звук
- Четвертый лишний
- Найди ошибку
- Найди пару
- Подбери картинку
- Развези «картинку» по домикам
- Чудесная поляна

Данное игровое пособие может быть использовано, как метод диагностики и средство коррекционной работы с детьми. Игровое пособие предполагает, как индивидуальную работу с ребенком, так и подгрупповую для закрепления образовательных областей согласно ФГОС. Дидактическое пособие предназначено для детей 4-6 лет.

Найди общий звук

Цели:

- развивать фонематический слух.
- формировать позитивное восприятие друг друга.

Материалы:

- магнитная доска
- карточки

Ход игры:

Воспитатель раздает детям картинки с изображением предметов (рис 1). Дети должны положить в кузов машины те картинки, в названии которых есть указанный звук. Если картинки подобраны неправильно, машина не тронется с места.



Рисунок 1

Четвертый лишний

Цель:

- учить детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные.
- формировать способность доказывать свое мнение.

Материал:

- магнитная доска
- карточки

Ход игры:

Перед ребенком выкладывается три-четыре картинки. Дети определяют первый звук в слове каждой картинки, находят лишнюю.

Найди ошибку

Цель:

- учить группировать слова, начинающиеся с одного и того же звука.
- формировать умение четко выполнять инструкции взрослого.

Материал:

- магнитная доска
- карточки

Ход игры:

Воспитатель предлагает посмотреть на карточки, на которых изображены три предмета. Дети определяют первый звук в каждом слове. Среди предметов находят лишний, начинающийся с другого звука.

Найди пару

Цель:

- развивать фонематический слух.
- развивать внимание действовать по сигналу взрослого

Материал:

- магнитная доска
- карточки

Ход игры:

Ребенок выбирает одну предметную картинку. По сигналу «Найди пару» находит предмет, название которого начинается с того же звука.

Подбери картинку

Первый вариант:

Цель:

• Развивать фонематические процессы, совершенствовать слоговую структуру слова развивать внимание действовать по сигналу взрослого

Материал:

- Круги «Лулли»
- Круги с предметными картинками
- Круги со схемами
- Круги с буквами

Ход игры:

Игра проводится в паре или подгруппой детей. Берутся круги, в одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго и третьего кольца (рис 2). В этой игре обязательно картинка первого круга должна соответствовать картинке второго и третьего круга.

Второй вариант:

Цель:

• Развивать фонематические процессы, совершенствовать слоговую структуру слова, развивать внимание действовать по сигналу взрослого

Материал:

- Круги «Лулли»
- Круги с предметными картинками
- Круги со схемами
- Круги с буквами

Ход игры:

На верхнем круге звуковая схема слов, на нижнем круге предметная картинка к этим схемам. По правилам игры к схеме нужно подобрать соответствующую схему. Все свои действия дети сопровождают речью, закрепляя навыки звукового анализа.



Рисунок 2

Развези «картинки» по домикам

Цель:

• Упражнять детей в делении слов на слоги

Материал:

• Три домика со слоговыми схемами, набор картинок

Ход игры:

Детям предлагается распределить картинки по домикам в соответствии с количеством слогов в словах (рис1). В одноэтажных домиках «живут» картинки, названия которых состоят из одного слога, в двухэтажных домиках «живут» картинки, названия которых состоят из двух слогов, в трехэтажных домиках «живут» картинки, названия которых состоят из трех слогов.

Чудесная поляна

Первый вариант

Цель:

- Упражнять детей в названии слов на заданный звук.
- Формировать зрительное восприятие букв.
- Закрепить знания о названии букв

Материал:

- Игровое поле, фишки, кубик

Ход игры:

Дети по очереди кидают кубик и ходят по игровому полю, называя те буквы, на которые попадает фишка игрока (рис 3). При неправильном названии буквы игрок делает один шаг назад. Выигрывает тот, кто быстрее всех дойдет до финиша.

Второй вариант

Цель:

- Развивать умение подбирать слова на заданный звук.
- Формировать навыки определять мягкость и твердость звуков в словах

Материал:

- Игровое поле, фишки, кубик

Ход игры:

Дети по очереди кидают кубик и ходят по игровому полю (рис 3). Игрок называет слово на ту букву, на которую попадает фишка. Буква синего цвета обозначает твердый звук, буква зеленого цвета обозначает мягкий звук. Если ребенок выполняет задание неправильно, то делает шаг назад. Выигрывает тот, кто быстрее всех дойдет до финиша.



Рисунок 3

Эти игры в сочетании с традиционными методами и приёмами обучения, повышают эффективность работы по формированию фонематического слуха. Они способствуют комплексному решению задач: развивают коммуникативные навыки, слуховое внимание и память, координацию движений, общую и мелкую моторику, позволяют свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно изменять силу голоса, произносить слова тихо - громко, формируют чувство ритма и тембровый слух, вызывают положительные эмоции.

Ссылки на источники

1. Бородич А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста. М.: Профессиональное образование, 1984.
2. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. М.: Академия, 1997.
3. Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста // Сенсорное воспитание дошкольников / Под. ред. А.В. Запорожца, А.Л. Усовой. М.: Просвещение, 1963.
4. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./ Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. М.: 1989.

DEVELOPMENT OF PHONEMIC HEARING IN PRESCHOOL AGE

Elena Demyaschenkova, Oksana Zelenina,
Educators in municipal kindergarten 280 of Volgograd

Abstracts. The article is devoted to the development of phonemic hearing at children of preschool age. The authors offer the same gaming exercises that can be used by teachers and parents of preschool age children.

Keywords: speech, phonemic hearing, playing exercises, preschool age.