

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Жаворонкова Татьяна Геннадьевна**

Старший воспитатель МОУ Центра Развития ребенка № 9 г. Волгограда  
[tany-gav@mail.ru](mailto:tany-gav@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам введения этнокультурного компонента в художественно-эстетическом воспитании ДОО, как средства формирования этнокультурного самосознания и самоидентичности дошкольников.

**Ключевые слова:** этнокультура; народная художественная культура; этнокультурное воспитание дошкольников.

Дошкольное детство – начальный этап становления личности. В этот период закладываются основы личностной культуры детей дошкольного возраста.

И, очень важно, именно в этом возрасте, воспитывать у детей действенную любовь к природе, которая проявляется не только в умении и желании любоваться ею, но и в стремлении оберегать все живое и красивое [1].

Воспитание бережного отношения к природе родного края, активность в решении экологических проблем, дает дошкольнику возможность контакта с окружающим миром, способствует формированию образа Родины.

**Проект «Люби и знай Волгоградский край»** нацелен на развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания. Проект позволяет через дополнительное образование воздействовать на эмоциональную сферу ребенка дошкольного возраста, на познавательную его деятельность; он предназначен для расширения знаний детей о родном крае, для формирования основ духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к малой родине. Данный проект предусматривает возможность личного участия в решении существующих проблем, проявление заботы об окружающей среде в целом. Его реализация помогает так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, глубже поняли особенности природы, культуры, истории; способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств [2].

В мультфильме «Паровозик из Ромашково» маленький Паровозик не соблюдал расписание движения, опаздывал: то ему надо было понюхать ландыши, то посмотреть, как восходит солнце... Сколько простого и удивительного вокруг. Вот и мы решили научить ребят видеть и замечать удивительное в природе и не опоздать сделать кормушки для птиц, собрать лекарственные травы, изучить народный календарь, вскопать грядки...

Разработанный проект предусматривает в работе с детьми дошкольного возраста постепенное изучение краеведческого материала по 4 направлениям.

Каждому направлению соответствуют свои программы, основанные на личностно - ориентированном подходе.

**Направления:**

- краеведческое;
- природоохранное;
- проектно-исследовательское;
- народная культура

«Моя родина – Волгоград». Это виртуальные экскурсии по родному городу, где дети, с использованием мультимедийных средств, знакомятся с историей и культурой родного города, знакомятся с правилами юного горожанина.

Следующее направление – **«Эколошки спешат на помощь»**.

Развитие познавательной деятельности невозможно без сомнения. ФГОС в ДОУ сейчас перестали просто давать знания "на блюдечке". Ведь если ребенку что-то сказать, ему остается это только запомнить.

Но, порассуждать, поразмышлять и прийти к собственному выводу гораздо важнее. Ведь сомнение – это дорога к творчеству, самореализации и, соответственно, независимости и самодостаточности.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка по экологическому воспитанию может строиться не только на наблюдениях, беседах и дидактических играх, но и на таком методе как **учебная экологическая игра**, построенная на их активном участии, вызывающая у них положительные эмоции не только к персонажам, игровым действиям, но, что особенно важно, к экологическому содержанию.

Так родилась идея создания в нашем ДОУ **зеленого патруля «Эколошка»**.

Дети охотно включились в игру. Мы выделили место для штаба, придумали эмблему, девиз. На стенде у нас размещен план участков детского сада с экологической тропой, кармашки с названиями групп, где мы помещаем «добрые дела». Но мы не только патрулируем участки, но и моделируем экологические ситуации, которые могли бы произойти в природе. Вместе ее оцениваем и вместе принимаем решения, используя знания по экологии. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более эффективной плодотворной и качественной работе, а также к семейной сплоченности.

Этот раздел дает также детям возможность самостоятельного накопления опыта и его осмысления. А роль взрослого в организации познавательных ситуаций сводится к тому, чтобы создать условия, где ребенок бы в процессе реализации проекта чувствовал себя комфортно и имел возможность поверить в свои силы.

**Ценность** данного проекта в том, что дети вместе со взрослыми решают задачи бережного отношения к природе родного края, что способствует экологически грамотному, безопасному для природы и собственного здоровья поведению детей, развивает их мировоззрение.

В рамках этого раздела были разработаны и осуществлены следующие проекты: «Эколошки спешат на помощь Волге», «Птицы», «Береги свою планету, ведь другой на свете нету», мини проекты «По дороге к подорожнику», «Спасем первоцветы», «Мусор». Проводятся конкурсы плакатов экологического

содержания, акции: «Чистый берег», «Умылся, закрой кран» и др. Совместно с родителями был создан социальный видеоролик «Спасем Волгу». Озвучивали ролик дети подготовительной группы.

### **Следующий раздел - «Азбука народной культуры»**

Народная культура и народная экология хранят традиции жизни народа, семьи и каждого человека в тысячелетней истории. Народная культура экологически оптимальна во времени и пространстве. И наши Волгарята не должны расти «Иванами, не помнящими родства»

**Цель** данного раздела – это создание условий для освоения детьми традиционной культуры народов, населяющих Волгоградскую область, развитию творческой деятельности по возрождению, сохранению и развитию ее через изучение народной экологии, календарно-обрядовых праздников, народных игр, музыкальной и танцевальной культуры, прикладного и изобразительного искусства.

Русские народные песни, потешки, заклички, сам красочный, выразительный, образный русский язык способствуют формированию духовного мира ребенка. Простота стихотворных форм, содержание, наполненное добротой, теплом, милосердием помогает детям увидеть красоту природы, услышать ее голос. Приобщение детей к экологической культуре через русский фольклор заставляет детей задуматься об окружающем мире, а это уже охрана природы.

Календарно-обрядовая деятельность народа в рамках этого направления предстает перед детьми как способ, с помощью которого люди раньше выстраивали свои взаимоотношения с природой, со всем миром, в котором они живут. Дети узнают, что именно обряды календарно-земледельческого круга дают представление не только о трудовой деятельности и общественно-бытовом укладе древних восточных славян, но и об их мировоззрении, верований, мифологических представлениях, связанных поклону солнцу, источнику жизни, с одушевлением различных явлений природы [3]. Важной и плодотворной формой работы является фольклорный праздник. Фольклорный праздник создает ситуацию, наиболее приближенную к бытованию фольклора. Богатые традиции и мифологию имеют «День Ивана Купалы», «Ильин день» [5]. Совершенно необязательно, чтобы празднование имело четкое соответствие традиционным канонам. Достаточно организовать знакомство детей с народными культурными традициями в соответствующей их возрасту форме.

Для примера приведем Проект фольклорного праздника **«Купалинка – ночь маленька»**.

**Цель:** Пробуждать интерес детей к истории и культуре русского народа. Расширить представления детей о почитаемом на Руси человеке Иване Купале – знахаре, травнике. Содействовать приобретению детьми опыта эмоционально-ценностных отношений' связанных с исторической памятью народа, желание быть их продолжателями и хранителями их. Стимулировать творческую деятельность. Воспитывать интерес к родной природе. Расширять представления детей о народных праздниках. Воспитывать любовь интерес к музыке, живописи, литературе.

Социокультурные идеи игры: -добрые дела не умирают; - народ хранит память о своей истории; -наша память-частица общей истории; -наши дела - частица общих дел народа [6].

Алгоритм организационных действий:

1 этап - **сбор и анализ информации по данной теме воспитателями и детьми**. Донесение до родителей идеи замысла, привлечение их к подготовке к проекту.

2 этап: - **конструктивно-прогностический**. Разработка воспитателями сюжета игры.

3 этап – **итоговый**. Проведение праздника «Ивана Купалы». Игры, вопросы, задания, содержащие материалы всего проекта.

Красочность, образность представления должны способствовать мотивации детей к дальнейшему развитию.

4 этап - **оценочно-информационный**. Выявление индивидуальных успехов детей, определение уровня их осведомленности, умений и физических навыков.

#### **Ход праздника**

На поляне «горит» костер. Возле костра в народных сарафанах и костюмах, венках из цветов и трав несколько человек и Знахарь-волшебник. Ребята тихонько рассаживаются кругом.

Поднимается Знахарь-волшебник и рассказывает о празднике:

«Издавна на Руси люди праздновали День Ивана Купалы. В народе его называли Иваном-травником; значит он знал целебные травы и лечил людей. Его называли Иваном-колдовником, значит он умел творить чудеса.

Праздник начинался ночью. Эта ночь была колдовской. Спать было нельзя, потому что собирались ведьмы, русалки и могли причинить людям зло. Чтобы от них защититься, нужно было везде разбрасывать волшебные растения: осину или полынь.

Много чуда происходило в Иванову ночь. Говорят, в эту ночь деревья разговаривают друг с другом. Из речных заводей выходят Русалки.

Но больше всего люди хотят найти Жар-цвет папоротника. Тем, кто найдет этот цветок, откроются все клады, он станет сильным, счастливым. А вы хотите найти этот цветок? Не испугаетесь леших, колдунов? (ответы детей).

Тогда я предлагаю вам перед дорогой совершить маленькое чудо, которое поможет нам преодолеть все препятствия.

Положите свои ладони на ладошки того, кто стоит справа и слева от вас, закройте глаза и пожелайте друг другу добра, счастья, верности в дружбе, силы доброты помогут нам рассеять печаль, прогнать страх, стать лучше. Протянем друг другу руки и мысленно пожелаем друг другу всего... (Звучит лирическая русская народная песня.) (психологический тренинг)

А оберегать нас в дороге будет моя внучка – Белая кувшинка-одолень трава.

Коль в путь собрался от родимой двери,

Добудь ее ночью у воды,

И она спасет, по древнему поверью,

От лиходея, кривды и беды.

С ней одолеешь все крутые горы

Туманы не пойдут наперерез,  
 Вглубь не заманят синие озера  
 И не обманет самый темный лес.  
 Ничьих наветов в этот час не слушай,  
 Лишь говори приветные слова  
 И сбережет твою живую душу  
 Заветный корень одолень-трава [7].  
 (дети переходят на другой участок)  
 На поляне Баба Яга варит в котле колдовские травы.

**Б.Я.** О, русским духом запахло. Куда это вы все собрались? Праздник у вас что ли? Думали не учую? У меня нос – во! Не нос, а насос! Что, не боитесь меня? Правильно, кто веселится, тот не боится. А вы небось за заветным цветком собрались?

**Дети:** Да, бабушка. Да вот заблудились в здешних лесах. И теперь не знаем как попасть на волшебную поляну. Может поможешь?

**Б.Я.** Может и помогу. Да вот, некоторые ходят, траву полезную топчут.

**Дети:** Это не мы. Мы все полезные травы знаем.

**Б.Я.:** Правда? В лес пуцу травознаев только. У меня в руках целебных трав букет, кто мне травку назовет, тот в заветный лес пройдет.  
 (проводит викторину «Иван-травник».)

1. Травка эта – от девяноста девяти недугов, семи братьев богатырей верная подруга. Как без муки не испечешь хлеба, так без нее не вылечишь человека. Отвар из этой травы пьют при болях в сердце, животе. Масло из нее помогает при ожогах (зверобой).
    2. Растет везде, но особенно много его у дорог, отсюда и название. Сорвешь листик, приложишь к ранке, и все пройдет, а отвар помогает при кашле. (подорожник)
    3. Это растение обычно называют сорняком, Но сорняк этот очень красив. Еще моя бабушка рассказывала, что это частицы неба. Когда-то оно упрекнуло хлебное поле в неблагодарности. Мол, леса мне свой шепот посылают, птицы – пение, только хлебные колосья ничего. Колосья объяснили, что не могут вознестись на небо, тогда небо само решило сойти к ним. И приказало Земле вырастить между ними синие цветы – частицы его самого. Кроме того, когда у меня почки и печень болели, он очень мне помог. Из него еще получают синюю краску для тканей. Назовите русское имя этого сорняка. (василек)
    4. Про какое растение говорят, что оно помогает при лечении семи болезней. (лук от семи недуг).
    5. Под сенью тайною созвездий, эта травка сбережет вас от колдуний, она исцелит от болезней, улучшит ваш аппетит. (полынь).
- Вот вам эта травка заветная, опоясайтесь ею, она вас на целый год убережет от нечистой силы и болезней.

**Дети:** Спасибо, бабушка!

(дети идут на другой участок. Это владения Кикиморы и Водяного. Они веселятся вокруг зацветшего «пруда» - бассейна, наполненного водой. Увидев детей, прячутся).

**Знахарь:** Ребята, посмотрите, весь наш пруд зацвел. Все Кикимора с Водяным виноваты. Они загрязнили. Растения увяли, рыбки заболели. Только мы можем им помочь.

(появляется Кикимора и Водяной)

**К.:** Привет, честному народу. Не знала, что вы воду любите, почести ей оказываете. Лучше сделали б праздник всех колдунов и грязнуль. Мы бы на них главными были. Правда, Водяной?

**В.:** Это точно. Ну, раз вы нас нашли и хотите, чтобы вода снова стала чистой, должны выполнить наши задания.

(Кикимора и Водяной проводят игры с водой).

**Знахарь:** Да, что-то от ваших заданий вода чище не становится. Ребята, а можем ли мы помочь пруду? А как?

**Дети:** Очистить ее от мусора, не бросать мусор в воду...

(проводятся опыты по очистке воды. Вода становится чистой).

(дети идут на другой участок, путь им загораживает Леший.)

**Леший:** Не пущу вас в заветный лесок, не найти вам волшебный цветок.

**Кувшинка:** Леший, мы желаем твоему лесу добра. Мы знаем, что дерево, трава и птица не всегда сумеют защититься. Если будут уничтожены они, на планете мы останемся одни.

**Леший:** Складно говоришь. Ну ладно, пропущу вас, если сумеете вылечить дерево.

**Дети:** Конечно, поможем.

(Выходит Чудо-дерево. На нем висят фрукты и овощи.)

**Чудо-дерево:** (плакливо) Вот видите, что со мной произошло: на мне выросли и фрукты, и овощи. Помогите, скажите, что здесь лишнее?

**Кувшинка:** Надо Чудо-дерево выручать, что нужно с него снять?

**Дети:** Овощи.

**Леший:** Называйте их, а я буду снимать.

(дети называют)

**Дети:** Ну, а теперь пропустишь нас?

**Леший:** Вижу, что с природой вы дружите и мне по нраву тот, кто природу бережет, кто ни ветки не сломит, ни цветочка не собьет. Соберете поломанные ветки, тогда подумаю, пропустить вас или нет.

(игра «Чистый лес» - собрать быстро разбросанные палочки)

**Леший:** Ой, сколько шишек с березы упало.

**Дети:** Не с березы, а с ели, сосны.

**Леший:** Ишь, умные какие. Вот на шишки смотрите и вперед идите.

(заранее разбросаны шишки, дети идут от шишки к шишке. Доходят до зарослей папоротника и находят цветок. Появляются Кикимора и Водяной).

**К., В.,** Хватайте цветок, рвите его. Богатыми станете.

**Знахарь:** Ну что, будем рвать цветок?

**Дети:** Нет!

**Знахарь:** Вот и правильно!  
 Природу не уродуй!  
     Природу не обидь!  
     Родился человеком,  
     Так должен им и быть!

Давайте полюбуемся на красоту сокровенную и пойдем дальше.  
 (Дети любят цветком. Вдруг Кувшинка – одолень - трава находит сундучок – клад. В нем орехи. Раздает детям.)

А на берегу «озера» уже подготовлены 3 костра. Знахарь «зажигает» их и начинается веселье. Русские народные игры, хороводы, прыжки через костер, конкурсы частушек, пословиц, поговорок на экологическую тему. Ребята по своим интересам собираются у того или иного «костра».

Таким образом, основной концептуальной идеей нашего проекта стала организация интересной, содержательной, общественно значимой и практической эколого- краеведческой деятельности старших дошкольников с позиции **комплексного** познания и изучения родного Волгоградского края с учетом развития личности ребенка.

#### Ссылки на источники

1. Жук Л.И. Фольклорные посиделки.- Минск, 2008.
2. Александрова Л. Народный календарь.- Москва., 2005.
3. Громова И.А. Православные и народные праздники.- М., 2005.
4. Грошев В.Д. Календарь российского земледельца.- Москва., 1991.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д.. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост.Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

#### INNOVATIVE APPROACHES TO ECOLOGICAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITY

**Zhavoronkova Tatyana**

Senior educator of the Children's Development Center No. 9, Volgograd

[tany-gav@mail.ru](mailto:tany-gav@mail.ru)

**Abstracts.** The article is devoted to the introduction of an ethnocultural component in the artistic and aesthetic education of early childhood education, as a means of forming ethnocultural identity and self-identity of preschool children.

**Key words:** ethnic culture; folk art culture; ethnocultural education of preschool children.