

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Акулич Ярослава Игоревна

Студентка 3 курса факультета Дошкольного и Начального Образования
Волгоградского Социально-Педагогического университета, г.Волгоград
Yaroslavaakulich@yandex.ru

Гончарова Ольга Витальевна

кандидат педагогических наук, доцент
Волгоградский социально-педагогический университет, кафедра педагогики
дошкольного образования.
goncharovao@inbox.ru

Аннотация. В статье представлена характеристика и значение познавательной мотивации, особенности её формирования в дошкольном возрасте и эффективные пути её развития в образовательном процесс дошкольной организации.

Ключевые слова: дошкольники; познавательная мотивация; проблемные ситуации; игра; образовательный процесс.

В настоящее время намечается тенденция снижения возрастной границы школьного возраста, дети начинают учиться довольно рано, в возрасте шести лет они уже умеют читать и писать, а соответственно сама подготовка начинается ещё раньше. Но какой бы ни была педагогическая подготовка к обучению в школе, ребёнок шести лет ещё не готов психологически к этой качественно новой ступени. Раннее поступление в школу осложняет процесс усвоения знаний, и, хотя ребенок уже способен усваивать учебный материал, но у него еще сохраняется острая потребность играть. Он учится играя, и ещё не готов сменить социальную ситуацию развития с игровой на учебную. Познавательная мотивация является залогом успешного обучения в школе, но в возрасте шести лет она еще неустойчива и ситуативна. Одной из причин такой ситуации может быть недостаточный уровень сформированности познавательной мотивации у дошкольников, которая не является следствием возраста, а должна быть сформирована у ребёнка ещё до поступления в школу, поскольку только в этом случае процесс дальнейшего обучения будет протекать наиболее эффективно.

Таким образом, на сегодняшний день стоит острая необходимость в развитии познавательной мотивации дошкольника как критерия успешности подготовки к его дальнейшему обучению и подготовке к школе, а значит, и в необходимости оптимизации образовательного процесса, определения эффективных средств развития.

Мотивация представляет собой систему факторов, которая детерминирует поведение человека, к ним относятся: потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и др. [1]. Она является источником активности человека и в её основе

лежит мотив, понятие более узкое, который согласно Леонтьеву А.Н. является опредмеченной потребностью.

Познавательная мотивация - это частный вид мотивации, внутренняя направленность человека на познание нового, и получения удовлетворения от самого процесса и затраченных на это усилий. В основе её лежит мотив познания, который выражается в постоянной нацеленности на получение новых знаний, он является внутренним мотивом личности, что и делает познавательную мотивацию внутренней направленностью человека.

Леонтьев А.Н. внес большой вклад в понимание мотивационной сферы. Он разработал теорию деятельности и предложил схему структуры деятельности (деятельность - действие - операция), которая соотносится со структурой мотивационной сферы (мотив - цель - условие).

Согласно его классификации мотивов, познавательная мотивация с одной стороны побуждает соответствующую ему деятельность, и в тоже время порождает познавательные эмоции - интерес к деятельности, удовольствие от получаемых впечатлений и от умственных усилий [2].

Виноградова Е.Л. выделила три показателя выраженности познавательной мотивации:

1. эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании; экспрессивно-мимические проявления интереса; положительный эмоциональный фон; эмоциональные «всплески»);
2. целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);
3. степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога с партнером о содержании деятельности) [3].

В дошкольном возрасте мотивы начинают приобретать разную силу и значимость. Младший дошкольник уже относительно легко может принять решение в ситуации, где необходимо выбрать один предмет из нескольких. Среди таких мотивов выделяют доминирующие мотивы — преобладающие в мотивационной иерархии. Это могут быть мотивы достижения, общения, самоутверждения и т.д. [4].

Познавательная мотивация старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности с действенным способом познания. Так, игра является ведущим видом деятельности на протяжении дошкольного возраста, в которой идет активное формирование мотивационной сферы ребёнка. Она удовлетворяет множество различных потребностей дошкольника, в том числе познания [5]. С.Л.Рубинштейн и А.Н.Леонтьев считали, что игра является доступным для ребенка путем понимания и освоения мира.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным для формирования мотивационной сферы, а соответственно и познавательной мотивации, которая ещё не осознается ребёнком, но уже начинает выдвигаться на первый план, замещая игру, т.к. в старшем дошкольном возрасте дети уже проходят подготовку к школе и в связи с этим идет постепенная смена ведущего вида деятельности ребёнка.

Развитие познавательной мотивации дошкольников в детском саду протекает непосредственно в образовательном процессе - это целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка по обучению, воспитанию и развитию личности посредством организованных процессов. Образовательный процесс в ДО осуществляется:

- в процессе непосредственной образовательной деятельности;
- в образовательной деятельности в ходе выполнения режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимоотношении с семьёй.

На основе этого можно выделить пути формирования мотивации: через организацию различных видов деятельности, общения, самостоятельной деятельности и так далее, что обеспечит целостное формирование познавательной мотивации детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО.

В связи с этим, в организации условий в образовательном процессе ДО для формирования познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста, следует учитывать как внешние факторы, то есть содержание деятельности по формированию мотивации, методы работы воспитателя, материально-техническое оснащение ДО, психологический климат в группе, так и внутренние факторы становления мотивации - изменения в психическом развитии ребёнка, его сформированность в разных формах взаимодействия и общения со взрослыми и сверстниками.

Познавательная мотивация старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности с действенным способом познания. Так, игра является ведущим видом деятельности на протяжении дошкольного возраста, в которой идет активное формирование мотивационной сферы ребёнка. Она удовлетворяет множество различных потребностей дошкольника, в том числе познания [5]. А значит использование проблемной ситуации в форме сюжетно-ролевой игры будет благоприятно и эффективно влиять на формирование познавательной мотивации. Такой вид работы является опосредованным обучением, такой формой деятельности, при которой синтезируются игровые элементы вместе с познавательными. В процессе чего перед ребёнком возникает противоречие, для решения которого ему необходимо найти новые способы действия. Такой вид деятельности активизирует его мыслительную деятельность и побуждает к познанию нового. В данном случае игра побуждает интерес к деятельности и создает эмоциональный настрой. Задача педагога - создать такие условия, при которых ребёнок будет не только применять имеющиеся у него знания, но и обобщать их, а также, на основе этого создавать новые способы решения как практических, так и теоретических задач; а также выполняя определенную игровую роль, педагог должен опосредовано направлять поисковую деятельность детей. Следует создать такую ситуацию, для решения которой ребёнку будет необходимо отказаться от привычных способов действия.

Достоинствами использования проблемной ситуации в форме сюжетно-ролевой игры, помимо того, что в процессе её решения у детей будет формироваться познавательная мотивация, являются:

- развитие способности рассуждать, решать практические и теоретические задачи, способности анализировать;
- развитие познавательных психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия и внимания;

- формирование образного мышления и внутреннего плана действий
- усвоение познавательного и практического опыта;
- формирование алгоритма поискового поведения;
- возникновение заинтересованности к процессу познания и другое.

При использовании проблемной ситуации в форме сюжетно-ролевой игры могут возникнуть трудности, причиной которых может быть не готовность детей к интеллектуально-познавательному общению как со взрослым, так и сверстниками, а также неправильная организация непосредственно самой деятельности.

Бабунова Т.М. предлагает исполнять главную роль в играх воспитателю, создавать воображаемые ситуации и вносить образные игрушки, что, по её мнению, обогатит содержание игры, а соответственно и повлияет на эффективность формирования мотивации в условиях игры [6]. Так, Виноградова Е.Л. говорит о том, что взрослый имеет решающее значение в её формировании, и познавательная мотивация имеет свою зону ближайшего развития, поэтому эффективным будет исполнение главной роли в играх именно воспитателем.

При составлении проблемных ситуаций, основанных на сюжетно-ролевой игре использовались методы и формы соответствующие возрасту, а так же материалы, интересные и доступные детям старшего дошкольного возраста, помимо этого, для получения наилучшего результата, создавалась ситуация успеха.

С целью развития познавательной мотивации дошкольников мы разработали семь игровых проблемных ситуаций.

1. Поход в лес.

Инвентарь: маленькие рюкзачки, значки туристов, картинки: животных, растений, грибов и вещей, нужных и ненужных в походе; музыкальное сопровождение.

Ход проведения:

Воспитатель до начала занятия готовит группу, расклеивает картинки с изображениями растений, животных, птиц и насекомых.

Перед началом похода воспитатель спрашивает, что нужно взять с собой и предлагает выбрать нужные изображения, после того, как дети перечислят все необходимое, что смогут вспомнить.

Во время прогулки воспитатель спрашивает у детей, что они видят, что могут рассказать о животных/растениях/насекомых, как себя стоит вести с ними на природе. После предлагает устроить привал, послушать «музыку леса» (пение птиц, шум ветра, шелест листвы), неожиданно раздаётся звук грома, у детей спрашивают, что это значит. Готовятся к дождю, что при этом делать решают дети, воспитатель лишь направляет. После звук дождя стихает (звуки природы) и воспитатель спрашивает, что же им теперь делать, ведь они промокли. Рассматривают варианты детей, выбирают наиболее правильный. Отправляются дальше в путь, звуки пения птиц сменяются на шум воды, перед детьми встает задача перебраться на другой берег. Ребята предлагают варианты, после их перечисления воспитатель предлагает перебраться в брод (рассказывает, что это такое и как его искать). Во время переправы воспитатель поранился, детям нужно решить, что делать. После принятия необходимых мер, дети возвращаются назад в обход, проговаривая при этом стих:

*Ну ка, все шагаем вместе,
На одном и том же месте.*

*Раз, два! Не зевай!
Ноги выше поднимай.
По дороге мы идем.
Путь далек, далек наш дом.
Жарким днем не сядем в тень.
Нам шагать - не лень!*

Ребята вместе с воспитателем завершают свой поход и делятся впечатлениями.

Дети безошибочно определили предметы необходимые в походе, а те вещи, которые были не нужны вызвали смех. Использовались животные, растения, насекомые как знакомые, так и не знакомые дошкольникам, сначала они не проявляли заинтересованности по отношению к незнакомым им животным, но активно делились тем, что знают, но позже стали интересоваться тем, что изображено на картинках и задавали вопросы для уточнения той или иной информации. Во время звука грозы дети активно отреагировали и стали поодиночке искать укрытия, для того, чтобы обсохнуть решили развесить вещи на ветках. Для переправы дети предлагали сделать плот, сесть на бревно, переплыть реку, новым для них оказалось слово «брод», но после объяснения что это такое дети с увлечением стали разыгрывать ситуацию перехода реки через брод. На порез участника похода дети отреагировали незамедлительно, перевязав воображаемым бинтом рану и поинтересовавшись, не болит ли она, решили, что тот здоров и можно отправляться дальше. Дети высказались на проведение занятия положительно и запомнили много новой информации.

2. Путешествие в разные страны

Инвентарь: карта мира, картинки транспортных средств, различных жестов, достопримечательностей, музыкальное сопровождение.

Ход проведения: Воспитатель предлагает отправиться ребятам в путешествие по разным странам, показывает карту, спрашивает, что они знают о тех или иных странах, и предлагает им отправиться в конкретную страну (в данном случае Италию), дети решают каким транспортом туда добраться (самолетом, автобусом, поездом, на теплоходе и т.д.). Воспитатель говорит ребятам, что из-за того, что в других странах говорят на незнакомых нам языках, то они будут общаться с ними с помощью жестов. Воспитатель говорит о том, что жесты в разных странах тоже имеют свои особенности. Показывает картинки и объясняет их значение. После перелета/приезда в другую страну (музыкальное сопровождение - звук поезда/самолёта) воспитатель выступает в роли гида, показывает картинки достопримечательностей и с помощью приложения Google Maps просмотр улиц «просматривают» города и параллельно он рассказывает о них, часть детей в группе берут на себя роли коренных жителей, а часть - приезжих, и организуется их встреча, согласно традициям страны (которые так же рассказывает воспитатель). После завершения церемоний группа отправляется домой.

Некоторые из ребят проявили интерес к карте и стали спрашивать, где находится город Волжский, некоторые стали делиться рассказами о своих путешествиях. Восторг у всех детей в группе вызвало пользование приложением «Google Maps просмотр улиц». Объяснение с местными жителями (роли которых на себя взяли часть детей в группе) вызвало бурный смех. Благодаря

использованию в группе программы «Я, ты, мы» детям было не сложно объясняться с помощью жестов.

3. Собиратели сказок.

Ход проведения: Воспитатель рассказывает детям о том, как раньше собирались народные сказки, обрабатывались и потом писались книги (Например, братья Гримм) и предлагает детям стать такими сказателями. Детей объединяют в группы по пять человек и дают задание придумать сказку. Через 10 минут воспитатель подходит к первой группе и просит поведать сказку, которую они придумали и записывает. Параллельно детям нужно проявить радушие и гостеприимство. После того как все дома будут пройдены, все дети собираются и рассказывают, что они придумали, понравилось ли им.

Работая в подгруппах у детей возникли затруднения в совместной работе, что было особенно заметно при рассказывании сказки, дети перебивали друг друга, пытались переиначить сюжет рассказываемого, некоторые дети рассказывали уже знакомые им сказки. Во время того как экспериментатор находился в гостях у одной подгруппы и слушал их сказку другие дети присоединялись, в ходе чего правила немного изменились и ходить в гости и слушать сказки стали все группы вместе. Дети были доброжелательны, многие сказки содержательно интересные.

4. Космонавты

Инвентарь: музыкальное сопровождение (звук старта ракеты, звук космоса), значки космонавтов.

Ход проведения: Воспитатель задает ребятам вопросы: кто может стать космонавтом, что это за профессия, кто был первым космонавтом и предлагает отправиться на Луну, предварительно узнав у ребят, что такое Луна, как она связана с Землей, для того, чтобы взять образец почвы на анализ. Для того, чтобы выполнить возложенную на них миссию детям необходимо построить ракету. Из чего и как дети решают сами.

Ребята в группе были довольно осведомлены в вопросах космонавтики, особенно мальчики. Ракету они решили сделать из дивана, стульчиков и множество других предметов, например коробка от конструктора стала пультом управления. После приземления на «Луну» ребята стали замедленно ходить с подпрыгиваниями и кружиться, только после напоминания экспериментатора о том, что они прилетели на луну за пробой грунта, дети стали его собирать. Большую инициативу в действиях брали на себя мальчики.

5. Рыцари и принцессы.

Инвентарь: короны на резиночках для принцесс, картонные мечи для рыцарей.

Ход проведения: воспитатель предлагает ребятам побыть рыцарями и принцессами, вспомнить, кто такие рыцари, как и кого в них посвящали, какие у них были идеалы, кто такие принцессы, чему их учили, почему их называли прекрасными дамами и как им служили доблестные рыцари. Воспитатель предлагает детям разыграть рыцарский турнир, судить который будут принцессы. Оговаривались правила турнира, что нельзя обижаться, драться понарошку, оканчивался турнир по истечению времени.

Для проведения турнира ребята выставили стулья, которые представляли собой трибуны, где сидели принцессы. Девочки решили, что принцессам нужны

веера и попросили экспериментатора показать, как их делать тем, кто не умел. После того, как у мальчиков спросили, что еще кроме мечей есть у рыцарей и как они будут защищаться, они стали искать себе щиты, которыми им послужили доски для лепки. Сам турнир проходил под бурные овации зрителей, самим участникам понравилось действие, после окончания которого они продолжали играть дальше.

6. Модельеры.

Инвентарь: листы бумаги (формата А4) с силуэтом человека, цветные карандаши.

Ход проведения: Воспитатель спрашивает детей зачем людям одежда, рассказывает им историю одежды и предлагает побыть модельерами и придумать наряды для себя, нарисовать эскиз и представить его. Для большего интереса девочкам предлагали рисовать платья, а мальчикам костюмы супер-героев.

Дети с удовольствием рисовали платья и костюмы, и с ещё большим удовольствием их представляли. Образы супер-героев были яркие с множеством элементов, выполняющих фантастические функции. Рисунки платьев у многих девочек были похожи, но при рассказе и объяснении деталей различались.

7. Концерт.

Ход проведения: Ребятам в группе предлагают побыть оркестровыми музыкантами, придумать название оркестра и устроить концерт, при этом дети придумывают, чем можно заменить обычные музыкальные инструменты, которые потерялись в поездке.

Предварительно из группы уносились из музыкального уголка инструменты, которыми дети могли пользоваться. Ребята выбрали название группы, в которой они находились («Почемучки») и каждый стал брать себе «инструменты», такие как расчески с мелкими зубьями, дощечки и палочки, деревянные ложки, металлические коробочки и многое другое, некоторые хлопали в ладоши или стучали по коленкам. Музыкантам включалась музыкальная композиция, под которую они выстукивали ритм на своих инструментах.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что для целостного развития познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста целесообразно использовать проблемные ситуации в форме сюжетно-ролевой игры, т.к. они являются одним из главных средств активизации процесса обучения, доступны для понимания детей, а решение проблемы — это творческий процесс, требующий усилий. Благодаря проблемным ситуациям дошкольники овладевают способами познания, происходит развитие интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, познавательной сфер, развитие логического, рационального, критического и творческого мышления, индивидуальных особенностей. То есть в процессе решения проблемных ситуаций в форме сюжетно-ролевой игры происходит всецелое развитие ребёнка, а не на трансляции готовых знаний.

Ссылки на источники

1. Маклаков А. Г. Общая психология. - СПб: Питер, 2001г.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. - М., Смысл, 2005, с.297.
3. Виноградова, Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5–6 лет /Е.Л. Виноградова// Психологическая наука и образование - 2004. - №2. С 43-46.
4. Кураев Г.А., Пожарская Е.Н. Возрастная психология - Ростов-н/Д.: 2002. - 146 с.
5. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти - СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. - 656 с.
6. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика - Магнитогорск: МаГУ, 2004г.

DEVELOPMENT OF CHILDREN' COGNITIVE MOTIVATION DURING EDUCATION PROCESS IN KINDERGARTEN**Aculich Yaroslava**

Student of preschool education department, Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd.

Yaroslavaaculich@yandex.ru

Goncharova Olga

PhD, associate professor of preschool education department, Volgograd State Socio-Pedagogical University, Volgograd.

goncharovao@inbox.ru

Abstract. The article describes the meaning of cognitive motivation, the features of its forming in preschool age and the effective ways of its development during the education proces in kindergarten.

Key words: preschoolers; cognitive motivation; problematic situations; play; education process.