МАКЕТИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ УНИВЕРСАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБОГАЩЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ

Беликова Наталья Александровна
Воспитатель МБДОУ Дс №46, город Камышин.
nataraduga777@yandex.ru

Сердюкова Ольга Владимировна
Воспитатель МБДОУ Дс №46, город Камышин.
madam-deSOV@yandex.ru

Аннотация. Статья раскрывает особенности работы с макетами как универсальным средством обогащения субкультуры дошкольников. Представлен опыт использования макетов в обогащении культурных практик детей в детском саду.
Ключевые слова: ФГОС; игровая и познавательная активность; макеты-модели; макеты-карты.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Игра – ведущий вид деятельности дошкольного периода, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить. На каждом этапе дошкольного детства игра имеет свои особенности. Большое значение в развитии игровой деятельности дошкольников имеет макетирование, создание моделей-макетов. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме. Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. Дети познают окружающий мир, узнают о природе родного края, знакомятся с разными природными зонами, сообществами животных и растений.

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач: закрепление и обобщение знаний детей по той или иной теме; активизация лексического словаря; развитие монологической и связной речи; развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии; формирование навыков сочинительства; развитие общей и мелкой моторики рук; формирование творческих способностей; воспитание доброжелательности; развитие коммуникативных навыков; умения работать в коллективе.[1]

В процессе макетирования развиваются такие интегративные качества личности ребёнка, как эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и другие.

Цель: развитие познавательной и игровой активности дошкольников в процессе макетирования.

Задачи:

- обеспечить полноценное развитие дошкольников;
- развивать логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии, общей и мелкой моторики рук и коммуникативных навыков детей.
- создавать комфортную развивающую предметно-пространственную среду в группе, обеспечить разнообразие макетных основ, предметов-маркеров пространства и предметов тематически определенных, неопределенных и многозначных;
- формировать совместное со взрослыми вариативное обыгрывание макета в стиле партнерского взаимодействия и для свободной детской активности.

Требования к макетам: они должны быть устойчивы, трансформируемы. Удобны в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры; должны быть эстетически оформлены; служить длительное время (Рис.1).



Рисунок1. Макет в рамках проекта «Хлеб»

Для реализации данного вопроса в предметно-пространственной среде нашей группы собрано достаточно «стройматериалов»: основы для макетов, предметы, тематические фигурки-персонажи, предметы – заместители, маркеры пространства, бросовый материал и др. для создания разнообразных макетов. Идеи макетов зарождаются во время проведения утреннего круга, где дети сами определяют тему игровой деятельности.

Игровые макеты условно можно разделить на два типа:

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты.

Макеты-карты, отображающие определённую территорию и направляющие ребёнка на развёртывание сюжетных событий, происходящих на этой территории и вокруг оформляющих её объектов.

Работу по использованию макетов мы начали со второй младшей группы. Макет «Скотный двор» у нас представлен в двух вариантах, что позволяет нам наглядно дать расширенные представления детям о домашних животных, о быте в деревне (Рис.2).



Рисунок 2. Макет-карта «Скотный двор»

Применяли его на познавательных занятиях, в дидактических играх, таких как: «Найди и назови», «Кто в домике живет», «Кто где живет», на занятиях по развитию речи при пересказе сказок и при показе настольного театра. [2] (Рис.3).



Рисунок 3. Макет «Скотный двор»

Значимость макета оказалась большой. Показ настольного театра малышам приобщил их к театру, произвел на них сильное впечатление. Игрушки оживали, начинали говорить, переносили детей в увлекательный сказочный мир.

О диких животных наши воспитанники могут узнать, играя с макетом-панорамой «Лес» (Рис.4).



Рисунок 4. Макет-панорама «Лес»

В средней группе на этом макете дети уже самостоятельно стали показывать сказки, придумывали и обыгрывали новые сюжеты. Показ сказок на этих макетах обогатил восприятие детей впечатлениями. При самостоятельном показе у них стала проявляться творческая фантазия и выдумка. Сказки объединяли детей, учили играть коллективно. С большим удовольствием дети обыгрывали знакомые сказки: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Начиная со средней группы стали привлекать детей к изготовлению и сбору макетов. Так самостоятельно или совместно с нами дети могут собрать макеты: «Весенний луг», «Пресмыкающиеся», «Морское дно», «Зоопарк» и др. Для этого имеется необходимый материал: плоскости-основы под макет, ключевые объекты – маркеры пространства (песок, деревья, изгородь и др.), тематические фигурки - персонажи, дополнительные предметы, связанные с сюжетом (например, транспорт для перевозки животных).

Увлекательный игровой набор «Магнитная яблоня» позволяет нам развивать речь детей, мелкую моторику, наблюдательность, воображение, пространственное и логическое мышление. С помощью «Магнитной яблони» наши воспитанники получают представление об особенностях каждого времени года, об изменениях, которые в зависимости от смены сезона происходят в природе и в жизни людей (Рис.5).



Рисунок 5. «Магнитная яблоня»

Ежегодное участие в традиционном смотре – конкурсе ДОУ «Огород на подоконнике» (Рис.6) позволяет нам формировать у детей интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию растений и овощей в комнатных условиях (Рис.7).



Рисунок 6. «Огород на подоконнике»



Рисунок 7. Ухаживаем за огородом

Непосредственная совместная деятельность по оформлению пространства (макета) «Огород» позволяет нашим воспитанникам проявлять большую активность, любознательность, творчество, инициативу в действиях и получать положительные эмоции (Рис.8), (Рис.9).



Рисунок 8. Огород по сказке «Гуси-лебеди»



Рисунок 9. Огород на подоконнике по сказке «Приключения Незнайки и его друзей»

Макет «Кукольный дом» (Рис.10) обеспечен необходимым «жизненно важным» набором: куколки-персонажи, мебель, посуда, бытовые приборы. Играющие в него дети расставляют всё по своему желанию.



Рисунок 10. Макет «Кукольный дом»

С огромным интересом наши мальчики играют с макетом «Город» (Рис.11)



Рисунок 11. Макет «Город»

Все предметы на этом макете легко переставляются, меняется расположение маркеров, дополняется разнообразным предметным материалом в зависимости от игровых замыслов детей, их индивидуальных особенностей (Рис.12).



Рисунок 12. Играя, изучаем ПДД

Ко дню Великой Победы и для привития детям любви к родному городу и мы изготовили не игровой, а познавательный макет достопримечательности нашего города – памятник Комсомольцам-добровольцам (Рис.13).



Рисунок 13. Памятник Комсомольцам-добровольцам

Макет «Дом Павлова» (Рис.14) используется для оформления центра патриотического воспитания, и знакомства детей с событиями Сталинградской битвы.



Рисунок 14. Макет в образовательном пространстве

Образовательная и игровая деятельность с применением макетов проходит более увлекательно, интересно, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик.

Особенности планирования игр с макетами

Задачи: придумать свою игру (сюжет), развить его одному или с партнёрами, используя готовые игровые предметы, предметы заместители, создавая свои дополнения.

Приёмы:

- презентация дополнительного материала для игры-макета;
- беседа после игры — выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей;
- совместная игра с детьми с целью увлечь их, развить фантазию;
- пополнение знаний детей по темам игр-макетов путём чтения, рассказывания, бесед, просмотра видеофильмов.

Игры с макетами способствуют развитию инициативы и волевого усилия у детей.

Следует отметить, что макет – это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он поднимает способность к сюжетосложению на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников, является связующим звеном разных форм взросло-детской и свободной детской активности.[3]

Исходя из опыта нашей работы мы делаем вывод, что макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка. Культурные практики с применением макетов проходят более увлекательно, интересно, вызывают у детей положительный эмоциональный отклик.

Ссылки на источники

1. Солнцева О.В., Корнеева-Леонтьева Е.В., Сабурова С.А. Инновационный опыт проектирования культурных практик в детских садах Санкт-Петербурга // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - № 1. – 2018. С. 32-40.
2. Клевцова М., Ходеева С. Макетирование в детском саду // Молодой учёный. - №36. - 2017. С. 48-49.
3. Ясвин В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин // Москва. — 2000.