МИНИ - МУЗЕЙ КНИГИ КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ласточкина Валентина Александровна
Воспитатель первой квалификационной категории, МОУ Детский сад №307, г. Волгоград
Valya_zaya@mail.ru

Аннотация: В статье говорится об организации мини – музея в дошкольных учреждениях. Дается описание мини-музея книги. Мини-музей дает обширный кругозор у детей.

Ключевые слова: мини-музей; книги; эмоциональная сфера ребенка.

Многие из нас с детства помнят строки С.Михалкова: «В воскресный день с сестрой моей мы вышли со двора. – Я поведу тебя в музей, - сказала мне сестра». А что делать, если нет возможности в воскресный день пойти в музей? Просто потому, что в ближайших окрестностях его нет. Такая проблема существует не только в отдаленных регионах, но и больших городах. Именно поэтому многие дошкольные учреждения решают создавать собственные музеи, пусть и маленькие. В наше время это очень популярно, и сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды многих дошкольных учреждений. [5].

Что такое мини – музей? Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, раздевалки и т.д. Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт постоянно. В-третьих, мини-музей не отвечает многим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Создаются небольшие, уютные, в чем-то даже домашние мини-музеи. Важно, что в создании музея принимают участие сами дети и их родители. Ведь именно они приносят многие экспонаты, выполняют различные тематические поделки, собирают коллекции. [1]. К тому же воспитатель советуется с ними и по вопросу выбора темы.

Тематика мини-музеев может быть различной. В настоящее время уже есть немало научных работ и методических рекомендаций в области музейной педагогики.

В нашей группе «Дружная семейка» открыт мини - музей книги. В музее не только разрешается прикасаться к экспонатам, но и всячески рекомендуется рассматривать, читать, играть, создавать своими руками, переставлять по своему усмотрению, дополнять, забирать домой и т.д. [2]. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что то свое, родное, так как дети принимают участие в его создании. Они с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них. Родители так же активно включились в работу. Так же много экспонатов принесенных воспитателями, так как собирание – дело увлекательное.

Цель создания: знакомство дошкольников с различными книгами, историей их создания, значением в жизни человека, воспитание интереса к чтению.

Как оформлен мини – музей.

Музей находится в групповом помещении. В нем находятся такие разделы и экспонаты как:

• **«Первые книги».** В этом разделе рассматривается история возникновения не только книги, но и самой письменности.

- на чем писали в древности – иллюстрации, глиняные и восковые таблички, береста, пергамент, папирус

- чем раньше писали – заостренные палочки, птичьи перья, уголь, перья которые использовали в 50-60гг., тушь, для сравнения ручки нашего поколения (обычные, самостирающиеся и т.д.). Дети сами могут сравнить, чем же писать проще, чище, легче. (Рис. 1).

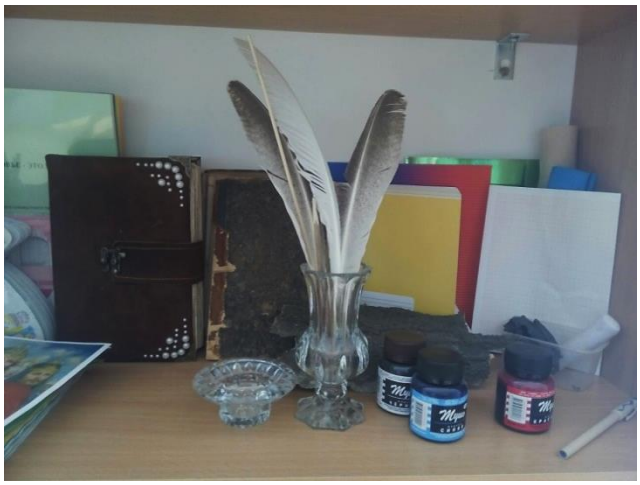

Рисунок 1. «От пера до ручки…»

- как создавались первые книги – иллюстрации с изображением книг ручной работы с красивым переплетом и кожаными застежками, образцы рукописных букв.

- как делают книги сегодня – подборка иллюстраций, видео подборка, поясняющая современный процесс производства книги. Здесь должен быть отображен труд лесников, лесорубов, рабочих деревообрабатывающего и целлюлозно-бумажного комбинатов, работа в типографии.

- книги бывают разными - с картинками, без; детские и взрослые; с необычными шрифтами (японские иероглифы, арабская вязь). Книги на иностранном языке. Книги для слепых со шрифтом Брайля. Книги необычных форм, разных по размеру: малышки, гиганты, с мягкими обложками, книги-подушки, книги для купания, звучащие книги, аудиокниги и т.д. (рис. 2)

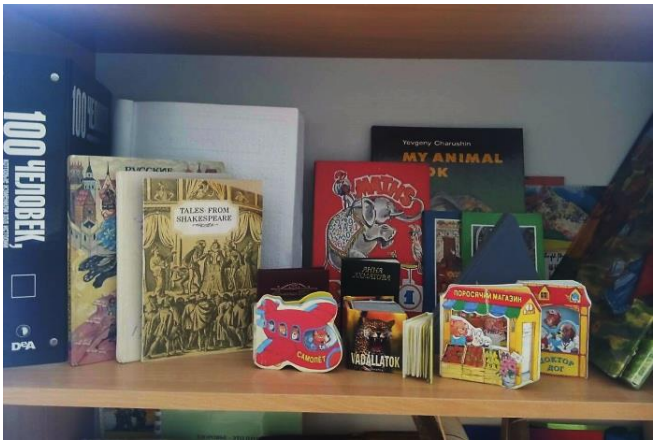

Рисунок 2. «Книги бывают разные»

- **«Сделай сам».** В этом разделе располагается материал для самостоятельной детской деятельности (листы бумаги, ножницы, клей, степлер) не только для починки порванной книги, но и схема этапов самостоятельного изготовления книги.
- **Фотографии детских писателей.** Собираются фотографии детских писателей, их биография и книги, написанные автором.
- **«Библиотека».** Находятся книги, которые дети берут для чтения, рассматривания. Библиотека постоянно пополняется в соответствии с возрастными особенностями детей. Так же дети могут играть в сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, эмоциональной сферы ребенка. [3]. Приведем пример занятия с детьми в мини-музее книги.

Конспект занятия «Как появились книги» для детей подготовительной группы

Программное содержание:

- Познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги;
- Показать, как она менялась в течение длительного времени;
- Формировать интерес к творческой деятельности человека;
- Обогатить речь словами «береста», «папирус», «пергамент», «печатный станок», «типография»;
- Формировать интерес к книгам, чтению;
- Воспитывать бережное отношение к книгам.

Материалы и оборудование: красочно оформленная выставка книг, картинки с изображением печатных станков, береста, образец свитка, папируса, пергамента, изображение старинных книг.

Ход занятия

Воспитатель:

-Сегодня день у нас особый! Я познакомлю вас, друзья, с предметом, без которого жить на свете просто нельзя! Сейчас я загадаю вам загадку:

Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (книга)

Действительно, речь идет о книге. А для чего нам нужны книги? Как вы думаете, кто и из чего делает книги? В магазинах много самых разных книг. Можно ли представить, что все они сделаны в ручную?. (книги создаются с помощью разных машин, компьютеров и в типографиях). А теперь я открою вам большой секрет. Сегодня к нам в гости пришла книга. Она хочет познакомиться с вами. А вы хотите с ней познакомиться?

Книга:

- Здравствуйте, ребята! Знаете, кто я? Да-да, я самая настоящая книга. И пришла я из страны знаний. Хочу пригласить туда и вас.

Вот чудесная страна, в ней каждый знает свое место. Познакомиться вам с ней будет интересно! А чтобы получить ключ от страны знаний, нам нужно отгадать загадки:

Как мел бела, на краю стола.
Я на ней, что захочу, нарисую, начерчу….. (бумага)

Прилетели галки в поле
И уселись на снегу….
Стану я учиться в школе,
Разобраться в них смогу…..(буквы)

Склеена, сшита,
Без дверей, а открывает
Кто ее открывает,
Многое знает……(книга)

Молодцы, ребята! Вот вам ключ от страны знаний!

Как вы думаете, из чего делают книги? Да сейчас книги печатают на бумаге, но всегда ли было так? Раньше писали на глиняных дощечках, пергамента, шелке и бересте. Каждый народ писал на том материале, который был у него под рукой. (Показ образцов и картинок).

В Китае писали на бамбуковых пластинках, В Египте – на каменных плитах. Но это было неудобно, поэтому люди изобрели папирус. Он очень похож на бумагу, но тонкий и длинный. Хранили папирус в форме свернутого свитка. Потом появился пергамент из шкуры животных . Он более прочнее, чем папирус. Его сворачивали в виде тетради, а обложка была деревянная. Пергамент стоил очень дорого. Для одной книги требовалось целое стадо телят. [4].

На Руси писали на бересте – березовой коре. Писали костяными палочками. Но это было неудобно.

Раньше всех бумагу изобрели в Китае. Они хранили свой секрет долго.

Сейчас же все выполняют машины. Привозят бревна, снимают с них кору, измельчают бревна в щепки, а щепки сортируют и отправляют на варку. Потом древесина попадает в бумагоделательную машину, у которой есть много - много валиков. Одни валики отжимают, другие высушивают, третьи полируют. Переходя с валика на валик. Древесина превращается в белую бумагу. Так появились книги нашего времени.

На основании проведенной работы у детей произошли следующие качественные изменения:

- Повысился интерес к чтению литературы разных жанров.
- Сформированы нравственные понятия о добре и зле.
- Повысился интерес к самостоятельному творческому поиску новых знаний через чтение книг, работу с энциклопедиями и использования данных знаний в различных видах деятельности.
- Появились навыки творческого рассказывания, умения пользоваться схемами-помощниками.
- Сформировались элементарные представления о музее и его функциях.
- Дети узнали историю возникновения письменности и книги на Руси.

Участвуя в музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром.

Таким образом, реализация проекта по созданию мини-музея является эффективным и действенным средством развития коммуникативной компетентности дошкольников.

Ссылки на источники

1. Кургузов О. По следам почемучки. – М: Семейный круг. 1997.
2. Программа «Радуга»: 10 лет работы: Пособие для воспитателей детских садов, М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
3. Рыжова Н.А. Развивающая среда детского сада. – М.: Линка – Пресс, 2003.
4. Тарабарина Т.И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Рыжова Н., Логинова Л. Мини-музей в детском саду - Линка-Пресс 2008.

MINI MUSEUM AS A PART OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN KINDERGARTEN

Lastochkina Valentina
The teacher of the first qualification category in the kindergarten №307, Volgograd
Valya_zaya@mail.ru

Abstract: the article refers to the organization of the Museum in preschool. Describes a mini-Museum books. A mini-Museum gives extensive knowledge in children.
Key words: mini-museum, books, emotional sphere of a child.